

تاریخ
صحف سماوی

سیدنواب علی

تاریخِ صحفِ سماوی

تورات، اناجیل اور قرآن مجید کی جمع و ترتیب
اور حفاظت کا تاریخی موازنہ تحریف لفظی و معنوی
کی بحث اور مستشرقین کے قرآن مجید پر اعتراضات
اور ان کے مدلل و مسکت جوابات اور نتائج

سلسلہ مطبوعات مکتبہ افکار

(۱۰)

جملہ حقوق اشاعت، تلخیص و ترجمہ
بحق مکتبہ افکار محفوظ ہیں



کتابت: احباب کتابت ————— طباعت: مشہور آفٹ پریس، کراچی

تعداد اشاعت	ایک ہزار
پہلا ایڈیشن	س ۱۹۱۹ء
دوسرا ایڈیشن	س ۱۹۶۰ء
تیسرا ایڈیشن	س ۱۹۶۳ء
چوتھا ایڈیشن	س ۱۹۶۶ء
پانچواں آفٹ ایڈیشن	س ۱۹۶۳ء



TECHNICAL SUPPORT BY
CHUGHTAI
PUBLIC LIBRARY

وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

تَارِيخ

صُحُفِ سَآوِی

مُؤَلَّفُهُ

پروفیسر سید نواب علی



مکتبہ افکار

رابن روڈ — کراچی

مؤلف :- سید نواب علی

پیدائش :- ۱۸۷۷ء بمقام لکھنؤ

وفات :- ۳۰ جون ۱۹۶۰ء بمقام کراچی

تعلیم :- ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی۔ ۱۹۰۰ء

خدمات :- دو سال اشاف کالج مدرستہ العلوم علیگڑھ میں رہے۔ پھر ٹرودہ کالج کے پروفیسر مقرر ہوئے جہاں ۲۶ سال تک اپنے خدمات انجام دیں۔ اس کے بعد ریاست جو ناگڑھ کے بہاء الدین کالج کے پرنسپل پھر وزیر تعلیم و اوقاف بن گئے۔ ۱۹۳۷ء میں پنشن پر ریٹائر ہو کر لکھنؤ چلے گئے۔ ۱۹۴۸ء میں کراچی (پاکستان) آ گئے اور ۶۰ء میں قلمبانی آپ کی بیشتر کتابیں برصغیر پاک و ہند کی درس گاہوں میں داخل نصاب میں سیالہما سلا تک بمبئی یونیورسٹی اور پاکستان آنے کے بعد کراچی یونیورسٹی کے محنت رہے۔ ساری عمر درس و تدریس علم و ادب کی خدمت اور اسلامی تاریخ و تصوف پر تحقیق و مطالعہ اور تصنیف و تالیف آپ کے محبوب مشغلے رہے۔

چند ہم عصر نصف صدی سے زائد کے عرصہ میں جن گراں مایہ اور بلند مرتبہ شخصیتوں سے آپ کی قربت اور ذاتی ربط و تعلق رہا انہیں مولانا عبدالحلیم شرر، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شبلی علامہ سید سلیمان ندوی، علامہ اقبال اور مولانا ابوالکلام آزاد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

تصنیف و تالیف :- تذکرہ المصطفیٰ ہمارے نبیؐ، معارج الدین، تاریخ صفحہ ماویٰ، سیرت رسول اللہ، شمع سخن، قصص الحق، شہید حق، گلبن، دین حق

* SOME MORAL AND RELIGIOUS TEACHINGS
of AL-GHIZALI

* AS-SATJAD

* ESSENCE OF ISLAMIC TEACHINGS

ترتیب

پیش لفظ	صہبا لکھنوی
دیباچہ طبع ثانی	سید نواب علی
دیباچہ	"
تمہید	"

باب اول

عہد عتیق

صفحہ نمبر

صحیفہ جو معدوم ہو گئے کتب یہودی کی بربادی کے اسباب ۱۹

صفحہ سہاوی

تعلیم دین۔ دو قسم کی وحی۔ تالمود۔ تالمود کا اثر ہماری تفاسیر پر۔ اپوکریفیہ یعنی پوشیدہ مکتوب۔ اپوکریفیہ کتابوں کی تفصیل۔

جمع و تحریر عہد عتیق

خطِ مینی۔ خطِ مثال۔ قدیم تحریرات کس چیز پر لکھی جاتی تھیں۔ ۳۶
عہدِ عتیق کے قدیم نسخے۔ وجوہ اختلاف۔ لطیفہ تصحیحات اجار۔
عبرت۔ مسوراتیاں یعنی رواۃ یہود۔ ترکم۔ غیر بانوں میں ترجمے۔
نسخہ سبعینیہ کے اختلافات۔ تحریفات تورات۔

مثال اول

حضرت داؤد اور قصۃ اوریہ۔ تبصرہ تورات کی شہادت پر ۵۵
قرآن مجید کی شہادت۔ دنیوں کا قصہ اور ہمارے مفسرین۔
امام رازی کی تقریر کا ملخص۔ واقعہ کی اصلیت۔

مثال دوم

حضرت سلیمان اور بیت پرستی۔ توریت کی کتاب ملوکہ اور تاریخ ایام ۷۲
پر تبصرہ۔ کلام مجید کی شہادت۔ تالمود کا قصہ سلیمان اور شاہ دیوان

صفحہ سماوی

بعض مفسرین نے ان اکاذیب باطلہ کو نقل کیا مگر قلعی کھل گئی۔

مثال سوم

حضرت ہارون اور گوسالہ پرستی۔ تبصرہ تورات کی ابتداء ۷۸
پانچ کتابوں پر۔ کلام مجید کی شہادت بحقیق سامری۔
عقائد یہود بحقیق مسیحی۔

باب دوم

عہد جدید

حواریوں کی تسلیم۔ پال کا اختلاف۔ نیقہ کی کونسل۔ ۱۰۳
نقشہ یہود اور جنٹائلز اور ان کا اثر دین عیسوی پر۔
مبتدع فرقوں کے عقائد موجودہ فرقہ تثلیثیہ۔
جمع و ترتیب عہد جدید۔ اناجیل کی فہرست۔ اناجیل اربعہ۔
عیسائیوں کے تین گروہ۔ قدیم نئے۔ اختلافات اناجیل۔
وجہ اربعہ۔ اناجیل اربعہ اور ولادت مسیح۔ مہابھارت
کا قصہ۔ ذکر حیات بعد الموت۔

باب سوم

قرآن مجید

نزول قرآن - حفظ - لوح محفوظ - تحریر و کتابت - عربی رسم الخط ۱۵۱
کی مختصر تاریخ - خط مسند - خط نبوی - عربی رسم الخط - مؤرخین -
اسلام کی روایات - نقشہ خطوط - نقشہ کی تشریح - کتابت
کلام مجید کی شہادت کلام مجید سے نہکتہ -

جمع و ترتیب کلام مجید

خلافت حضرت ابوبکرؓ میں کلام مجید کا جمع کیا جانا ایک مجلد ۱۷۴
میں سب سے احرف کی تفصیل حضرت عثمانؓ اور قرآن مجید -
چند اعتراضات اور ان کے جواب - حضرت ابن مسعودؓ اور
دعاۓ قنوت - عقائد شیعہ متعلق کلام مجید - سورتوں کی ترتیب -
ترتیب عثمانی و ترتیب ابن مسعود علی مرتضیٰؓ - طائفت ترتیب
سورہائے قرآنی - سورہ فاتحہ - سورہ البقرہ - مقاصد تورات -
سورہ آل عمران - عہد رسول اللہؐ میں نصاریٰ کے عقائد -

»آسمانی باپ« کی تاویل۔ قرآن مجید کے قدیم نسخے۔
اصلاح رسم الخط۔ ابوالاسود دہلی اور نقطۂ خطوط
المصاحف۔ حضرت موسیٰ الرضاؑ کے دست مبارک کا
لکھا ہوا نسخہ قرآن مجید اور اس کے ورق کا فوٹو۔
تاریخی شہادت فارسی میں۔ اس نسخہ کی خصوصیات۔
اختلاف قرأت۔ ہفت قراء۔ اختلاف قرأت کی
مثالیں۔ ابولہذیل کا جواب۔

یورپ اور قرآن مجید

قرآن مجید کے ترجمے یورپین زبانوں میں۔ مراچی کا ۲۲۵
ترجمہ۔ لوتھر کا متاثر ہونا۔ جارج سیل کا ترجمہ۔
دناسی اور فلوگل کے ترجمے۔ کارلائل۔ مارگولیتہ۔
سر ولیم میور۔ نوٹڈیکے کے اعتراض اور ان کے
جواب۔ اعتراض اول متعلق تاریخ۔ جواب۔
تحقیق ہامان۔ اُخت ہارون۔ نزولِ مائدہ۔
اعتراض دوم متعلق ترتیب و تعلیم۔
جواب۔ سورہ یوسف کا موازنہ توریت کے قصہ
یوسف سے۔ نوٹڈیکے کے بقیہ اعتراض کے

صحف سماوی

جواب۔ قرآن مجید صحف سماوی کا
”مہمین“ ہے۔

اشاریہ

فہرست ان کتابوں کی جن سے اس کتاب کی تالیف ۳۴۸
میں مدد لی گئی۔

پیش لفظ

”تاریخ صحف سماوی“ کو پیش کرتے ہوئے مجھے بے اندازہ مسرت ہے۔ یہ گرانقدر تالیف میرے عم محترم سید نواب علی مرحوم کی کئی سالہ تحقیق، جستجو اور مطالعے کا ماحصل ہے۔ آپ کی ذات گرامی اسلامی تاریخ کے سلسلے میں سند کی حیثیت رکھتی ہے۔

ابتداءً یہ کتاب ۱۹۹۱ء میں نوکلشورپریس لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی۔ اکتالیس سال بعد نظر ثانی اور مزید اضافہ کے ساتھ اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۹۶ء میں شائع ہوا اور اب تک اس کے تین ایڈیشن مکتبہ افکار شائع کر چکا ہے۔ پانچواں آفٹ ایڈیشن آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

جیسا کہ مطالعہ سے ظاہر ہوگا۔ ”تاریخ صحف سماوی“۔

صحف سماوی

اُردو میں اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے جو اسلامیات کے موضوع پر تحقیق کرنیوالوں کے لئے ہمیشہ مشعلِ راہ ثابت ہوگی۔ یہ کتاب اشاعت کے فوراً بعد تصغیر کی اعلیٰ درجہ کا ہوں میں شامل نصاب کے لی گئی۔ خوشی کی بات ہے ۱۹۶۰ء میں اسے کراچی یونیورسٹی اس کے بعد پشاور یونیورسٹی اور جامعہ اسلامیہ بھاولپور نے بھی اسے اعلیٰ درجات کے لئے اسلامیات کے تحت داخل نصاب کر لیا۔

مکتبہ افکار نے علمی و ادبی موضوعات پر کئی معیاری کتابیں شائع کر کے جو شہرت اور نیک نامی حاصل کی ہے وہ علم دوستوں اور ادب نوازوں سے مخفی نہیں۔ مقامِ فخر ہے کہ اسلامیات کے موضوع پر بھی مکتبہ افکار کو پروفیسر سید نواب علی مرحوم کی تین بیش بہا کتابیں تاریخ صحف سماوی۔ معارج الدین المعروف بہ اسلام اور سائنس اور سیرت رسول اللہ پیش کرنے کی سعادت نصیب ہوئی۔

۱۹۶۱ء میں پنجاب یونیورسٹی نے سیرت رسول اللہ کو بھی ایم اے اسلامیات کے نصاب میں شامل کر لیا ہے۔

محمد لکھوی

کراچی۔ یکم محرم الحرام ۱۳۹۳ھ

مطابق ۵ فروری ۱۹۷۳ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

دیباچہ طبع ثانی

اکتالیس سال ہوئے جب لکھنؤ سے یہ کتاب شائع ہو کر
مقبول خاص و عام ہوئی۔ اب پاکستان میں جب کہ کشتی عمر
ساحل کے کنارے پہنچ رہی ہے نظر ثانی اور مزید اضافے کے ساتھ
میرے برادر زادہ نور چشم صہبا لکھنوی شائع کر رہے ہیں —
دعا ہے خدا کے کریم خاتمہ بخیر فرمائے۔

روزِ قیامت ہر کسے در دست گیرِ دُنا مہ
من نیز عاضری شوم "تاریخ قرآن" درجِ نعل

لوا ب علی

کراچی ۸/ ماہ رمضان المبارک ۱۳۷۹ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ

دُنیا کو سنہ ۱۹۱۴ء خاص طور سے یاد رہے گا۔ اس سال مہذبِ یورپ باوصف دعویٰ تہذیب و شائستگی پھروہی صلیبی جنگجو اور مسیح ناصری کے میمنے کی کھال اتار کر بُت پرست رومہ کا بھڑیا بن گیا۔ اسی سال ایک مستشرق ڈاکٹر منگنا باوجود یکہ مستشرقینِ یورپ تحقیق و انصاف پسندی کا دعویٰ نہایت بلند آہنگی سے کرتے ہیں۔ قرآن مجید کو مُحَرَّف ثابت کرنے کے لئے آمادہ ہو گیا۔ اگرچہ ڈاکٹر صاحب کی خبر اسی زمانے میں اخباروں نے لے لی تھی، اور ماڈرن

لے دیکھو علامہ شبلی کا مضمون وکیل مورخہ ۳ جون سنہ ۱۹۱۴ء اور روزنامہ

زمیندار بابت ستمبر و اکتوبر سنہ ۱۹۱۴ء

ریویو میں مسٹر کا کس نے بمصداق ”کہ آہن بہ آہن تو اں کر در نرم“
 اُن کی پوری قلعی کھول دی تھی، لیکن ڈاکٹر صاحب کی یہ ناشدنی
 کوشش اس کتاب کی تالیف کے حق میں ”سببِ خیر“ ثابت ہوئی۔
 اس کتاب میں تورات، اناجیل اور قرآن مجید کی جمع و ترتیب
 اور حفاظت کا تاریخی موازنہ ہے، اور تحریف لفظی و معنوی کو
 مثالوں سے ثابت کیا ہے۔ آخر میں قرآن مجید پر زمانہ حال کے
 مستشرقین یورپ نے جو اعتراض کئے ہیں اُن کو رفع کیا ہے، اور
 توریت کے قصہ یوسف اور قرآن مجید کے سورہ یوسف کا پورا
 موازنہ لکھ کر دکھایا ہے کہ کلام الہی اپنی اصلی حالت میں آیا مقدس
 بائبل میں محفوظ ہے یا قرآن مجید میں۔

ہنر مائنس مہاراجہ صاحب برمودہ کا جن کی علم دوستی اور روشن
 خیالی زبان زدِ خلالت ہے خاص طور سے ممنون ہوں جنہوں نے
 دورانِ تحریر میں موازنہ مذاہب کی ایک شاخ کا لچ میں کھول دی،
 اور فراہمی کتب مذہبی کے لئے ایک معقول رقم عطا فرمائی۔

اس شاخ کے ناظم، فلسفہ کے پروفیسر البان جی وجر
 ایم اے ایک انگریز عالم ہیں جنہوں نے پیرس اور یے نا واقع
 جرمنی، کی یونیورسٹیوں میں الہیات کی تکمیل کی ہے اور ہسٹننگز
 کی انسائیکلو پیڈیا آف رلیجن اور ہبرٹ جنرل کے مضمون نگار ہیں
 پروفیسر ممدوح کی عنایت کا ممنون ہوں کہ انہوں نے کتب یہود

دنصاری کے معتبر ماخذوں سے مجھے اطلاع دی، اور یورپ سے
اُن کتابوں کو منگوا دیا۔ نیز اپنی پرائیویٹ کتابیں بھی مطالعہ
کو دیں۔

اس کتاب کے شغل تالیف کے باعث معارج الدین حصہ
دوم کی تحریر ملتوی رہی۔ لیکن ناظرین کو اب انشاء اللہ تعالیٰ
زیادہ انتظار کرنا نہ پڑے گا۔
فقط،

نواب علی

بڑودہ۔ جامع مسجد

۲۴ فروری سنہ ۱۹۱۸ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَ
إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُحْيَىٰ وَالْإِسْحَاقَ وَالْإِسْحَاقَ
وَمَاوِيَّ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ سَبَقِهِمْ
لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ
مُسْلِمُونَ ۝

(سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ)

○

قرآن مجید کو جس طرح ہم کلام الہی مانتے ہیں، اُسی طرح توریت، انجیل، زبور اور نبیوں کے صحیفوں کو منزل من اللہ یقین کرتے ہیں۔ لیکن چونکہ مختلف وجوہات سے جن کو ہم بالتفصیل اس کتاب میں بیان کریں گے یہ صحف سماوی بجز کلام مجید کے اپنی اصلی حالت میں محفوظ نہ رہے اس لئے ہم مجبور ہیں کہ بحالت موجودہ اُن کو خدا کا کلام جس حیثیت سے کہ وہ نازل ہوا تھا، نہ مانیں، لیکن اجمالاً ان کو مقدس مان کر اُن کی عظمت کریں۔

انبیائے بنی اسرائیل پر جس قدر کتابیں نازل ہوئیں ان کو علمائے مسیحی نے "بائبل" بمعنی کتاب کا لقب دے کر دو حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

اول "عہد عتیق" یعنی حضرت عیسیٰؑ کے قبل جس قدر کتابیں بنی اسرائیل کے انبیاء پر نازل ہوئیں۔

دوم "عہد جدید" یعنی اناجیل اربعہ جن کے ساتھ حواریین کے اعمال خطوط اور مکاتبات بھی شامل ہیں۔
اب ہم پہلے عہد عتیق کے متعلق بحث کرتے ہیں۔

باب اوّل

عہدِ عتیق

مروجہ عہدِ عتیق میں ۳۹ کتابیں شامل ہیں لیکن علمائے یہود نے ان کو ۲۴ کتابوں میں شمار کر کے تین سلسلوں میں منسلک کیا ہے :

سلسلہ اوّل : تورہ جس کو قانون بھی کہتے ہیں اس میں پانچ اسفار یعنی کتابیں شامل ہیں (۱) تکوین یا پیدائش (۲) خروج (۳) احبار (۴) اعداد (۵) توریت مثنیٰ۔

سلسلہ دوم : نلیتم جن میں (۱) یوشع (۲) قضاہ (۳) صموئیل اول و دوم (۴) ملوک اول و دوم (۵) یشحیاہ (۶) یرمیاہ (۷) حزقیل اور بارہ چھوٹے پیغمبر شامل ہیں۔

سلسلہ سوم: کتبیم، ان میں (۱) زبور (۲) امثال سلیمان
(۳) ایوب (۴) رعدت (۵) لوحہ یرمیاہ (۶) واعظ (۷) اسنیر (۸)
دانیال (۹) عزرا (۱۰) نحیاء (۱۱) ایام اول و دوم۔

صحیفہ جو معدوم ہو گئے

عہد عتیق کے موجودہ مجموعے کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے
کہ اور بھی چند کتب سماوی کھیتیں جو معدوم ہو گئیں، لیکن صرف ان
کا حوالہ عہد عتیق میں موجود ہے جیسا کہ نقشہ ذیل سے معلوم ہوگا:

حوالہ عہد عتیق

نام کتاب

عہد نامہ موسیٰ

خروج ۲۴/۷

”اور اُس نے موسیٰ نے عہد نامہ کی کتاب
لے کر مجمع میں پڑھی، اور حاضرین کہنے لگے خدا
نے جو کچھ حکم دیا ہے ہم اُس پر عمل کریں گے،
اور فرماں بردار رہیں گے۔“

اعداد ۲۱/۱۳

”چنانچہ جنگ نامہ خداوند میں یہ مسطور ہے کہ
اُس نے بحر قلزم اور رائن کے چشموں میں کیا۔“
یوشع ۱۰/۱۳

جنگ نامہ خداوند

کتاب یشیر

”اور آفتاب اور مانتاب کھڑے گئے یہاں تک کہ

لوگوں نے اپنے دشمنوں سے بدلہ لے لیا۔ کیا یہ واقعہ کتاب یسیر میں نہیں لکھا ہے۔

ایام دوم ۲۹/۹

”سلیمان کے بقیہ اعمال اول سے آخر تک کیا ناتم بنی کی کتاب اور احیہ شلونی کی پیشین گوئی اور مکاشفات یعدو کاہن بمقابلہ یروبعام ابن نباط میں مندرج نہیں ہیں۔“

ایام دوم ۳۴/۲۰ و ۲۶/۲۶

”یوشافاط کے بقیہ اعمال از اول تا آخر کتاب یاہو بن حسانی میں تحریر ہیں۔“
”بادشاہ عموزیا کے بقیہ اعمال از اول تا آخر اشعیا بن عموص نے تحریر کئے۔“

ملوک اول ۳۲/۴ و ۳۳ و ۴۱/۱۱

اور سلیمان نے تین ہزار امثال تعلیم دیئے اور اس کے نعمات کا شمار ایک ہزار پانچ ہے اور اس نے لبنان کے تمام اشجار کا شاہ بلوط سے لے کر دیوار پر اُگنے والی پیل تک کا ذکر کیا، اور اس نے حیوانات طیور اور حشرات الارض اور ماہی کے تذکرات کئے۔“

کتاب ناتم بنی واحیہ
و مکاشفات یعدو کاہن

کتاب یاہو بن حسانی
کتاب اشعیا بن عموص

امثال و نعمات سلیمان
و کتاب خواص نباتات
و حیوانات و کتاب
اعمال سلیمان

”اور بقیہ اعمال سلیمان اور اس کے افعال و
حکم آیا یہ سب اعمال سلیمان میں درج نہیں ہیں“

کتب یہودی کی بریادی کے اسباب

یہودی کتب سماوی کی بریادی کا سب سے بڑا سبب وہ
ہولناک حوادث ہیں جو حضرت سلیمان کے بعد پے درپے واقع ہوئے
آپ کی وفات کے بعد ہی بنی اسرائیل کے اسباط میں تفرقہ پڑ گیا اور
ان کی دو جداگانہ سلطنتیں جو ایک دوسرے کی رقیب تھیں، قائم
ہو گئیں دو اسباط یعنی یہود اور بنیامن نے رجب عام ابن سلیمان
کی اطاعت کی لیکن دس اسباط بغاوت کر کے علیحدہ ہو گئے، اور
شمال کی جانب سماریہ کو اپنا دارالحکومت قرار دیا اور خدا ونا یہواہ
کی عبادت کے ساتھ سونے کے پھڑوں کی بھی پرستش کرنے لگے۔
آخر سنہ ۷۲۲ قبل مسیح میں اسیریا والوں نے اس سلطنت کو تباہ کیا
اور بنی اسرائیل کو نینوا پکڑ لے گئے۔ اس طور سے دس اسباط فنا
ہو گئے، یا بت پرست قوموں میں جذب ہو کر یہود سے ہمیشہ کے لئے
علیحدہ ہو گئے۔

دوسری سلطنت کو بھی سنہ ۵۸۶ ق۔م میں بخت نصر تاجدار

بابل نے برباد کر دیا، اور بیت المقدس کو جہاں حضرت سلیمان نے
الواح توریت اور تبرکات کو محفوظ کیا تھا جلا کر خاک سیاہ کر دیا،
اور جس قدر بنی اسرائیل قتل سے بچے اُن کو گرفتار کر کے بابل لے
گیا۔ پچاس برس کے بعد خورش شاہ ایران نے بابل کو فتح کر کے یہو
کو آزاد کر دیا، اور تعمیر بیت المقدس کی اجازت دی لیکن کچھ عرصے
تک یہ تعمیر سمار یہ والوں کی عداوت سے جنہوں نے بیت المقدس کے
مقابلے میں کوہ جزریم پر اپنا معبد علیحدہ قائم کر لیا تھا ملتوی رہی،
آخر سنہ ۵۳۲ ق م میں عزرا اور نحیا کی کوششوں سے بیت المقدس
کی تکمیل ہوئی۔ عزرا نے تورہ یعنی سلسلہ اول کی پانچ کتابوں کو از سر نو
جمع کر کے واقعات کو مورخانہ حیثیت سے قلم بند کیا، پھر نحیا نے نبیم
یعنی سلسلہ دوم کی کتابوں کو مع زیور داود جمع کیا، لیکن دوسو برس
کے بعد یونانیوں کی فتوحات کا سیلاب آیا تو یہود پر پھر بلا نازل ہوئی
سکندر اور اُس کے جانشینوں کے زمانے میں یہود کی سلطنت کی
نیم آزادانہ حیثیت قائم رہی۔ لیکن سنہ ۱۶۸ ق م میں انطاکیہ کے
یونانی بادشاہ انٹونیس نے یہود کی جداگانہ قومیت اور مذہب کو مٹانے
کی غرض سے بیت المقدس میں یونانی دیوتا زئیس کا مندر بنوا دیا
مقدس صحیفوں کو جلا دیا، اور توریت کی تلاوت حکماً بند کر کے شائر

یہود کی ممانعت کر دی۔ لیکن بہت جلد یہود امقابی کی بہت مردانہ
 نے اس فتنہ کو فرو کیا۔ شاہ انطاکیہ منہزم ہوا اور بیت المقدس
 پھر ناپاکیوں سے پاک کیا گیا، اور مقدس صحیفے جمع کر کے محفوظ کئے
 گئے، اور سلسلہ سوم یعنی کتبیم کی کتابوں کا بھی اضافہ کر دیا، لیکن
 یہود کا پیمانہ حکومت لبریز ہو چکا تھا۔ یکایک رومیوں کی تلوار چمکی
 پہلے تو یہود کو یونانیوں کے پنجے سے نجات دلائی گئی لیکن خود گرگ
 بودی "کی مثل آخر صادق آئی"، ٹائٹس رومی نے، ستمبر سنہ ۷۰ء کو
 بیت المقدس فتح کر کے شہر کے ساتھ سیگل سلیمانی کو بھی منہمار کر دیا
 اور مقدس صحیفوں کو حرم سے نکال کر رومہ کے محل میں بطور یادگار
 فتح لے گیا۔ یہود جلا وطن کر دیئے گئے اور یروشلم کے گرد غیر یہود
 کی آبادیاں قائم کر دی گئیں۔ سنہ ۱۳۴ء میں قیصر ہڈرین کے زمانے
 میں یہود نے پھر حرکت مذہبی کی اور جابجا سے جمع ہو کر آخری
 جان توڑ مقابلہ کیا، لیکن شکست کھائی اور قریب پانچ لاکھ کے
 قتل ہوئے۔ اس خوفناک جنگ کا نتیجہ یہ ہوا کہ رومیوں نے یہود کو
 یروشلم کے دیران کھنڈروں میں بھی آنے کی اجازت موقوف کر دی
 صرف سال میں ایک دن جس روز ٹائٹس نے بیت المقدس کو مسما کیا
 تھا، اجازت ملتی تھی کہ خداوند یہواہ کے پیاروں کے بد بخت ناخلف
 آئین اور قدس کی زمین کو خون کے آنسوؤں سے تر کریں۔ اُف
 علم حق بات تو موا سا ہا کند۔ چونکہ از حد بگذر در سوا کند

تعلیم دین

مذکورہ بالا حوادث کے سبب سے اگرچہ اصل تورات اور صحف ابتیاء ضائع ہو گئے لیکن اُن کی تعلیمات کا سلسلہ روایت بالمعنی کے طور پر جاری رہا، جس کی صورت یہ ہوئی کہ بابل کی اسیری کے زمانے میں علمائے یہود نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ سبت کے دن لوگوں کو جمع کر کے غم و الم کے ساتھ یادِ رفتگاں کو تازہ کرتے تھے، اور تورات کی آیات سے مجلس و غم کو گرم کر کے شکستہ دلوں کو تسلی دیتے تھے۔ یہ رسم بابل سے واپس آکر اور بیت المقدس کے دوبارہ تعمیر ہونے کے بعد بھی جاری رہی اور جا بجا ایسے مکانات تعمیر ہو گئے جہاں اس قسم کی مجلسیں ہوا کرتی تھیں۔ ان مکانات کو کنیسہ کہتے تھے ہر کنیسہ میں تورات کی نقیصے مندرقوں میں رکھی جاتی تھیں اور سامنے ایک شمع روشن رہتی تھی۔ ہر دو شنبہ، پنج شنبہ اور شنبہ کو لوگ اپنے اپنے کنیسوں میں جمع ہوتے تھے۔ لیکن بڑے کنیسے نماز کے اوقات ثلاثہ کے وقت ہر روز کھلے رہتے تھے۔ طریق عبادت یہ تھا کہ "سفرِ کیم" یعنی احبار پہلے چند آیات تورات جو قدیم عبرانی زبان میں ہوتی تھیں پڑھتے تھے پھر ان کی تفسیر ارامی زبان میں جو بابل کی اسیری کے بعد سے یہودی مادری زبان ہو گئی تھی لوگوں کے سمجھانے کے واسطے بیان

کرتے تھے۔ ہر شنبہ کو صبح کے وقت خاص اہتمام ہوتا تھا، اور لوگ کثرت سے جمع ہوتے تھے۔ نماز میں آیات تورات پڑھی جاتی تھیں اور حاضرین بیت المقدس کی طرف منہ کر کے کھڑے رہتے تھے، پھر جو مقامات تورات اس دن کے واسطے مخصوص ہوتے تھے ان کی تفسیر بیان کر کے وعظ ہوتا تھا۔ احبار نے حضرت موسیٰ کی پانچوں کتابوں یعنی تورہ کو (۱۵۴) ٹکڑوں میں تقسیم کیا تھا، اور یہ التزام تھا کہ ہر تیسرے سال پورے تورات کا دور تمام ہو جائے۔ انٹونیس شاہ انطاکیہ کے زمانے میں جبکہ تورات کی تلاوت حکماً بند کر دی گئی تو احبار صحف انبیاء کے ۱۵۴ ٹکڑے کر کے کنیسوں میں پڑھنے لگے لیکن یہودی امقابی نے جب پھر آزادی حاصل کی تو تورات کی تلاوت بھی جاری ہوئی، لیکن اب یہودیوں میں دو فرقی ہو گئے (۱)، ایک صدوقی جنہوں نے سماریہ والوں کی طرح سلسلہ اول یعنی تورہ کی پانچ کتابوں پر اکتفا کیا اور باقی صحف کو خارج کر دیا، (۲) دوسرے فریسی جنہوں نے صحف انبیاء یعنی سلسلہ دوم و سوم کی کتابوں کو بھی اصول دین میں شامل کر لیا۔

دو قسم کی وحی

ان میں یہ روایت مشہور ہوئی کہ حضرت موسیٰ پر دو قسم کی

وحی نازل ہوئیں دا، "تورہ شکتب" یعنی وحی مکتوبی (۲)، "تورہ شبعلفہ" یعنی وحی لسانی جو حضرت ہارون اور آپ کی اولاد کی وساطت سے سینہ بسینہ عزرا کا تب تک پہنچی۔ عزرا نے کینسہ عظمیٰ کے ممبروں کو جن کی تعداد ۲۰ اکتی سکھایا۔ پھر ڈھائی سو برس تک یہ وحی ان ممبروں کی اولاد و احفاد میں محفوظ رہی بشعون عادل و المتونی سنہ ۳۰۰ ق م، اس جماعت کا آخری ممبر تھا۔ شمعون سے پھر جماعت "سفریم" (کاتبان وحی) نے اور ان سے گروہ "تناکم" (علماء) نے سیکھا جن کا زمانہ سنہ ۷۰ سے سنہ ۲۲۰ تک رہا۔ پھر اس گروہ سے احبار و ربیین نے سیکھا۔ اور اس طور سے یہ سلسلہ قائم رہا۔ اس عقیدے نے احبار و ربیین کے اقوال کو وحی الہی کا ہم پلہ بنا دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نہ صرف روایات اور افسانوں کا انبار لگ گیا بلکہ تورہ کی آیات پر بھی پردہ پڑ گیا۔ یہاں تک کہ جب مقابیوں کی آزاد حکومت رومیوں کے ہاتھوں تبہ ہو گئی تو پھر یہ بلا عام طور سے پھیل گئی، دوسری صدی عیسوی کے آخر میں ربی یہودانے ان اقوال کو جمع کیا جن کا نام مشناہ ہے، جو گویا تورات کی تفسیر ہے، پھر اس تفسیر کی تفسیر جمع کی گئی اور اس کا نام جمرار رکھا گیا۔ اس کل ضخیم مجموعہ کو تالمود کا لقب دیا گیا۔

۱۵ دیباچہ ہجۃ التالمود بابی صفحہ ۷ و ۸ مترجمہ پادری اسٹرین

تالمود

تالمود دو ہیں : ایک تالمود بابلی جو سنہ ۵۰۰ء میں جمع ہوئی۔
ہر تالمود بلحاظ مضامین اس طور سے منقسم ہے :

اول : ہلکے ، یعنی خالص احکام و شرائع ، چھ سو تیسرہ
ادامرو تو ایہی۔ پھر ان کی جزئی تفصیل حرام و حلال کی روشنیاں اور
صفائے و کبائر کی باریکیاں ، غرض کہ توریت کے احکام کے مقابلے میں
گویا ایک دوسری شریعت قائم ہو گئی جس کی پابندیوں اور سختیوں نے
مذہب یہود کو احبار اور ربیین کے اعمال ظاہر کا گورکھ و ضد بنا دیا
اور یہ حالت ہو گئی کہ ایک طرف عوام کو روانہ تقلید اور جہل مرکب کے
سبب سے احبار کے اقوال کو خدا کا کلام سمجھ کر ان کی ویسی ہی عظمت
کرنے لگے اِتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِّنْ
دُونِ اللَّهِ۔ دوسری طرف احبار کا یہ حال ہو گیا کہ فریب النفس اور
جاہ پسندی کے باعث تورات کو اپنے مطلب کے موافق توڑ مروڑ لیتے تھے
يُحَرِّفُونَهُ مِن بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۝

دوم : ہجدکا ، یعنی روایات و سیر ، آثار و قصص۔ یہ
ایک عجیب و غریب معجون مرکب ہے جس میں کہیں تو الہیات کے رموز
اور ملک اور ملکوت کے اسرار درج ہیں ، اور کہیں خدا اور اُس کے
برگزیدہ انبیاء و رسل کی طرف لغو اور بیہودہ افعال منسوب ہیں کہیں

زمین و آسمان کے عجائبات تحریر ہیں، اور کہیں اجنبہ اور ارواحِ خبیثہ کی خوش فعلیاں، جادو اور طلسمات کے کرشمے، تعویذ گنڈے، غرض کہ یہ مجموعہ عام طور سے مقبول ہو گیا اور مذہبِ مسخ ہو کر مجموعہٴ اوہام رہ گیا،

تالمود کا اثر ہماری تفاسیر پر

انتخاب : افسوس ہے کہ ان کتابوں کا زہریلا اثر ہمارے یہاں کی تفاسیر میں بھی سرایت کر گیا، اور مشہور مفسرین نے بھی اہل کتاب کی روایات کو اپنی تفاسیر میں بجنسہ نقل کر کے صحابہ کرام اور رسول صلعم تک ان کا سلسلہ روایت ملا دیا۔ اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ عبداللہ عمرو بن عاص کو اہل کتاب کی کتابوں کا ایک بار شتر باندھ لگ گیا چنانچہ انہوں نے قصص بنی اسرائیل اور روایات یہود کو اس کثرت سے بیان کیا کہ ان کی حدیثوں کی تعداد حضرت ابوہریرہؓ کی حدیثوں سے بھی بڑھ گئی۔ حاشیہ شخبۃ الفکر میں ابوالامداد ابراہیم لکھتے ہیں :

و مثال الصّحابی الذی	اور ان صحابہ میں جنہوں نے
لم یأخذ عن الاسرائیلیات	اسرائیلیات سے اخذ نہیں کیا
ابوبکر وعمر وعثمان	ابوبکر اور عمر و عثمان اور علی
وعلی و مثال من اخذ	ہیں، اور جنہوں نے اخذ کیا ابن
عنہا عبد اللہ بن سلام	سلام ہیں اور کہا جاتا ہے کہ
وقیل عبد اللہ بن عمرو بن	عبداللہ بن عمرو بن عاص ہیں

عاص فانہ لہا فتح انہوں نے جب ملک شام فتح
الشام اخذ حمل بعیر ہوا تو ایک بار شتر کتب
من کتب اہل الکتاب اہل کتاب کا لیا اور ان سے
وکان یحدث منہا۔ روایت کرنے لگے۔

شرح الشرع نخبة الفکر میں ملا علی قاری کا بھی یہی قول ہے
اور حنفی یرموک میں یہ واقعہ بیان کیا ہے۔ ان روایات کا نام کتب
احادیث میں اسرائیلیات ہے اور ان کا سلسلہ آنحضرت صلعم تک منقطع
ہے لیکن غلطی سے لوگ ان کو احادیث نبوی سمجھتے ہیں۔ مقاتل بن
سلیمان سدی کلبی وغیرہ نے ان روایات کو کثرت سے نقل کیا اور
پھر ان سے بعد کے مفسرین نے۔ اس طور سے یہ فاسد مادہ منتقل ہوتا
گیا۔ لیکن محققین اسلام نے ان حضرات کی قلعی خوب کھول دی ہے۔
علامہ ذہبی میزان الاعتدال میں مقاتل بن سلیمان کے متعلق لکھتے ہیں
(دیکھو جلد دوم صفحہ ۵۰۰)

قال ابن حبان کان ابن حبان کہتے ہیں کہ مقاتل یہودی
یاخذ عن الیہود اور نصاریٰ سے جو کچھ علم
والنصارى من علم القرآن سے ان کی کتابوں
الصّرات ما یوافق کے موافق ہوتا تھا، اخذ کرتا
کتبہم وکان یکذب تھا، اور جھوٹی حدیث بیان
بالمحدث۔ کرتا تھا۔

حافظ ابن حجر تقریب التہذیب میں لکھتے ہیں کہ مفتاح تل جو خراسان کا بادشاہ تھا کہ کذب میں مشہور تھا، سنہ ۱۵۰ھ میں وفات پائی۔ یہی حال ابونصر محمد بن سائب کلبی (المتوفی سنہ ۱۴۶ھ) اور محمد بن مردان سدسی صغیر (المتوفی سنہ ۱۸۶ھ) کلبیؒ ذہبی، ابن حجر اور سیوطی کے نزدیک یہ کاذب تھے اور ان سے جو اسرائیلیات منقول ہیں اور ان کو حضرت عبداللہ بن عباس کی طرف منسوب کیا ہے موضوع اور غلط ہیں۔

”اپوکریفہ“ یعنی پوشیدہ مکتوب

عزرا کاتب کی نسبت مشہور تھا کہ بابل کی اسیری سے واپس ہو کر جب اس نے تورات کو از سر نو ترتیب دے کر تحریر کیا تو ستر مخفی ملفوظات بھی قلم بند کئے جو اگرچہ عام طور پر رائج نہ تھے، لیکن خواص کو پوشیدہ تعلیم ہوتی تھی۔ ان کتب کو ان کی اصطلاح میں ”سفریم جنوزیم“ کہتے ہیں۔ جنوزیم کے معنی قیمتی چیزوں کو محفوظ رکھنا۔ عربی میں اس کا مترادف کنز مخفی ہے۔ یہ تور وایت ہے لیکن واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکندر کے جانشینوں کے عہد میں جب ایک طرف یہود اپنی آزادی

۱۵ میزان الاعتدال جلد ۲ صفحہ ۳۸۲ و صفحہ ۴۴۴۔ اتقان ذریعہ ۸۰

۱۵ کتاب عزرا نمبر ۴ - ۴۴/۱۴

قائم رکھنے کے لئے جدوجہد کرتے تھے اور دوسری طرف آپس ہی میں صدوقیوں، فریسیوں اور دیگر فرقوں کے مابین مناظرے اور مجادلے ہو رہے تھے، لوگوں نے اپنے مطلب کے مطابق کتابیں تصنیف کیں اور ان کو انبیائے ماضی کے نام سے منسوب کرنے لگے۔ یہ سلسلہ دو سو برس قبل مسیح سے سو برس بعد مسیح تک زور و شور سے جاری رہا اور یہودی طرح نصاریٰ نے بھی اختیار کیا۔ یہ کتابیں زیادہ تر اخبار آئندہ اور مسیحا کے ورود کی پیشین گوئیوں سے بھری ہوتی تھیں، اور ہر فرقہ اپنے مطلب کے مطابق عبارت گرہ دیتا تھا۔ عام طور سے ان کتابوں کا چرچا ہو گیا، مگر اس کے ساتھ ہی اختلاف بھی بڑھ گیا کسی نے کسی کتاب کو معتبر قرار دیا تو دوسرے نے اس کو جعلی کھڑا کیا۔ اس طور سے ان کتب کو اپوکریف (جعلی) کہنے لگے۔ غرض کہ اس رد و قبول سے جس کی بنا انسانیت اور جہل پر تھی اصلیت پر پردہ پڑ گیا۔ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ بِيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ ۝

اب ہم ان کتابوں کے نام ذیل میں درج کرتے ہیں :

۱۔ ہم نے یہ حال "معارج الدین" حصہ اول باب چہارم میں لکھا ہے
تحت عنوان "تحقیق مسیحا" ۱۲

۱- کتاب اسد راس	۱۷ کتاب جوہلی
۲- توتیت	۱۸ نامہ ارسٹیس
۳- یودت	۱۹ شہادت نامہ لیشعیا
۴- بقیہ ابواب استر	۲۰ صحیفہ اول و دوم ادریس
۵- دانائے سلیمان	۲۱ کتاب دوم و سوم باروق
۶- کتاب الوعظ	۲۲ عہد نامہ بارہ پیغمبروں کا
۷- یا "اکلی ریٹکس"	۲۳ سبلی لائن پیشین گوئیاں
۸- باروق	۲۴ مشاہدات موسیٰ
۹- تین معصوم بچوں کا نعمہ	۲۵ کتاب چہارم عزرا
۱۰- تاریخ مسینا	۲۶ زبور سلیمان
۱۱- تاریخ بربادی بل و ورگن	۲۷ کتاب چہارم مقابیان
۱۲- دعائے منیس شاہ یہودیہ	۲۸ صحائف قیاس و وصیت
۱۳- کتاب مقابیان	۲۹ کتاب پیدائش صغیر
۱۴- اول و دوم	۳۰ صحائف قیاس
۱۵- کتاب سوم مقابیان	۳۱ و وصیت
۱۶- سراق	۳۲ لغاتیہ و اسرار
۱۷- نامہ یرمی	۳۳ و معراج موسیٰ
۱۸- صحیفہ آدم و ہنوا	۳۴ معراج اشعیا
	۳۵ ملفوظات حبوق

یہ سب کتابیں عہد عتیق کے یونانی ترجمہ نسخہ سبعینہ میں موجود ہیں اور اب تک یونانی اور رومی کلیسا میں مقدس کتابوں میں شامل ہیں اور بعض کی تلاوت بھی ہوتی ہے۔ پراٹسٹنٹ کلیسا نے ان کو خارج کر دیا ہے۔

ان کتابوں کے علاوہ چند اور کتابیں کھیں جو اسی زمانے میں معدوم ہو گئی کھیں مگر ان کا حوالہ ان کتب میں پایا جاتا ہے مثلاً تاریخ "یوحنا ہرکنیس" جس کا حوالہ کتاب اول مقابیان میں موجود ہے اور کتاب "یوسف و اسینٹ" وغیرہ بالہ اگرچہ ان سب کتب کو "اپوکریف" کا لقب دیا گیا ہے لیکن زمانہ حال کے علمائے یورپ اب ان کی اہمیت تسلیم کرتے جاتے ہیں۔ کیونکہ ان کے ذریعے سے حضرت عیسیٰ سے تین سو برس پیشتر اور دو سو برس بعد کی تاریخ پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ علاوہ اس کے تورات، اناجیل کے درمیان یہ کتابیں برزخ کے طور پر کام دیتی ہیں، اور صاف نظر آتا ہے کہ کس طرح "مسیحا" کے متعلق پیشین گوئیوں نے نصاریٰ کے عقائد کی بنیاد قائم کی۔ ان کتابوں میں ایسے بھی مضامین ہیں جو کلام مجید میں مذکور ہیں، مگر جن کو مروجہ عہد عتیق کی کتابوں سے یا خارج

۱۱ ماخوذ از دیباچہ اپوکریفہ جلد اول مؤلفہ چارلس مطبوعہ آکسفورڈ

پرلیس سنہ ۱۹۱۳ء ۱۲

کر دیا ہے یا مبہم طور پر بیان کیا ہے۔ مگر خود مروجہ عہد عتیق کی کتابیں کہاں تک قابل وثوق ہیں، ان کا ذکر آگے آتا ہے۔

جمع و تحریر عہد عتیق

روایت یہود کے مطابق حضرت عزرائیلؑ نے تورات کی تعلیم و تلقین تحریر و تسطیر کے واسطے ۱۲۰ علمائے یہود کی ایک مجلس ترتیب دی تھی جو زمانہ مابعد میں "کنیسہ عظمیٰ" کے نام سے مشہور ہوئی۔ احبار جو اس مجلس کے رکن ہوتے تھے ان کے فرائض میں مجملہ تصفیہ مہمات امردین اجزائے تورات کی نفل و کتابت، قرائت و روایت بھی داخل تھی۔

قدیم رسم الخط

یہود میں لکھنے کا دستور قدیم سے ہے۔ مورث اعلیٰ حضرت ابراہیم کا اصلی وطن "اڈرکلدانیان" تھا جہاں ایک قدیم خط رائج

۱۔ مثلاً حضرت ابراہیم کا منظر اپنے باپ آذر سے سورۃ النعام میں مذکور ہے، لیکن توریت کتاب پیدا کش میں اس کا کچھ ذکر نہیں، حالانکہ کتاب جوہلی آیت ۱۲ میں یہ منظرہ بجنہ مذکور ہے۔
(دیکھو اپوکریفہ جلد دوم صفحہ ۳۰، ۳۱، ۳۲)

تھا۔ ارض سوس میں جو پتھر کی سلیں سنہ ۱۹۰۱ء میں زمین کھودتے وقت ملی ہیں، اُن پر کلدانیوں کے قدیم بادشاہ حمورابی د عہد سلطنت دو ہزار دوسو برس قبل مسیح ۲۰۰۰ء کا قانون جیں میں ۲۸۳ دفعات مندرج ہیں، اور جن سے اس زمانے کی تہذیب کا نقشہ کھینچ جاتا ہے منقوش پایا گیا۔

خط میخی

اسی طرح اشور اور بابل کے آثار قدیمہ تخت جمشید، اور نقش رستم کے کتبے جو گزشتہ صدی میں دریافت ہوئے، اُن سب پر ایک ہی رسم الخط کا پتہ چلتا ہے۔ اس خط کا نام اصطلاح میں کُئی فارم یا خط میخی ہے۔ جس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حروف پیریاں یا میخ کی شکل میں نظر آتے ہیں۔ سنہ ۱۸۶۷ء میں ایک جرمنی عالم اسپیکل نے ایران کا سفر کیا اور اَصطخر کے دُخنوں اور ویرانوں میں پرانے کتبوں کو پڑھا، اور پھر ایک کتاب میں اس خط میخی کے حروف تہجی ان کے پڑھنے کا طریقہ اور ان کتبوں کا ترجمہ تحریر کیا۔ خط میخی میں ۲۱ حرف ہیں، لیکن ایک ہی حرف کو اکثر دو تین طرح پر لکھا ہے، اس لئے ۳۲ شکلیں پیدا ہو گئیں۔ ذیل میں ایک کتبہ نمونہ درج ہے۔ یہ کتبہ مشہد مادر سلیمان میں جو شیراز سے ۲۰ فرسخ دور ہے پایا گیا، اس پر کچھسرو کا نام تحریر ہے۔

ترکیب حروف

مذکورند

مع ترجمه

اول : بین بول

کدورتش : کینجسرو

نخایشی : بارشاه

بخا مینشی : کیان

علامت فاصله ش

علامت فاصله

علامت کسره

علامت کسره

(مأخوذ از آثار نجف صفات ۱۲۳ تا ۱۲۶ و صفحه ۲۳۲)
















کہا جاتا ہے کہ صحیفہ ابراہیمؑ اسی خط میں تحریر تھا لیکن اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔

خط تمثال

حضرت یوسفؑ کے زمانے میں جب بنی اسرائیل مصر میں مقیم ہو گئے تو ان کو ایک دوسرے خط سے سابقہ پڑا جو چار ہزار سال قبل مسیح وہاں رائج تھا، اور جس کو "ہیردولیفنگ" یا خط تمثال کہتے تھے۔ ممفس کے قدیم بُت خانوں، اہرام کے ہتھ خانوں میں می لاشوں پر جو عجیب نشانات پائے جاتے ہیں وہ یہی خط تمثال ہیں، جن کے ذریعے سے اشیاء کو ان کی شکلیں کھینچ کر ظاہر کرتے تھے۔

لیکن اس خط میں یہ سخت دقت تھی کہ اظہار مطلب کے لئے مقوڑی سی جگہ میں بہت سی شکلیں کھینچنا پڑتی تھیں، اس لئے رفتہ رفتہ تصاویر کے عوض مختصر اشارات جن کو "ہیراٹک" یا "کرسبو" (مبنی مہوج) کا لقب ملا، مقرر کئے گئے۔

انہیں اشارات کو صاف کر کے اہل فنیقیہ نے ۲۲ حروف بہتجی ایجاد کئے جن سے عبرانی اور یونانی خط ماخوذ ہے۔
سائنے دیئے ہوئے نقشہ سے
انے چاروں خطوط کا نمونہ
معلوم ہو جائے گا۔

نام حروف	مصری هیروگلیفک	مصری کریسیو	فنیقی	یونانی	عبری
دال					
واو					
راء مبدی					
لام					
شین					

ماخوذ از "انتھروپولوجی"

مصنفہ طائسر، صفحہ ۱۷۶

حضرت موسیٰؑ نے چونکہ فرعون کے محل میں پرورش پائی تھی، اس لئے قیاس کیا جاتا ہے کہ توریت کے احکام عشرہ جو آپ پر نازل ہوئے تھے آپ نے مصری خط میں تحریر فرمائے تھے لیکن حوادث ایام میں یہ الواح اور صحف انبیاء جو حضرت سلیمانؑ نے بیت المقدس میں محفوظ کئے تھے ضائع ہو گئے، اور اب ان تبرکات کا پتہ نہیں سب سے پرانی تحریر حجاب تک دریافت ہوئی ہے وہ ایک پتھر کا کتبہ ہے جو سنگ موابی کے نام سے مشہور ہے اور جو نو سو برس قبل مسیح، یعنی حضرت سلیمانؑ کے بعد کا لکھا ہوا ہے اس پر قدیم عبرانی حروف نقش ہیں۔ قید بابل سے رہائی کے بعد حضرت عزرا نے قدیم رسم الخط کو صاف کیا اور پھر اُسی خط میں احبار مقدس صحیفوں کو لکھتے گئے۔

قدیم تحریرات کس چیز پر لکھی جاتی تھیں

پتھر پر کندہ کرنے کے علاوہ کلدانی اور بابلی مٹی کی تختیاں بنا کر اور ان پر ایک قسم کا رنگ پھیر کر آگ میں پکالیتے تھے، اور پھر ان پر لکھتے تھے گزشتہ صدی میں جب کالدیہ، بابل اور نینوا کے آثار قدیمہ برآمد ہوئے تو ہزاروں اس قسم کے الواح مدفون پائے گئے جن پر مختلف علوم و فنون شاہی فرمان تو انین سلطنت اور آداب معاشرت منقوش ہیں۔ مصر میں بھی تل عمارنہ کے کھودنے سے ایسے ہی

۱۲ ہم نے ان کا ذکر بالتفصیل تذکرۃ المصطفیٰ صفحہ ۹۴ تا ۱۰۵ میں بیان کیا ہے۔

الواح پائے گئے جن سے پتہ چلتا ہے کہ قدیم مصری بھی انہیں الواح کا استعمال کرتے تھے لیکن انہوں نے ایک قسم کا کاغذ بھی ایجاد کیا تھا جس کو "پاپائرس" کہتے تھے، وادی نیل کے نیتاں سے ایک خاص قسم کے نئے کوکاٹ کر اس کے اندر کا مغز نکال کر پھیلاتے تھے اور پھر اس پر دوسرا مغز اس طور سے چسپاں کرتے تھے کہ زاویہ قائمہ بن کر اجزا آپس میں مل جائیں بعد ازاں سریش سے چپکاتے تھے اور جب خشک ہو جاتا تھا تو اس پر بے تکلف لکھتے تھے۔ یہ کاغذ مصر و شام اور یونان میں بہت مستعمل تھا، اور اسی پر کتابیں لکھی جاتی تھیں لیکن مصریوں نے جب پاپائرس کا داخلہ غیر ممالک میں بند کر دیا تو شہر پر گوسس واقع لیشیائے کوچک میں چمڑے کو صاف کر کے اس پر لکھنے لگے۔ اس قسم کے چمڑے کو "پارچینٹ" کہتے تھے۔ قرآن مجید میں جہاں سَرَقٍ مَنشُور فرمایا ہے وہاں "سرق" سے یہی پارچینٹ مراد ہے بن عیسیٰ سے ایک صدی پیشتر اس چرمی کاغذ کا خوب رواج ہو گیا تھا۔ اخبار و صحف کو اسی پر لکھتے تھے، لیکن چونکہ یہ کاغذ قیمتی ہوتا تھا اس لئے جب کوئی جدید نسخہ تحریر کرنا منظور ہوتا تھا تو اکثر قدیم تحریر کو یا چھیل ڈالتے تھے یا پرانی روشنائی کو خوب دھو کر پھر لکھتے تھے۔ صحف کے ایسے نسخے اب بھی موجود ہیں جن پر یہ عمل صاف نظر آتا ہے۔ پاپائرس چونکہ کثرت استعمال سے جلد بوسیدہ ہو جاتا تھا اس لئے بہت سے فلی نسخے جو اس کاغذ پر لکھے گئے (خاص کر اناجیل کے) وہ اکثر ضائع ہو گئے۔

عہد عتیق کے قدیم نسخے

بیت المقدس کی آخری تباہی کے بعد جب یہودیت کا شیرازہ
 بجھ گیا تو احبار نے دوسری صدی عیسوی میں ۲۴ مروجہ کتابوں کو جو
 عیسائیوں میں عہد عتیق کے نام سے مشہور ہوئیں ترتیب دے کر یکجا
 لکھنا شروع کیا۔ ان قدیم تحریرات کے متعلق ریزنڈبارن اپنی کتاب
 دیباچہ علوم بائبل جلد ۲ حصہ اول باب ۲ فصل اول میں لکھتے ہیں :

"عہد عتیق کی کتابیں دراصل عبرانی زبان میں ہیں اور وہ دوناموں
 سے پکاری جاتی ہیں ایک آٹوگرافس یعنی وہ کتابیں جن کو خود
 الہامی لکھنے والوں نے لکھا تھا ان میں کے سب نسخے ناپید ہو
 گئے کوئی بھی موجود نہیں ہے۔ دوسرے ایپوگرافس یعنی وہ نسخے
 جو اصلی نسخوں سے نقل ہوئے تھے اور جو مکرر اور سہ کر نقل ہوتے
 ہوئے بہت کثرت سے پھیل گئے تھے۔ یہ پچھلے نسخے بھی دو قسم کے
 تھے (۱) پرانے جو یہودیوں میں بہت معتبر اور سذری گئے جاتے
 تھے مگر یہ نسخے بھی مدت سے مدروم ہو گئے ہیں (۲) نئے جو
 سرکاری کتب خانوں میں یا لوگوں کے پاس موجود ہیں، اور یہ بھی
 دو قسم کے ہیں: اول رولڈ یعنی وہ قلمی نسخے جو معابد میں کام آتے
 ہیں۔ دوئم اسکویر مینڈسکرپٹس یعنی وہ قلمی نسخے جو مربع تقطیع
 پر لکھے ہیں اور عام لوگوں کے کام میں آتے ہیں"

عہد عتیق کی کتابیں اگرچہ دوسری صدی عیسوی میں مرتب ہو گئیں لیکن اس وقت تک کسی خاص متن پر اتفاق نہیں ہوا تھا، اس وجہ سے نقلوں میں سخت اختلاف ہوتا تھا، اور یہ اختلاف روز بروز نقطوں کی کثرت کے ساتھ بڑھتا جاتا تھا۔

وجہ اختلاف

اختلافات کے چند وجوہ ہیں۔ اول عبرانی رسم الخط میں حروف علت بالکل نہ تھے صرف ۲۲ حروف صحیح مستعمل تھے اور ان میں بھی بعض حرف ایک دوسرے سے مشابہ ہیں۔ اس لئے ذرا سی بے احتیاطی میں عبارت کچھ سے کچھ ہو جاتی تھی۔ مثلاً کتاب اول صموئیل باب ۱۴ آیت ۱۸ میں لکھا ہے :

”اور طاووت نے انبیاء سے کہا کہ تابوت کو یہاں لا کیونکہ

تابوت اُس وقت بنی اسرائیل کے پاس تھا“

لیکن یہ محقق ہے کہ تابوت اس وقت بنی اسرائیل کے پاس نہ تھا بلکہ کوسوں دوران کے دشمنوں کے قبضہ میں تھا، اور احیا کے عوض اس وقت الیا زکا ہن تھا، اس لئے مفسرین تورات نے جب غور کیا تو معلوم ہوا کہ مشابہ حروف کی وجہ سے التباس ہو گیا ہے۔ زمانہ حال کے مشاہیر

علمائے توریت دہاسن، کونن، ریورنڈ کرک پیٹرک اور ڈاکٹر اسمتھ
 بالاتفاق کہتے ہیں کہ چونکہ اَنُوڈ (۶۹۷) یعنی جُبہ، اور
 اَرُون (۶۹۶) یعنی تابوت کے حروف مشابہ ہیں، اس لئے
 غلطی ہو گئی، اصل میں آیت یوں ہوگی :

”اور طابوت نے احیا سے کہا کہ جُبہ یہاں لا کیونکہ اُس
 نے اس وقت جُبہ کو پہنا“

دوم۔ عبرانی حروف چونکہ علیحدہ علیحدہ لکھے جاتے تھے اور چونکہ
 لفظوں کے درمیان کوئی علامت فاصلہ درج نہیں ہوتی تھی، اور نہ
 جگہ چھوڑ کر لکھتے تھے، اس لئے غلط جوڑ ملانے سے الفاظ کچھ سے کچھ
 ہو جاتے تھے جیسا کہ مثلاً زبور باب ۴۸ آیت ۱۴ میں اختلاف ہو گیا ہے
 اسی طرح توریت میں بکثرت ایسے مقامات پائے جاتے ہیں

لطیفہ : اودھ کے نواب سعادت علی خاں نے شاہ
 ایران کو ایک خط بھیجا۔ کاتب نے نواب کو ”پیر و مرشد برحق“ لکھ دیا، اس
 پر دربار ایران سے اعتراض ہوا کہ یہ لقب خاص جناب امیر علیہ السلام
 ہے اس لئے ایک شیخ مومن سے ایسی بے ادبی کیسے جائز ہو سکتی ہے
 نواب سعادت علی خاں نے جس دقت یہ جواب پڑھا شرمندہ ہو کر سر
 جھکا لیا اور دربار کے میرمنشی احسان اللہ ممتاز کی طرف خط پڑھا کر کہا

اس کا جواب دو: ممتاز نے برجستہ عرض کیا: جہاں پناہ ایرانی اہل زبان ہیں، لیکن آج ان کی سخن فہمی معلوم ہو گئی۔ یہ پیرو مرشد برحق نہیں ہے بلکہ یوں ہے: پیرو۔ مرشد برحق (علی مرتضیٰ) کا پیرو۔ ثواب پھڑک اٹھے اور ممتاز کا منہ زرو جو اہرے بھر دیا۔

تصحیحات احبار

ان وجوہ کے علاوہ احبار نے تورات کے متعدد مقامات کو جہاں ان کے مروجہ عقائد کے خلاف کوئی بات پائی گئی، بدل دیا۔ ریورڈ ٹامسن اپنی کتاب "ہسٹری آف دی انگیٹش بائبل" صفحہ ۴۴ میں لکھتے ہیں کہ احبار نے اٹھارہ مقامات میں متن تورات کو بدل دیا جو اب تصحیحات احبار کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے علاوہ دوسرے مقامات پر انہوں نے اسی قدر نشان کر دینے پر اکتفا کیا کہ یہ احسن ہے اور اس امر کو انہوں نے بطور روایت بیان کیا جو بعد کو حاشیہ پر قلم بند ہونے لگا۔ مذکورہ بالا اٹھارہ مقامات کو انہوں نے پوشیدہ نہیں رکھا اور وہ اب تک عبرانی بائبل میں نقل ہوتے ہیں۔ ان میں سے اکثر مقامات تو ایسے ہیں جہاں احبار کی رائے میں خدا کو بطور انسان (جسٹیم) بیان کرنا خلاف ادب تھا، یا اُس کی طرف ایسے افعال مذکور تھے جو عقائد یہود کے مطابق ذات باری تعالیٰ کی طرف منسوب نہ ہونا چاہئے۔ مثلاً کتاب پیدائش باب ۱۸، آیت ۱۲ میں اصل عبرانی متن یوں تھا "یہواہ

ابراہیم کے سامنے کھڑا ہوا "چونکہ یہ مصنون خلاف ادب تھا اس لئے احباب نے یوں تصحیح کی "ابراہیم یہود کے سامنے کھڑا ہوا"

پادری صاحب اسی کتاب کے صفحہ ۳۸ میں پھر لکھتے ہیں :
 "لیکن کتاب قاضیان باب ۱۸ آیت ۳۰ کے متن میں قصداً تحریف ہوئی کیونکہ یہوئتن کو جو مرتد ہو کر قوم دان کا کاہن بنا منسہ کا پوتا لکھا ہے حالانکہ وہ موسیٰ کا پوتا تھا لیکن احبار نے حضرت موسیٰ کی کسر شان کے لحاظ سے یہ مناسب نہ جانا کہ آپ کا پوتا مرتد مشہور ہو اس لئے آپ کے نام کے عوض منسہ لکھ دیا"

دیر یورم بائبل کے صفحہ ۲۸۵ کتاب قاضیان کے حاشیہ پر لکھا ہے کہ "جملہ نقاد فن بالاتفاق اس تحریف کے قائل ہیں اگرچہ ان تحریفات کو حق بجانب ثابت کرنے کی بہت کوشش ہوئی لیکن حقیقت یہ ہے کہ مذکورگانہ بدتراز گناہ ہے۔"

عبرت

کلام مجید میں ابولہب کی بدکرداریوں اور جہنمی ہونے کا اعلان ہوتا ہے۔ کرداروں مسلمان تیرہ سو برس سے ثبت ید اابی لہب پڑھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ یہ ابولہب حضرت خاتم النبیین رحمۃ للعالمین کا حقیقی چچا ہے لیکن نہ کسی خلیفہ نہ امام نہ سلطان نہ پادشاہ نہ مجتہد نہ محدث نہ فقیہ نہ تنکم کسی کی یہ جرات نہ ہوئی کہ ابولہب کو مثلاً ابو جہل

سے بدل دیتا، لیکن یہ احبار یہودی ہی کی "دلاوری" ہے کہ "بکف چراغ دارد" کے مصداق ہیں۔

مسوراتیان یعنی رواۃ یہود

احبار کے اقوال اور روایات کو جس گروہ نے سب سے پہلے جمع کر کے تحریر کیا وہ مسوراتیان کے نام سے مشہور ہے۔ مسورہ کے لفظی معنی روایت ہے۔ اس لئے مسوراتیان یہود کے رواۃ ہیں۔ چھٹی صدی عیسوی سے دسویں صدی عیسوی تک یعنی آنحضرت صلم کے عہد رسالت سے خلیفہ عباسی القادر باللہ کے زمانے تک یہود کے دو مشہور مدرسے ایک بابل میں اور دوسرا ٹابیریس واقع ملک شام میں قائم تھے جہاں کتب مقدسہ کثرت سے نقل کی جاتی تھیں۔ بابل میں جو نسخے تحریر ہوئے ان کو مشرقی نسخے اور ٹابیریس والوں کو مغربی نسخے کہتے ہیں۔ مسوراتیان نے سب سے پہلے روایات احبار کو جمع کر کے حواشی اور تعلیقات مرتب کئے، لیکن جب اختلافات کو جمع کیا تو معلوم ہوا کہ یہ تعداد ۱۳۱۴ تک پہنچ گئی ہے۔ یہ اختلافات مع حواشی و تعلیقات اب تک عبرانی تورات میں نقل کئے جاتے ہیں جن سے صاف نظر آتا ہے کہ اصل توریت اور صحف ابنیا کہاں تک قابل وثوق ہیں۔

بہر حال اس وقت تک جس قدر تحریفات ہوئیں وہ ہوئیں لیکن مسوراتیان نے یہ بڑا کام کیا کہ قرآن مجید کی صحت قرأت و کتابت جس

کا ذکر آئندہ عنوان میں کیا جائے گا۔ سے متاثر ہو کر انہوں نے بھی عبرانی رسم الخط کے نقائص کو دور کر کے نقطے وغیرہ لگا کر متن تورات کی صحیح قرأت کی بنیاد مستحکم کر دی۔ ابتدائے گیارہویں صدی عیسوی میں عون بن عیسیٰ مدرسہ نابیرس اور یعقوب بن نعمانی مدیر مدرسہ بابل نے مشرقی اور مغربی نسخوں کا مقابلہ کر کے ایک متن تیار کیا جو اب تک مروج ہے۔

اختلافات جس قدر پائے گئے وہ اب حاشیے پر درج ہوتے ہیں۔ سنہ ۱۴۸۸ء میں پہلی مرتبہ عہد عتیق کی کتابیں چھاپی گئیں، لیکن جب وینڈرفوف نے سنہ ۱۷۰۵ء میں طبع ثانی کا اہتمام کیا تو بارہ ہزار جگہ طبع اول سے اختلاف کرنا پڑا، لیکن یہ اختلاف زیادہ تر قرأت کے اختلاف ہیں۔

ترگم

ترگم کے لفظی معنی مفصل ترجمہ ہیں۔ قدیم عبرانی زبان جس میں توریت نازل ہوئی تھی قید بابل کے زمانے سے یہودیہ میں متروک ہو گئی تھی اور اس کی جگہ کالدی یا آرامک زبان نے لے لی تھی۔ حضرت عزرا کے زمانے سے یہ دستور ہو گیا تھا کہ چونکہ یہودیہ عام طور سے عبرانی کو نہیں سمجھتے تھے اس لئے احبار توریت کی اصل آیات کا مفصل ترجمہ سنایا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ کنیسوں میں توریت اسی طریقے سے پڑھی

جانے لگی اور ان ترگوں نے مستقل حیثیت اختیار کر لی اور عہدِ مسیح میں کتابوں کی شکل میں مرتب ہو گئے۔ ان سب کی تعداد قریب دس کے ہے۔ سب میں مشہور وہ ترگم ہے جو انکیلاس کی طرف منسوب ہے۔ اس کے مصنف کا حال محقق نہیں ہے۔ بعض کا قول ہے کہ اس کا لکھنے والا ایک بابلی تھا جس نے دین یہود اختیار کر لیا تھا۔ بہر حال یہ ترگم اپنی موجودہ صورت میں تیسری صدی عیسوی کے آخر کا مرتب کیا ہوا ہے۔

غیر زبانوں میں ترجمے

عہدِ عتیق کا ترجمہ سب سے پہلے یونانی زبان میں ہوا، جس کو سپٹو ایجنٹ یعنی نسخہ سبعینہ کہتے ہیں۔ مشہور مورخ یہود جو سی فس اپنی کتاب "اینٹی کورنر" (ریا د سلف) کے باب ۱۲ میں لکھتا ہے کہ "بادشا مصر بطلمیوس فلا دلفیوس (عہد حکومت سنہ ۲۸۴ سے سنہ ۳۴۶ ق م) اپنے مشہور کتب خانہ اسکندریہ کے لئے یہود کی کتب مقدسہ کی ایک نقل چاہتا تھا جس کے واسطے اس نے ایک کثیر رقم خرچ کی اور بہت سے یہودی غلاموں کو آزادی دے کر ایک وفدِ یروشلم کے سرور کاہنان کے پاس بھیجا۔ چنانچہ ستر علمائے یہود منتخب ہو کر روانہ ہوئے۔ بادشاہ نے ان کو جزیرہ فروس میں علیحدہ علیحدہ کھڑا کر ترجمے کا حکم دیا۔ انہوں نے ۷۲ دنوں میں ترجمہ پورا کر دیا۔ جب سب کے ترجمے ملائے گئے تو معلوم ہوا کہ ہر مترجم کا ترجمہ لفظ بہ لفظ یکساں ہے اور کسی قسم کا فرق نہیں ہے اس لئے

سب کو یقین ہو گیا کہ بے شک یہ ترجمہ الہامی ہے۔ یونانی زبان بولنے والے یہودی میں یہ ترجمہ بہت مقبول ہوا، اور صدیوں تک عبادت خانوں میں عبرانی توریت کے عوض اسی کی تلاوت جاری رہی۔ حضرت عیسیٰ کے حواری جب اقوام غیر یہودی میں اشاعت دین کو نکلے تو انہوں نے اس ترجمے کو ضمیمت سمجھ کر استشہاد کرنا شروع کیا۔ اناجیل میں جہاں تورات کی عبارت کا حوالہ دیا ہے وہاں یہی ترجمہ نقل کیا ہے۔ مشرقی کلیسا میں اب تک یہی ترجمہ گرجاؤں میں پڑھا جاتا ہے۔

نسخہ سبعینہ کے اختلافات

لیکن مروجہ عبرانی متن سے یہ ترجمہ چند باتوں میں مختلف ہے جن کی تفصیل یہ ہے:

- (۱) انبیاء کی مدتِ عمر اور واقعات کی تاریخوں میں سخت باہمی اختلاف ہے مثلاً تخلیقِ آدمؑ سے طوفانِ نوح تک عبرانی توریت میں ۱۶۵۶ سال درج ہیں لیکن اس ترجمے میں ۲۲۶۲ سال تحریر ہیں۔ وغیرہما۔
- (۲) اپوکریفل یعنی وہ "جعلی کتابیں" جن کو یہود و نصاریٰ نے مروجہ عہدِ عتیق سے خارج کر دیا ہے وہ بھی اس میں شامل ہیں۔
- (۳) امثالِ سلیمان۔ بیرمیاہ اور زبور کی ترتیب بدلی ہوئی ہے زبور میں ایک نغمہ کا اور اضافہ کیا ہے۔
- (۴) ترجمہ لفظی نہیں ہے بعض مقامات میں فاش غلطیاں ہیں

چنانچہ کتاب دانیال اس قدر لغو ترجمہ ہوئی کہ اس کی جگہ جدید ترجمہ شامل کیا گیا۔

(۵) بہت سے مقامات میں تصرف کیا ہے خاصکر ان مقامات میں جہاں خدا کو انسانی صفات و جذبات رکھنے والا بیان کیا ہے، تاکہ غیر یہود کو خدا کی عظمت اور روحانیت میں کچھ شبہ نہ ہو، مثلاً کتاب پیدائش باب ۸، آیت ۳۰ کی اصل عبرانی میں یوں لکھا ہے :

”ہاں خداوند خفا نہ ہونا میں عرض کرتا ہوں :

لیکن یہاں اس ترجمے میں یوں بدل دیا ہے :

”خداوند کیا یہ ایسی بات کہیں کہ میں کچھ عرض کروں“

یہ وہ مقام ہے جہاں حضرت ابراہیمؑ قوم لوطؑ کے واسطے سفارش کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں کہ اے خدا اگر اس قوم میں سچا س ایمان والے موجود ہوں تب بھی عذاب آئے گا۔ ارشاد ہوتا ہے اس صورت میں عذاب ٹل جائے گا۔ یہ سن کر حضرت ابراہیمؑ پھر عرض کرتے ہیں کہ اگر سچا س میں پانچ کم نکلے؟ ارشاد ہوتا ہے کچھ مضائقہ نہیں حضرت ابراہیمؑ پھر دس دس کم کرتے جاتے ہیں اور ہر مرتبہ خداوند تعالیٰ ان کو اطمینان دلاتا ہے آخر دس پر حضرت ابراہیمؑ خاموش ہو جاتے ہیں۔

۱۷ تعجب ہے کہ پھر کیونکر سینٹ پال نے مسیحؑ کو ابن اللہ کہا۔ ہم نے اس کی تشریح معارج الدین حصہ اول صفحہ ۱۰۳ و ۱۰۴ میں کی ہے وہاں دیکھنا چاہئے۔ ۱۲

قرآن مجید میں یہ واقعات یوں مذکور ہے۔

فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ
ابْرَاهِيمَ الرَّوْعُ
وَجَاءَ مِنْهُ الْبُشْرَى
يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ
إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيلٌ
أَوَّلٌ مِّنْ حَبِيبٍ هـ

پھر جب ابراہیم سے ڈرجا تار ہوا
اور اس کو بشارت ملی تو قوم
لوٹ کے مقدمے میں ہم سے
جھگڑنے لگا۔ بے شک ابراہیم
برو بار نرم دل خدا سے دل لگانے
والا تھا۔ (سورۃ ہود)

حضرت ابراہیمؑ مقام رضا میں شان جمالی کا نظارہ کرتے ہوئے
رازدنیاز میں مصروف ہیں۔ اس انداز گفتگو کی حقیقت ظاہر ہیں کیا
سمجھتے اور اس لئے انہوں نے اپنے قصور فہم کی وجہ سے تجسیم کی بحث
چھیڑ کر عبارت کو بدل دیا۔

الغرض دوسری صدی عیسوی تک یہ ترجمہ بہت مقبول رہا،
لیکن تیسری صدی میں جب دین عیسوی قسطنطین رومی کے عہد
حکومت میں شاہی مذہب ہو گیا تو پاپائے روم و ماسوس نے سنہ ۳۸۳ء
میں سینت جروم کو مقرر کیا کہ تورات اور اناجیل کا ایک مستند ترجمہ
رومی زبان میں مرتب کرے۔ جروم نے مذکورہ بالا یونانی ترجمے کو
ناقص سمجھ کر ارادہ کیا کہ رومی ترجمہ اصل عبرانی تورات سے ہو۔ چنانچہ
اس نے شام کا سفر کیا اور ۴۴ سال تک بیت اللحم کے ایک غار میں
قیام کر کے مختلف عبرانی نسخوں اور احبار یہودی کی اعانت سے

سنہ ۳۹۴ء میں اپنا مشہور رومی ترجمہ جو ولکیٹ کے نام سے مشہور ہوا تیار کیا۔ ابتداءً کلیساؤں نے اس ترجمے کو معتبر نہ سمجھا لیکن رفتہ رفتہ کلیسائے روم نے اسی ترجمے کو قبولیت کی سند عطا کی۔ پھر تو یہ حال ہو گیا کہ قرونِ مظلمہ سے پندرہھویں صدی عیسوی تک اسی ترجمہ پر مدار کھتا حتیٰ کہ سنہ ۱۵۲۲ء میں جب کارڈنل زمنس نے پالی کلاٹ نسخہ اس طور سے شائع کیا کہ ہر صفحے پر بیچ میں رومی ترجمہ اور دونوں طرف اصل عبرانی اور یونانی ترجمہ نسخہ سبعینہ تحریر ہوا تو رومی ترجمہ کے قبول عام کے باعث سے خاص و عام میں یہ فترہ چسٹ ہونے لگا کہ حضرت مسیحؑ کو دو ڈاکوؤں کے بیچ میں سولی دی گئی ہے۔

پادری ٹامسن لکھتے ہیں کہ مختلف اوقات میں اگرچہ جردم کے ترجمے کی نظر ثانی ہوئی لیکن اس کا ترجمہ ناقص ہی رہا۔ زیادہ افسوس اس بات کا ہے کہ جردم کو اگرچہ پُرانے صحیفے دستیاب ہوئے لیکن کچھ بھی پوری صحت نہ ہو سکی۔

ان دو مشہور ترجموں کے علاوہ شامی، قبطی، حبشی اور آرامی زبانوں میں بھی عہدِ عتیق کے ترجمے ہوئے لیکن یہی دونوں مذکورہ بالا ترجمے زیادہ مشہور ہیں لہ

تحریفاتِ تورات

کیا عجیب بات ہے کہ صدیوں تک تمام عیسائی انہیں ناقص اور مشکوک ترجموں کو وحی اور الہام سمجھتے رہے اور انہیں کو اپنا رہبر بنایا۔ انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا کی جلد دوم طبع جدید میں "بائبل" پر جو عالمانہ اور مبسوط مضمون تحریر کیا گیا ہے، اس کے ایک مقام میں لکھا ہے :-

"عرصہ دراز تک کتب مقدسہ کا مطالعہ جرح و تعدیل کے مستند اصول سے محروم رہا۔ یہود محض اس عبرانی نسخے کی پیروی کرتے تھے جس کی نسبت یہ مشہور تھا کہ غالباً دوسری صدی عیسوی میں جمع کیا گیا اور بعد ازاں احتیاط سے محفوظ رکھا گیا۔ لیکن اس نسخے میں چند تحریفیں تو ایسی ہیں جو اب صاف نظر آتی ہیں، اور غالباً ایک کافی تعداد تک ایسی تحریفیں اور بھی موجود ہیں جن کی شاید اب یا کبھی پورے طور سے قلعی نہ کھل سکے۔"

عیسائی داور اسکندریہ کے یہود، علماء کی حالت اس سے بدتر تھی، کیونکہ پانچویں صدی عیسوی تک شاذ و نادر استثنائے سوا تھا اور

لے عبارت کو ہم نے جلی کر دیا ہے۔

پانچویں صدی سے پندرھویں صدی تک بلا استثناء بزرگوں نے تمام تر ترجموں پر اکتفا کیا ہے۔

تحقیقات جدیدہ کی رو سے انصاف پسند علما، یورپ کی اب آنکھیں کھلی ہیں اور ان کو تحریفات کا علم ہوتا جاتا ہے لیکن تیرہ سو برس ہوئے قرآن مجید نے ان تحریفات کی پہلے ہی قطعی کھول دی تھی ذیل میں ہم چند مثالیں اہل کتاب کی ہدایت کے واسطے پیش کرتے ہیں

مثالے اول

حضرت داؤد اور قصۂ ادریا

کتاب دوم صومیل باب ۲ صفحہ ۱۱، ۱۳ میں لکھا ہے کہ:
 "ایک دن داؤد نبی اپنے ایک فوجی افسر ادریا کی مہ جبین عورت متشیع کو غسل کرتے دیکھ کر عاشق ہو گئے۔ فوراً اس کو محل میں بلوا بھیجا۔ عورت کو حمل رہ گیا۔ تب آپ نے عیب چھپانے کی غرض سے ادریا کو میدان جنگ سے بلوا بھیجا، لیکن وہ جہاد کے جوش میں اپنی عورت سے ملتفت نہ ہوا، تب آپ نے اس کو لڑائی کی صف اول میں اپنے سپہ سالار سے خفیہ کہلا کر متعین کرا دیا جہاں ادریا نہایت جان بازی سے لڑ کر مارا گیا تب آپ نے اس عورت سے شادی کر لی۔"

تم اُد پر پڑھ آئے ہو کہ احبار نے اٹھارہ مقامات پر متن
تورات کو عمداً بدل دیا۔ کتاب قاضیان میں موسیٰ کے عوض منسہ بنادیا تاکہ
حضرت موسیٰ کے گمراہ پوتے کی وجہ سے خود آپ کی عظمت میں فرق نہ آئے
یہ سب کچھ ہوا اور پھر اس اہتمام کے ساتھ کہ سلسلہ بہ سلسلہ ان "تصحیحات"
کی روایات مسوراتیاں تک پہنچیں اور آج تک بیان کی جاتی ہیں لیکن کیا
عجیب بات ہے کہ مذکورہ بالا قصہ کی صحت کی طرف احبار نے بالکل توجہ
نہ کی حالانکہ داؤد کو یہود اولوالعزم پیغمبر صاحب زبور مانتے ہیں اور آج تک
منتظر ہیں کہ مسیح موعود آپ ہی کی نسل سے پیدا ہوگا۔ پھر کیا زنا اور قتل
عمد سے جو شریعت موسوی میں بھی گناہ کبیرہ ہیں نبوت اور عظمت داؤدی
میں کچھ فرق نہیں آتا؟

تبصرہ تورات کی شہادت پر

اگر ذرا بھی اصولِ درایت سے کام لیا جاتا تو خود تورات سے
اس یہودہ قصے کا ابطال ہو جاتا۔ حضرت داؤد کی سیرت تورات کی
تین مختلف کتابوں میں مذکور ہے۔ (۱) کتاب دوم صموئیل (۲) کتاب اول
ملوک (۳) کتاب اول تاریخ الایام۔ مذکورہ بالا قصہ کتاب دوم صموئیل میں
تحریر ہے۔ لیکن کتاب اول ملوک میں چند ایسے مقامات موجود ہیں جن سے
یہ قصہ غلط معلوم ہوتا ہے۔ ان کی تفصیل یہ ہے :

اولے :- باب ۳ درس ۱۴ میں خداوند یہواہ حضرت سلیمان سے

یوں خطاب فرماتا ہے :

”اور اگر تو میرے طریق پر عمل کرے گا اور میرے احکام اور شعائر کو بجالائے گا، جس طرح تیرا باپ داؤدؑ بجالاتا تھا تو میں تجھے طول حیات عطا کروں گا“

دوم :- باب ۹ درس ۵ میں جب حضرت سلیمان بیت المقدس کی تعمیر کو ختم کر چکے تو خداوندیہواہ دوبارہ تجلی فرماتا ہے اور یوں خطاب ہوتا ہے :

”اور اگر تو میرے سامنے اس طور سے چلے گا جس طرح تیرا باپ داؤدؑ صفائے قلب اور تقویٰ کے ساتھ چلتا تھا :

خداوندیہواہ حضرت داؤد کی پابندی احکام شریعت اور تقویٰ اور طہارت کی خود شہادت دیتا ہے اور ان کو بطور ایک اعلیٰ نمونہ کے پیش کرتا ہے۔ پھر کیا خدائے پاک کے مقابلے میں کسی اور کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے؟

سوم :- باب ۱۱ درس ۳۴ میں لکھا ہے کہ احیا کاہن یروبہام ابن نباط کو ایک کھیت میں تنہا پا کر، اُس سے یوں کہتا ہے :

”خداوند فرماتا ہے کہ میں سلیمان کی سلطنت کو پارہ پارہ کر کے تجھے دس اسباط بنی اسرائیل پر حاکم بناؤں گا لیکن میں سلیمان کے ہاتھ سے کل سلطنت نہ چھینوں گا، بلکہ اس کی زندگی بھر اسی کو حاکم رکھوں گا بہ طفیل اپنے خادم داؤدؑ کے جس کو میں نے

پسز کر کے چُن لیا کیونکہ اس نے میرے احکام اور شعائر کی پابندی کی۔

یروبعام وہ شخص ہے جو آل داؤد کا سخت دشمن تھا۔ اُس نے حضرت سلیمان کے بیٹے کے زمانے میں بغاوت کر کے دس اسباط بنی اسرائیل کو توڑ لیا اور بیت المقدس کے مقابلے میں دو بت خانے تعمیر کئے جہاں سونے کے بچھڑوں کی پرستش جاری کی لہ احیا وہ کاہن ہے جو در پردہ یروبعام کو بھڑکاتا ہے لیکن بائیں ہمہ حضرت داؤد کو برگزیدہ الہی اور پابند احکام بتاتا ہے۔

چہارم :- باب ۱۴ درس ۸ میں لکھا ہے یروبعام کا بیٹا سخت علیل ہوا، وہ اپنی بیوی کو احیا کاہن کے پاس ڈال کھلوانے بھیجتا ہے۔ احیا کہتا ہے :

”جایروبعام سے کہہ دے کہ اسرائیل کا خدا کہتا ہے کہ میں نے تجھے لوگوں میں سر بلند کیا اور اپنے بندوں اسرائیل پر حاکم بنایا، اور داؤد کے خاندان سے سلطنت کو ٹکڑے کر کے تجھے عطا کی لیکن پھر بھی تو میرے بندے داؤد کی طرح ثابت نہ ہوا، جس نے میرے احکام پر عمل کیا اور جس نے دل سے میری پیروی کی، تاکہ اُس سے وہی فعل سرزد ہو جو میرے حضور میں صواب

ہے تعجب ہے کہ اس کھلی ہوئی شہادت سے کبھی احبار کی آنکھیں نہ کھلیں۔

اب دیکھنا چاہئے کہ تیسری کتاب جس میں حضرت داؤد کی سیرت تحریر ہے یعنی کتاب تاریخ الایام اول میں کیا لکھا ہے۔ اول سے آخر تک اس کتاب کو پڑھ جاؤ کہیں بھی یہ یہودہ اور لغو قصہ تحریر نہیں ہے

باب ۳ درس ۵ میں صرف اس قدر مذکور ہے کہ "یروشلم میں داؤد کے جو بیٹے پیدا ہوئے وہ یہ ہیں (۱) شمع (۲) شوباب (۳) ناتان (۴) سلیمان۔ یہ چاروں بت شروع بنت عمیال سے پیدا ہوئے" عجیب بات ہے کہ یہاں عورت کا نام بت شروع بنت عمیال ہے اور اس کا اور یا کی بیوی ہونا مذکور نہیں لیکن کتاب دوم صموئیل میں جہاں یہ قصہ نقل کیا ہے وہاں بت شمع بنت ال یعم زوجہ اور یا درج ہے۔

یہ نکتہ بھی قابل غور ہے کہ کتاب دوم صموئیل میں قصہ زنا اس طور سے بیان ہوا ہے :

"اور ایسا ہوا کہ ایک شام کو داؤد..... الخ"

یعنی یہ واقعہ خبر کی حیثیت سے بیان ہوا ہے اور خبر میں کذب کا احتمال ہو سکتا ہے۔ برعکس اس کے کتاب اول ملوک سے جو چار مقامات ہم نے ادھر نقل کئے ہیں وہاں حضرت داؤد کا برگزیدہ الہی او متقی اور پرہیزگار ہونا امر مسلمہ کے طور پر بیان ہوا ہے پس خبر اور امر مسلمہ میں جو فرق بین ہے وہ ارباب بصیرت سے پوشیدہ نہیں۔ فَتَدْبِرْ۔

اصل یہ ہے کہ کتاب صموئیل کے مضامین اس قدر متضاد اور مبہم ہیں کہ زمانہ حال کے علماء یورپ کو مجبور ہو کر یہ کہنا پڑا کہ صموئیل کی دونوں کتابوں کے اکثر ابواب الحاقی ہیں مثلاً ڈاکٹر اسمتھ اور ریورنڈ کرک پیٹرک کتاب اول صموئیل باب ۱۷ درس ۱۲ لغایت ۳۱ و ۴۱ و ۵۰ و ۵۵ لغایت ۵۸ اور کچھ حصہ باب ۸ کا الحاق ہے۔ ان علماء کے نزدیک نسخہ "سبعینیہ"

یونانی جس میں سے یہ مقامات حذف ہیں زیادہ قابل وثوق ہے لہ

جان کیٹون نے ان کتابوں کی مشکوک صحت سے پریشان ہو کر آخر اصرار کر لیا کہ "یہی کافی نہیں کہ جن مقاموں کو ہم غلط سمجھیں انہیں کو الحاقی مانیں اور باقی کو بلا کم و کاست صحیح جانیں، بلکہ ممکن ہے کہ جنہوں نے الحاق کیا ہے انہوں نے باقی حصوں میں بھی تصرف کیا ہو" (انسائیکلو پیڈیا کیٹوکی)

بے شک باقی حصوں میں بھی تصرف ہوا، اور اس قصہ اور یا میں تو قطعاً تصرف ثابت ہے۔

قرآن مجید کی شہادت

اب دیکھو کہ کلام مجید میں حضرت داؤد کے متعلق کیا تحریر ہے۔ حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے :-

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ
مِنَّا فَضْلًا يَجْعَالُ آوِيَّ
مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّالَةَ
الْحَدِيدَ إِنَّ أَعْمَلَ
سَبْعَتِ وَقَدَّرُ فِي
السَّيْرِ وَأَعْمَلُ صَالِحًا
إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ
بَصِيرٌ (سورۃ السبا)

اور بے شک ہم داؤد کو بزرگی
دے چکے ہیں۔ اسے پہاڑ واد پر بند
تم داؤد کے ساتھ تیسج کیا کرو اور
ہم نے لوہا اس کے لئے نرم کر دیا
تھا۔ پورے بدن کی زر ہیں بنا اور
کرٹیاں اندازے سے جوڑا ورنیک
کام کرتے رہو کیونکہ میں تمہارے
کاموں کو دیکھ رہا ہوں۔

پھر ارشاد ہوتا ہے :

وَإِذْ كُنَّا عَبْدًا لِّدَاوُدَ
ذَ الْإِيدِ إِنَّهُ آوَابُ
إِنَّا سَخَرْنَا الْجِبَالَ
مَعَهُ يُسَبِّحُونَ
بِالْعِشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ
وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً
كُلُّ لَهُ آوَابُ
وَسَخَّرْنَا مَلَائِكَةً
وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ
وَفَضَّلْنَا الْجَبَابِ

اور ہماری بندے داؤد کو یاد
کر جو زور والا تھا بے شک وہ
رجوع رہتا تھا۔ ہم نے پہاڑوں
کو اس کا تابعدار بنادیا تھا۔ وہ
سُورج ڈھلے اور سُورج نکلتے
اس کے ساتھ تیسج کرتے، اور
پرنندوں کو بھی، وہ جمع ہو کر سب
اس کی طرف رجوع رہتے اور اس
کی سلطنت کو ہم نے مضبوط کر دیا
تھا اور ہم نے اس کو حکمت عطا کی

(سورہ ص) اور جھگڑا چکانے والی بات۔

غرض کہ جہاں کہیں حضرت داؤدؑ کا ذکر کلام مجید میں آیا ہے آپ کی بزرگی عظمت اور نبوت صاف اور واضح الفاظ میں مذکور ہے، اور کہیں بھی اس بیہودہ اور غلط قصے کا ذکر نہیں۔

دُنبیوں کا قصہ اور ہمارے مفسرین

انتباہ: ہمارے یہاں جن مفسرین نے اپنی تفاسیر میں اس قصے کو نقل کیا ہے ان کا اصل ماخذ اسرائیلیات ہے۔ کلام مجید اور احادیث صحیحہ میں اس غلط اور بیہودہ قصے کا مطلق ذکر نہیں، جن مفسرین نے سورہ ص کی آیات ذیل میں پیش کی ہیں:

وَهَلْ أَتَاكَ نَبُوءًا	اور کیا تجھے جھگڑنے والوں کی
الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّيَا	خبر پہنچی ہے جو دیوار پھانڈ کر
السُّحْرَابِ إِذْ دَخَلُوا	داؤد کے پاس عبادت خانے میں
عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ	گھس آئے وہ انہیں دیکھ کر گھبرایا
مِنْهُمْ فَاتُوا بِأَخْفٍ	کہنے لگے مت ڈر، ہم دونوں میں
خَصْمٍ بَغِيٍّ بَعْضُنَا	جھگڑا ہے ہم میں سے ایک نے
عَلَى بَعْضٍ فَأَهَكُم	دوسرے پر ظلم کیا تو انصاف سے
بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ لَبِئْسَ مَا تَحْكُمُ	ہمارا فیصلہ کر دے اور بے انصافی
وَأَهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصُّلْحِ	نہ کر اور ہم کو سیدھی راہ بتا۔ یہ میرا

اِنَّ هَذَا اَخِي لَهُ تِسْعٌ
 وَتِسْعُونَ نَجَّةً وَّلِيَّ
 نَجَّةً وَّاحِدَةً فَقَالَ
 اَكْفُلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي
 الْخُطَابِ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ
 بِسْوَائِ نَجَّتِكَ اِلَى نَعَايِهِ
 وَلَئِكَ كَثِيرٌ مِّنَ الْخُطَاةِ
 لِيَبْغِيَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ
 اِلَّا الَّذِينَ اٰمَنُوا وَعَمِلُوا
 الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ
 وَظَنَّ دَاوُدُ اَنَّهُ فُتِنَتْهُ
 فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ
 رَاكِعًا وَاَنَابَ فَغَفَرْنَا لَهُ
 ذٰلِكَ وَاِنَّهُ عِنْدَنَا لَازْلَفٍ
 وَحُصِّنَ مَا فِي هِ (سورہ ص)
 اس قصے کو نقل کیا ہے انہوں نے یہ سمجھ کر کہ توریت میں چونکہ
 قصہ زنا کے بعد ناثان کا ہن کا دُنبیوں کی تمثیل سے حضرت داؤد کو ملامت
 کرنے کا حال بیان ہوا ہے اس لئے انہوں نے ان آیات کی تفسیر میں اسی
 قصہ کو نقل کر دیا حالانکہ یہ ان کی غلط فہمی ہے۔

سب سے پہلے ہم تمثیل ناٹان اور قرآنی قصے کی باہمی مشابہت کی جس سے ہمارے ان مفسرین کو دھوکا ہوا ہے قلعی کھولتے ہیں :

(۱) سورہ ص میں دو جھگڑا کرنے والے دیوار پھاند کر محراب میں داخل ہوتے ہیں مفسرین کہتے ہیں کہ یہ دو فرشتے تھے لیکن کتاب صموئیل باب ۱۲ میں یوں لکھا ہے کہ ناٹان کا ہن داؤڈ کے پاس آیا اور آپ کے سامنے ایک تمثیل بیان کی۔

(۲) سورہ ص میں ایک کے پاس ننانوے دُنیاں ہیں اور دوسرے کے پاس ایک دُنیا ہے جس کو پہلا زبردستی لینا چاہتا ہے۔ مگر کتاب صموئیل میں ایک امیر ہے جس کے پاس بکثرت بھیڑ اور بکریوں کے گلے ہیں اور دوسرا غریب ہے جس نے ایک دُنیا خریدی اُسے اپنے ساتھ کھلاتا ہے پلاتا ہے اور بیٹی کی طرح رکھتا ہے۔ ایک مُسافر آتا ہے جس کی دعوت میں امیر اس غریب کی دُنیا کو چھین کر ذبح کرتا ہے اور مہمان کو کھلا دیتا ہے۔ ہمارے مفسرین نے ننانوے دُنویوں سے حضرت داؤڈ کی ننانوے بیویاں مُراد لی ہیں حالانکہ توریت میں سات بیویاں اور دس حرمین مذکور ہیں نہ

(۳) سورہ ص میں دو جھگڑا کرنے والوں کے قصے کے شروع اور آخر میں حضرت داؤڈ کے تقویٰ و عبادت نبوت اور خلافت کی تعریف

لے دیکھو تاریخ الایام اول ۳۱-۳۰ و دوم صموئیل ۵ و ۲۰

مذکور ہے لیکن کتاب صموئیل میں تمثیل ناٹاں کی ابتداء قصہ زنا سے ہوتی ہے اور انتہا ولد الحرام کے مرنے اور حضرت داؤد کی آہ و بکا پر ہوتی ہے اور اس کے بعد بطور سزائے آسمانی کے آپ کا بیٹا اپنی سوتیلی بہن سے زنا کرتا ہے اور دوسرا بیٹا باغی ہو جاتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ سورہ ص کے قصے کو کتاب صموئیل کے قصہ زنا اور تمثیل ناٹاں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں کہ مفسرین نے اس جگہ ایک قصہ ذکر کیا ہے جس کا اکثر اسرائیلیات سے ماخوذ ہے۔ اس قصے کے بارے میں حضرت مصوم صلعم سے کوئی حدیث ثابت نہیں ہوئی ہے جس کا اتباع واجب ہو لیکن ابن ابی حاتم نے اس جگہ ایک حدیث روایت کی ہے جس کی سند صحیح نہیں ہے، کیونکہ وہ بروایت یزید رقاشی عن انسؓ ہے۔ یزید کو منجملہ صالحین ہیں لیکن ائمہ کے نزدیک ضعیف الحدیث ہیں ۱۷

قاضی عیاضی فرماتے ہیں جائز نہیں ہے کہ اس شے کی طرف التفات کیا جائے جس کو اہل کتاب کے اخباریوں نے لکھا ہے جنہوں نے تبدیلیاں کی ہیں اور تغیر کی ہے اور اس کو بعض مفسرین نے نقل کیا ہے اور اللہ پاک نے اس میں سے کسی شے پر نص نہیں فرمائی اور نہ کسی صحیح حدیث میں وارد ہوا ۱۸

امام رازی نے تفسیر کبیر میں مفسرین کے اقوال پر نہایت عمدہ تبصرہ کیا ہے اور روایتاً اور درایتاً دونوں طریقوں سے ثابت کیا ہے کہ یہ قصہ باطل ہے ذیل میں ہم امام صاحب کی تقریر کا ملخص درج کرتے ہیں

امام رازی کی تقریر کا ملخص

اس قصے میں لوگوں کے تین فریق ہو گئے۔ پہلا فریق اس قصے کے ماننے سے ایک پیغمبر اور لو العزم کی نسبت ارتکاب کبیرہ کا قائل ہوتا ہے حالانکہ خداوند تعالیٰ نے اس مقام پر قصے کی ابتدا حضرت داؤد کے آٹھ اوصاف سے کی ہے۔ (۱) آنحضرت داؤد کی امتداد کی تعلیم اور آپ کے ذکر کا حکم (۲) "عبدنا" (ہمارا بندہ) یہ نسبت تمام مفاخر سے بالاتر (۳) "ذوالالید" یعنی ادائے واجبات اور اجتناب محظورات میں قوت کاملہ رکھنے والا (۴) اقاب یعنی خدا کی طرف زیادہ رجوع کرنے والا (۵) تسخیر جبال (۶) تسخیر حیوانات (۷) استحکام ملک (۸) عطائے حکمت و فصل خطاب اور قصہ کی انتہا میں (۹) حسن مآب (۱۰) عطائے خلافت کا مذکور ہے۔

ان تمام صفات پر غور کرنے سے قصہ محض لغو اور باطل ثابت ہوتا ہے۔ حضرت سعید بن المسیب حضرت علی مرتضیٰؑ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ جو شخص تم سے حضرت داؤد کا قصہ اس طور پر بیان کرے جس طرح قصہ گو بیان کرتے ہیں تو میں اس کو ایک سو ساٹھ

درے ماروں گا۔ یہ حد ہے انبیاء پر بہتان لگانے کی۔

با ایں ہمہ اگر کسی کو یہ شبہ ہو کہ اس قصے کو بہت سے محدثین اور مفسرین نے نقل کیا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ جب کہ دلائل قطعیہ اور خبر واحدیں تعارض ہو تو دلائل قطعیہ کی طرف رجوع کرنا واجب ہے اور محققین کے نزدیک ایسی خبر مردود اور باطل ہے۔

دوسرا فریق کہتا ہے کہ آپ مرتکب کبیرہ نہیں ہوئے ہاں صغیرہ کی صورت پیدا ہو گئی اور اس طرح کہ عورت کی صرف منگنی اور یا بے ہوئی تھی، آپ نے باوجود کثرت ازدواج کے اپنے ایک دینی بھائی کی منگیتر سے شادی کر لی۔ یہ صورت اگرچہ جائز ہے لیکن خلاف شان انبیاء ہے۔

حَسَنَاتُ الْأَبْرَارِ نِیکوں کی نیکیاں بھی مقرب بندوں

سَيِّئَاتُ الْمُقَرَّبِينَ کی برائیاں ہیں

حضرت داؤد پر اس صورت حال میں ترک ادلی کا الزام ہوتا ہے۔

تیسرا فریق کہتا ہے کہ صغیرہ یا کبیرہ کا کیا ذکر اس قصے سے تو

حضرت داؤد کی مدح و ثنا ثابت ہوتی ہے اس طور سے کہ حضرت داؤدؑ

کے چند دشمن اس روز جب کہ آپ محراب میں خاص عبادت کے لئے

تشریف فرما تھے اور محافظ اور دربان کسی کو آنے کی اجازت نہیں دیتے

تھے دیوار بچھا نہ کر گھس آئے، لیکن جب محافظین کو دیکھا تو ڈرے اور

بات بنا کر دُنیوں کا قصہ گر ُٹھایا۔ لیکن حضرت داؤد ان کا فاسد ارادہ

سمجھ گئے اور چاہا کہ ان سے انتقام لیں، لیکن پھر یہ خیال گذرا کہ یہ

میرے علم اور عفو کا امتحان تھا، اس لئے آپ نے توبہ کی۔ انتہی کلامہ
(دیکھو جلد ہفتم صفحہ ۱۰۴-۱۹۴)

واقعہ کی اصلیت

قصہ اور یا جب غلط ٹھہرا تو یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر اصل واقعہ کیا تھا جس کا کلام مجید میں ذکر ہے۔ ہمارے مفسرین نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ امام رازی نے اگرچہ فریق سوم کی طرف سے ایک عمدہ توجیہ پیش کی، لیکن کوئی ثبوت نہیں دیا۔

سورہ ص کے قصے کی اصلیت جس طور سے حق تعالیٰ نے اپنے فضل سے مجھ پر منکشف کی ہے وہ یہ ہے حق تعالیٰ نے قصے کی ابتدا میں اِذْ تَسُوْرُ وَالْيَحْرَابِ کا ایسا بلیغ فقرہ ارشاد فرمایا ہے جو فی الواقع ایک کلید ہے جس سے قصے کا قفل یکایک کھل جاتا ہے۔ بنی اسرائیل میں حضرت موسیٰ کے بعد سے قاضیوں کے آخر عہد یعنی حضرت صموئیل کے زمانے تک قبائل کے شیوخ اپنے اپنے خیموں میں یا کھلے مقامات میں گھنے درختوں کے نیچے لوگوں کے باہمی جھگڑے اور مقدمات فیصل کرتے تھے۔ حضرت داؤد متفقہ اسباط بنی اسرائیل کے پہلے بادشاہ اور پیغمبر صاحب کتاب ہیں جنہوں نے اس طریقے کی اصلاح کی۔

لے دیکھو کتاب خروج ۲۱-۲۳ کتاب دعوت ۲ کتاب ملوک اول ۸-۱۴

آپ نے ۴۰ برس تک حکومت کی لہ اور ہمیشہ بنفس نفیس رفع خصومات فرماتے رہے تھے آپ نے اپنے دار الخلافہ اور یروشلم میں شاہانہ تزک و احتشام کی بنیاد ڈالی۔ شہر پناہ کی دیوار کھجوائی اور حاجب اور دربان مقرر کئے تھے بنی اسرائیل اس قسم کی مدنیت سے اب تک آشنا نہ تھے خاص کر دیہات میں مویشی چرانے والے ابنائے بادیہ بالکل سادہ زندگی بسر کرتے تھے۔ انہیں مویشی چرانے والوں میں سے چند شخص آپ کے پاس رفع خصومت کے واسطے آئے۔ یہاں دیکھا کہ حاجب اور دربان پاسبانی کر رہے ہیں مگر وہ آزاد ابنائے بادیہ جو سردار قبیلہ کے خیموں اور درختوں کے سایہ کے نیچے مقدمات فیصلہ ہوتے دیکھتے تھے وہ حاجب و دربان کو کیا سمجھتے، بے تکلفانہ دیوار پھانڈ کر حضرت داؤد کے حضور میں کھڑے ہو گئے۔ حضرت داؤدؑ کو چونکہ اپنے عہد خلافت میں اہل فلسطین اور دیگر قبائل کفار سے ایک نہ ایک مقابلہ پیش رہتا تھا، اس لئے آپ کو خیال گذر کہ یہ دو شخص دشمن ہیں، لیکن انہوں نے فوراً آپ کو اطمینان دلایا، پھر مدعی نے اپنی ایک دینی کا قضیہ اور مردِ عالیہ کا باوجود ننانوے دینیوں کے مالک

۱۵ تاریخ الایام اول $\frac{29}{42}$

۱۶ تاریخ الایام اول $\frac{18}{14-13}$

۱۷ تاریخ الایام اول $\frac{11}{8-7}$ د $\frac{11}{24-23}$ د $\frac{14}{24-23}$

ہونے کے اس ایک دُنبی کو سخت کلامی کے ساتھ چھپنے کی کوشش کا ذکر کیا۔ مدعا علیہ نے اس کی تردید نہ کی جس سے معلوم ہوا کہ اس کو جرم کا اقرار تھا، اس لئے حضرت داؤد نے اس کی اس حرص اور دشمنی کو ظلم سے تعبیر کیا اور پھر یہ کلمہ ارشاد فرمایا: **وَلَا تَكْثُرْ مِنَ الْخَطَايَا** لِيَجْزِيَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ اس طور سے ضمناً مدعا علیہ کو عمل نیک کی تسلیم بھی دے دی۔ لیکن جس وقت آپ یہ فیصلہ سنا رہے تھے معاً آپ کو اپنی ابتدائی حالت یاد آگئی کہ کس طرح حق تعالیٰ نے ایک معمولی چرواہے کی حیثیت سے آپ کو خلافت کے اعلیٰ عہدے پر فائز فرمایا تاکہ خلق خدا کی صلاح و فلاح میں مشغول رہیں پھر جس وقت مخاصمین کا دربار و حاجب کی روک ٹوک کے باعث دیوار پھاند کر حاضر ہونے کا تصور بندھا آپ احکم الحاکمین کی ہیبت و جلال سے مرعوب ہو گئے اور سمجھے کہ یہ قضیہ توجہ الی اللہ کے لئے تازیانہ ہے اور اس لئے غضوع و خشوع کے ساتھ سجدے میں گر پڑے **فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ** حق تعالیٰ نے آپ کی انابت اور رجوع کو قبول فرما کر آپ کو مقام ہیبت سے مقام قرب کی طرف ترقی دی پھر لذتِ ہم کلامی سے مشرف فرما کر بطور خطاب نہ بطریق عتاب خلافت حقہ اور اس کی نازک اور

اہم ذمہ داریوں کی یاد دلائی۔ بیاذ اُودُرَاتَا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً
فِي الْكَدُّصِ الْاَیَہ

حقیقت یہ ہے کہ انبیاء کے قلوب آئینہ انوار ہوتے ہیں۔ آئینہ
جس طرح منہ کی بھاپ سے دھندلا ہو جاتا ہے لیکن جہاں کسی چیز سے
اس کو رگڑ دیا پھر اور چمک اٹھتا ہے۔ اسی طرح انبیاء کے قلوب مطہر
عالم رنگ و بو کے اثر سے کبھی مکدر ہو جاتے ہیں لیکن معاشرتِ الہی
کی تیز روشنی اپنا عکس ڈالتی ہے جس سے ان کی فطرت کا نورانی جرم
اور چمک اٹھتا ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہے۔

إِنِّي لَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ
رَبِّي فِي كُلِّ يَوْمٍ
سَبْعِينَ مَرَّةً
بے شک میں اپنے پروردگار
سے ہر روز دن میں ستر مرتبہ
معفرت کرتا ہوں۔

آنحضرت صلعم اگرچہ اصطفاء کے مقامِ اعلیٰ پر فائز تھے، لیکن
پھر بھی دن میں ستر مرتبہ استغفار فرماتے تھے۔ سبحان اللہ انبیاء کے
قلوب کی یہ کیفیت ہے۔

حضرت غوث الاعظمؒ نے اس حدیث شریف کی خوب توجیہ کی ہے۔ فرماتے ہیں کہ
آنحضرت صلعم منازلِ تقرب میں ہمیشہ ایک پایہ سے دوسرے پایہ پر برابر چڑھتے جاتے
تھے اسی لئے جب بلند پایہ پر پہنچتے تھے تو پہلے پایہ اس قدر سیت نظر آتا تھا کہ اس سے
استغفار فرماتے تھے (دیکھو فتوح الغیب مقالہ ہفتم صفحہ ۴۰)

مثال دوم

حضرت سلیمان اور قصۂ بُت پرستی

کتاب ملوک اول ص ۱۱۸ میں لکھا ہے کہ حضرت سلیمان کی بیگمات نے جو بیگانہ قوم سے کھین آپ کے دل کو بوڑھا پے میں بتوں کی طرف پھیر دیا۔ آپ نے بیت المقدس کے مقابلے میں مندر بنوائے اور بتوں کی پوجا کرنے لگے۔

تورات کی کتاب ملوک اور تاریخ الایام پر تبصرہ

حضرت سلیمان کے حالات عہد عتیق کی دو کتابوں میں مندرج ہیں (۱) کتاب ملوک، اور (۲) کتاب تاریخ الایام۔ لیکن یہ کتابیں کہاں تک قابل وثوق ہیں اس کی تشریح زمانہ حال کے مشہور علمائے مسیحی کی زبان سے سنو۔

اکسفورڈ یونیورسٹی کی طرف سے جو مشہور کتاب ”ہلپس ٹودی اسٹڈی آف بائبل“ حال ہی میں شائع ہوئی ہے۔ اس میں ان کتابوں پر جہاں تنقید کی ہے یہ عبارت لکھی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے ”کتاب ملوک۔ اس کتاب کا مولف کون تھا، اس کا فیصلہ نہیں ہو سکتا۔ لیکن جس نے اس کو ترتیب دیا ہے اس نے تین باخڑوں

کا حوالہ دیا ہے (۱) کتاب اعمال سلیمان (دیکھو ملوک ۱۱۱) (۲) تاریخ الایام ملوک یہودیہ (دیکھو ملوک ۱۲۹) جس کا حوالہ پندرہ مقامات میں پایا جاتا ہے (۳) تاریخ الایام ملوک اسرائیل (دیکھو ملوک ۱۲۹) حوالہ سترہ مقامات میں۔ لیکن یہ تمام تحریرات سب ضائع ہو گئیں، ہاں ان کا انتخاب جو اس نیت سے کیا گیا کہ خدا کے معاملات اس کے بندگان کے ساتھ کیونکر ہوتے ہیں موجود ہے۔ متن کتاب میں اس کثرت سے کلدانیت (کلدانی زبان کے مخصوص محاورات وغیرہ) کا استعمال ہوا ہے کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب زمانہ مابعد کی لکھی ہوئی ہے۔

”کتاب تاریخ الایام۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مؤلف نے سیرت سلیمان ان کتابوں سے جمع کی۔ کتاب ناٹان کاہن۔ احیا شلونی کی پیشین گوئی۔ مکاشفات بعدو کاہن (دیکھو تاریخ الایام ۲۹) اس کتاب سے چند واقعات خارج ہیں (۱) شمالی سلطنت کے قریب قریب تمام واقعات (۲) جنوبی سلطنت میں حضرت داؤد کے معاصی مثلاً قصہ اوریہ، امان اسلم، شیہ، ادونیا کے واقعات (۳) سلیمان کا فیصلہ، انتظام اور معصیت واقعات متعلق حداد اور رزین۔“

کچھ شک نہیں کہ یہ کتابیں قید بابل کے بعد لکھی گئیں، یعنی تخمیناً پانچ سو برس بعد حضرت سلیمان کے تو یقیناً اور اس کے بعد اور

جس قدر عرصہ ہوا ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مختلف قسم کی تحریروں یا یادداشتوں اور روزناموں سے جواب سب کے سب مفقود ہیں یہ کتابیں مرتب ہوئیں۔

یہ امر قابل غور ہے کہ کتاب تاریخ الایام میں واقعہ بت پرستی کا مطلق ذکر نہیں، کتاب ملوک میں جو قصہ مذکور ہے اس کا مأخذ شمالی سلطنت اسرائیل کے روایات ہیں۔ شمالی سلطنت کا بانی یروبعام ہے یہ وہ شخص ہے جسے حضرت سلیمان نے سبط یوسف پر عامل مقرر کیا تھا، لیکن اس نے احیاء کاہن کی سازش سے درپردہ فساد کرنا چاہا، حضرت سلیمان کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو آپ نے یروبعام کو قتل کرنا چاہا لیکن وہ مصر بھاگ گیا اور حضرت سلیمان کی وفات تک وہیں رہا۔ جب حضرت سلیمان کا بیٹا تخت نشین ہوا تو یروبعام پھر واپس آیا اور بغاوت کا جھنڈا بلند کر کے دس اسباط بنی اسرائیل پر حاکم بن بیٹھا اور بیت المقدس کے مقابلے میں دو بت خانہ دان اور بیت ایل میں بنوائے جہاں سونے کے پچھڑوں کی علانیہ پرستش کرنے لگا، اور اس کے ساتھ بنی اسرائیل بھی بت پرست ہو گئے۔ کچھ شک نہیں کہ ایسے مرتداور باغی نے جس نے حضرت سلیمان کے عہد میں فساد کرنا چاہا اور اس کے رفیق احیاء کاہن جس نے درپردہ حضرت سلیمان

پرانزام بھی لگایا تھا اب علانیہ اپنی بت پرستی کو فروغ دینے کے لئے حضرت سلیمان پر بھی بُت پرستی کا الزام لگا دیا اور اس کے متبعین نے اس کی تصدیق کر کے اپنی نوشتوں میں لکھ لیا جن سے کتاب ملوک کی یہ روایت منقول ہے -

اب دیکھو کہ کلام مجید میں اس واقعہ کے متعلق کیا لکھا ہے حق تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے

وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا	اور پیروی کی اس علم کی جو
الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ	سیمان کی سلطنت کلام مجید کی
سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَا	شہادت میں شیاطین پڑھتے تھے
سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّا	اور سلیمان نے کفر نہیں کیا، لیکن
الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا (لقہ)	شیاطین نے کفر کیا

شیاطین سے مراد یروبعام احیا کاہن اور اس کے متبعین ہیں، جنہوں نے ملک سلیمان میں سائش کر کے آپ کے بعد علانیہ بت پرستی کی، اور رسوم خبیثہ اور عقائد باطلہ کی جن سے یہاں سحر مراد ہے تعلیم دی، بنی اسرائیل نے حق و باطل میں کچھ تمیز نہ کی اور ایک اولوالعزم پیغمبر پر جنہیں حق تعالیٰ نے اپنے فضل سے حکمت اور خلافت عطا فرمائی تھی ایسا ناپاک الزام لگا دیا، اتنا ہی نہیں بلکہ اخبار اور ربینین نے زمانہ مابعد میں اس واقعہ پر ایسے ایسے حاشیے چڑھائے کہ سیرت سلیمان کو فسانہ عجائب کی داستان بنا دیا۔

تالمود کا قصہ سلیمان اور شاہ دیوان

تالمود میں لکھا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کے پاس ایک انگوٹھی تھی جس پر اسم اعظم کندہ تھا۔ اس کی تاثیر سے انسان، حیوان، چرند، پرند سب ہی آپ کے مسخر تھے۔ آپ کی سلطنت جس وقت مستحکم ہو گئی تو آپ کو اپنی طاقت اور قدرت پر غرور ہو گیا۔ یہ بات خداوند ہواہ کو ناگوار گذری، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دیوؤں کا بادشاہ امو دیس چالاک سے آپ کی انگوٹھی چُرالے گیا، اور فوراً آپ کا ہم شکل بن کر تخت پر بیٹھ گیا۔ سلیمان اپنی جان بچ کر بھاگے اور فقیروں کا بھیس بدل کر اور اپنا نام قہلت رکھ کر یہ صدارت لگانے لگے :

”لوگو! دیکھو قہلت پہلے ایک زبردست بادشاہ تھا جس کا نام سلیمان شاہ اور شلم تھا لیکن آج وہی کا سہ گدائی لے پھر رہا ہے :

آخر شاہ امون کے ملک میں پہنچ کر آپ نے شاہی باورچی خانہ میں نوکری کر لی، اتفاقاً بادشاہ کی بیٹی آپ پر عاشق ہو گئی۔ بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا تو اس نے دونوں کو جنگل میں نکال دیا۔ ایک دن ایک ماہی گیر ایک مچھلی لے ہوئے ادھر سے گذرا۔ شاہزادی نے مچھلی خرید لی، اور جس وقت اُس کا پیٹ چاک کیا تو وہی انگوٹھی جو امو دیس کی انگلی سے نکل کر دریا میں گر پڑی تھی، نکلی پڑی قہلت (سلیمان) نے انگوٹھی پہچان کر فوراً اٹھائی اور طرفۃ العین میں بیت المقدس

پہنچ کر شاہ دیوان کو قتل کر کے بدستور حکومت کرنے لگے ۔

ما یروی من حدیث انگشتری اور شیطان اور سلیمان

المخاتم والشیطان و کے گھر میں بت پوجے جلنے کی

عبادت الوثن فی بیت روایت یہود کے باطل قصوں

سلیمان فمن اباطیل الیہود میں سے ہے ۔

علامہ جارا اللہ زرخشتری اپنی تفسیر میں بجنہ یہی الفاظ لکھتے ہیں

امام رازی اربعین فی اصول الدین کے مسئلہ ۳۲ میں اس قصہ

کی نسبت لکھتے ہیں :

فاما المحکایۃ الجنیۃ جن کی حکایت جو عامہ ناس نے

السمی یرونها للمحشویۃ روایت کی ہے سو کتاب اللہ اس

فکتاب اللہ مبوا عنہا سے بری ہے ۔

مروجہ عہد عتیق کے مجموعے میں ایک انکلیز ایٹس (کتاب الوعظ)

بھی شامل ہے جس کی ابتدا یوں ہوتی ہے ”ملفوظات قبلت (واعظ)

لہ اس کذب و انرا کو ہمارے یہاں بعض مفسرین نے بھی وہب ابن منبہ کی روایت

سے نقل کر دیا ہے ۔ پھر داعظین اور شعرا نے ایسی رنگ آمیزیاں کیں کہ یہ جھوٹا قصہ

عام طور سے مقبول ہو گیا مگر محققین علماء اسلام نے ایسی اکاذیب باطلہ کی خوب قلمی

کھول دی ہے (تفسیر مدارک التنزیل) منشی میں لکھا ہے بعض مفسرین نے ان اکاذیب

باطلہ کو نقل کیا مگر قلمی کھل گئی ۔

ابن داؤد شاہ اور شلم "یہود و نصاریٰ" کہتے ہیں کہ یہ کتاب حضرت سلیمان نے اپنے انتزاع سلطنت کے زمانے میں لکھی تھی لیکن یہ محض جھوٹ ہے۔ زمانہ حال کے انصاف پسند علمائے نصاریٰ اس بات کے قائل ہیں کہ اس کتاب میں "اسٹونک" (پیروان حکیم زینو) کے خیالات ادا کئے گئے ہیں اور طرز بیان اور زبان عبرانی ہے بمراحل دور ہیں۔ اس لئے صاف ظاہر ہے کہ یہ کتاب حضرت سلیمان کی لکھی ہوئی ہرگز نہیں قدیم زمانے میں لومحقر نے شہایت سختی سے اس کتاب پر نکتہ چینی کی تھی اور ثابت کیا تھا کہ یہ کتاب حضرت سلیمان کی لکھی ہوئی ہرگز نہیں ہے

یٰسَاحِبِیْ وَابْتَغُوا مَا تَشْتٰلُوْا الشَّیَاطِیْنُ عَلٰی مُلْکِ سُلَیْمٰنَ
وَ مَا کَفَرَ سُلَیْمٰنٌ وَلٰجِنَّ الشَّیَاطِیْنُ کُفْرًا وَّ اٰیٰتُہُمُ
النَّاسِ السَّحَرٰہُ۔

مثال سوم

حضرت ہارون اور گوسالہ سامری

کتاب خروج باب ۳۲ آیات اول لغایت ۳۵ میں لکھا ہے :

۱۵ دیکھو "اولڈ ٹسٹا منٹ" ۸ (عہد عتیق) مصنفہ سلفرک اور روس

صفحہ ۱۱۵ و ۱۱۶

”جب لوگوں نے دیکھا کہ موسیٰ پہاڑ سے اترنے میں دیر کرتا ہے تو وہ ہارون کے پاس جمع ہوئے اور کہنے لگے کہ اٹھ ہمارے لئے معبود بنا کہ ہمارے آگے چلیں کیونکہ یہ مرد موسیٰ جو ہمیں ملک مصر سے نکال لایا ہم نہیں جانتے کہ اسے کیا ہوا۔ ہارون نے کہا کہ سونے کے زیور جو تمہاری بیویوں، بیٹیوں اور بیٹیوں کے کانوں میں ہیں اتار اتار کے میرے پاس لاؤ۔ چنانچہ سب لوگ زیوروں کو جو ان کے پاس تھے اتار اتار کے ہارون کے پاس لائے اس نے ان کے ہاتھوں سے لیا اور ایک بچھڑا ڈھال کر اس کی صورت حکاک کی کے اوزار سے درست کی۔ انہوں نے کہا کہ اے بنی اسرائیل یہ تمہارا معبود ہے جو تمہیں ملک مصر سے نکال لایا۔ جب ہارون نے یہ دیکھا تو اس کے آگے ایک قربان گاہ بنائی، ہارون نے یہ کہہ کے منادی کی کہ کل خداوند کے لئے عید ہے، وہ صبح کو اٹھے سوختی قربانیاں چڑھائیں سلامتی کی قربانیاں گذرائیں، لوگ کھانے پینے کو بیٹھے اور کھیلنے کو اٹھے۔ تب خداوند نے موسیٰ کو کہا کہ اتر جا کیونکہ تیرے لوگ جنہیں تو مصر کے ملک سے چھڑا لایا خراب ہو گئے ہیں وہ اس راہ سے جو میں نے انہیں فرمائی جلد پھر گئے ہیں انہوں نے اپنے لئے ڈھلہا ہوا بچھڑا بنایا، اُسے پوجا اور اس کے لئے قربانی ذبح کر کے کہا۔ اے اسرائیل یہ تمہارا معبود ہے۔“ پھر خداوند نے موسیٰ سے کہا

کہ میں اس قوم کو دیکھتا ہوں کہ ایک گردن کش قوم ہے اب تو مجھ کو چھوڑ
 کہ میرا غضب ان پر بھڑکے اور میں ان کو کبسم کروں میں تجھ سے ایک
 بڑی قوم بناؤں گا۔ موسیٰ نے اپنے خداوند کے آگے منت کر کے کہا کہ
 ”اے خداوند! کیوں تیرا غضب اپنے لوگوں پر نہیں توشہ زوری اور
 زبردستی کے ساتھ ملک مصر سے نکال لایا، بھڑکتا ہے۔۔۔“ تب خداوند
 اس بدی سے جو اس نے سوچا تھا کہ اپنے لوگوں سے کرے پکچھتایا۔
 موسیٰ پھر کر پہاڑ سے اتر گیا۔ شہادت کی دونوں لوحیں اس کے ہاتھ
 میں تھیں، وہ لوحیں دو طرفہ لکھی ہوئی تھیں۔ جب یوشع نے لوگوں کی
 آواز جو پکار رہے تھے سنی تو موسیٰ سے کہا کہ لشکر گاہ میں لڑائی کی
 آواز ہے۔ موسیٰ بولا ”یہ تو نہ فتح کے شور کی آواز نہ شکست کے شور
 کی آواز ہے بلکہ گانے کی آواز میں سنتا ہوں۔“ جب وہ لشکر گاہ کے
 پاس آیا اور بچھڑا اور ناتج راگ دیکھا تب موسیٰ کا غضب بھڑکا اُس
 نے لوحیں اپنے ہاتھوں سے پھینک دیں پہاڑ کے نیچے توڑ ڈالیں۔ اس
 بچھڑے کو جسے انہوں نے بنایا تھا اس کو آگ میں جلایا پس کر خاک سا
 بنایا اور اس کو پانی پر چھڑک کر بنی اسرائیل کو پلایا۔ موسیٰ نے ہارون سے
 کہا کہ ان لوگوں نے تجھ سے کیا کیا کہ تو ان پر ایسا بڑا گناہ لایا۔ ہارون
 نے کہا کہ ”میرے خداوند کا غضب نہ بھڑکے تو اس قوم کو جانتا ہے کہ
 بدی کی طرف مائل ہے سو انہوں نے مجھے کہا کہ ہمارے لئے ایک معبود
 بنا جو ہمارے آگے چلے کہ یہ مرد موسیٰ جو ہمیں ملک مصر سے چھڑا لایا ہم

ہنیں جانتے کہ اسے کیا ہوا۔ تب میں نے انہیں کہا کہ جس کے پاس
سونا ہو اُتار لائے، انہوں نے مجھے دیا اور میں نے اُسے آگ میں
ڈالا، سو یہ بچھڑا نکلا۔ جب موسیٰ نے لوگوں کو دیکھا کہ وہ قید ہو
گئے، کہ ہارون نے انہیں ان کے مخالفوں کے روبرو ان کی رسوائی
کے لئے بے قید کر دیا۔ تب موسیٰ لشکر گاہ کے دروازے پر کھڑا ہوا
اور کہا کہ جو خداوند کی طرف ہوئے وہ میرے پاس آئے تب سب
بنی لادی اس کے پاس جمع ہوئے اس نے انہیں کہا کہ "خداوند
اسرائیل کے خدا نے فرمایا ہے کہ تم میں سے ہر مرد اپنی کمر بترتوار
باندھے، ایک دروازے سے دوسرے دروازے تک تمام لشکر گاہ
میں گزرتے پھر دو ہر مرد تم میں سے اپنے بھائی کو اور ہر ایک آدمی
اپنے دوست کو اور ہر ایک شخص اپنے عزیز قریب کو قتل کرے"
بنی لادی نے موسیٰ کے کہنے کے موافق کیا چنانچہ اُس دن لوگوں
میں سے قریب تین ہزار مرد کے مارے پڑے؟

حضرت ہارون کو خدا نے تقدس کا لباس پہنایا تھا، حضرت
موسیٰ کے ساتھ شریک نبوت کیا تھا لہٰذا روحانی نعمتیں عطا کی تھیں
نسلاً بعد نسل انہیں کے خاندان میں تقدس کو قائم رکھنے کا وعدہ کیا
تھا لہٰذا ایسا مقدس بزرگ اور پھر گوسالہ کا بنانے والا اور بنی اسرائیل

کو جن پر وہ پیشوا مقرر ہوا مسخا گمراہ کرنے والا! کیا واقعی خداوند یہوواہ ایسے ہی اشخاص کو خلعت نبوت عطا فرماتا ہے اور کیا اس کا یہی انصاف ہے کہ بے چارے عایموں کو اتنی سخت سزا دی جائے کہ بھائی بھائی کو اور باپ بیٹے کو اپنے ہاتھ سے قتل کرے لیکن بانی مَناد یعنی گوسالہ بنانے والا صاف پنج جائے اور نہ اُس کا بھائی موسیٰ اس پر ہاتھ اٹھائے اور نہ غضبناک یہوواہ اس کا کچھ بگاڑے کیا دنیا توریت کی اس روایت کو بے چون و چرا تسلیم کر لے یا پھر سم اس قصہ کو اُن احبار کی جنہیں سَمَّا عُوْتُ لِّلْكَذِبِ اَكَا لُوْتُ لِّلْسُحْرِ کالقب ملا ہے طبع آزمائیوں کا نتیجہ سمجھیں۔

تبصرہ توریت کی ابتدائی پانچ کتابوں پر

حقیقت یہ ہے کہ توریت کی ابتدائی پانچ کتابیں جو اہل کتاب میں خمیس موسیٰ کے نام سے مشہور ہیں کسی ایک شخص کی لکھی ہوئی نہیں بلکہ ان کا ماخذہ مختلف تحریرات ہیں جن پر اگر غور کیا جائے تو ان میں باہمی تخالف اور تباہن صاف نظر آتا ہے مثلاً کتاب پیدائش ۲۲ میں لکھا ہے کہ ابراہیمؑ نے اس مقام کا نام جہاں اُس نے اپنے بیٹے اسحق کی قربانی کرنا چاہی تھی "یہوواہ یری" رکھا لیکن خروج ۱۶ میں خدا کہتا ہے کہ ابراہیمؑ اسحاقؑ اور یعقوبؑ مجھے اشدائی کے نام سے جانتے تھے اور یہوواہ کے نام سے واقف نہ تھے۔ اسی طرح کتاب استثنایا توریت

مثنیٰ ۲۲ میں لکھا ہے کہ خداوند نے شہادت کی دو لوگوں پر احکام لکھ دیئے اور اس سے زائد نہیں فرمایا، لیکن خروج ۲۲ میں لکھا ہے کہ نہیں اور احکام بھی بڑھائے تھے۔ حضرت ابراہیم اور سارہ کا واقعہ پیدائش کے باب ۲۰ میں جس طور سے مذکور ہے ویسا ہی باب ۲۶ میں حضرت اسحاق اور آپ کی بیوی رقبہ کی طرف منسوب ہے۔ باب اول پیدائش میں پہلے جانور پیدا ہوئے پھر انسان، لیکن دوسرے باب میں پہلے انسان پیدا ہوتا ہے پھر حیوان۔ غرض کہ ایسے بکثرت اختلافات موجود ہیں۔ اس بنا پر زمانہ حال کے علماء یورپ کی یہ رائے ہے کہ خمیس موسیٰ کے تین جُدا گانہ ماخذ ہیں۔

اولے: انتخاب دونو پشتوں کا جو اصطلاح میں "جے" اور "ای" کے نام سے مشہور ہیں، کتاب پیدائش باب اول کل اور دوم کے آیات ۱ لغایت ۳ میں ۳۵ مقام پر خدا کے نام کے واسطے الوہیم کا استعمال ہوا ہے اور کسی جگہ بھی یہواہ نہیں کہا، برعکس اس کے اسی کتاب پیدائش کے باب ۲۴ میں ۱۹ جگہ یہواہ استعمال ہوا ہے اور الوہیم کا مطلق استعمال نہیں ہوا، اس وجہ سے مبصرین کہتے ہیں کہ یہ دو مختلف نوشتے تھے (۱) الوہیمی (جس کا محفف "ای") اور (۲) یہوی (جس کا محفف "جے") جن سے مروجہ کتاب پیدائش کے مضامین منتخب ہوئے۔

دوم: کتاب استثنایا تو رات مثنیٰ کہتے ہیں کہ ۶۲۱ برس قبل مسیح

بیت المقدس کے پیش رو کاہنان حلقیا نے شاہ یہود یوشعیا کے عہد میں ایک کتاب پیش کی جو اس نے ہیکل میں مدفون پائی، اور یہ مشہور ہو گیا کہ یہی اصل توریت ہے۔ مروجہ عہد عتیق کی کتاب استثناء کا ماخذ وہی ہے۔

سوم: ضابطہ کاہنان جس کی نسبت مشہور ہے کہ اسیری مابیل کے بعد عزرا اور نحیاہ نے مرتب کیا۔ موجودہ کتاب اعداد اور احبار اسی سے ماخوذ ہیں، اتنا ہی نہیں بلکہ موسیٰ کی پانچوں کتابیں انہیں ضوابط کے قالب میں ڈھالی گئی ہیں۔ اس دعوے کا ثبوت یہ ہے کہ کتاب خروج ۳۴ اور استثناء ۳۷ میں خداوند حکم دیتا ہے کہ بیگانہ عورتوں سے ہرگز شادی نہ کرنا ورنہ وہ بت پرستی کی طرف مائل کر دیں گی، لیکن خود حضرت موسیٰ نے بیگانہ قوم میں شادی کی (دیکھو کتاب اعداد ۲۴) اور جب حضرت ہارون اور مریم آپ کی بہن نے بدگوئی کی تو خداوند نے خفا ہو کر مریم کو مبروص کر دیا لیکن آخر حضرت موسیٰ کی سفارش سے یہ مرض دفع ہوا (دیکھو اعداد ۴ لغایت ۱۵)، کی طرح رعوت جس کے نام پر عہد عتیق میں ایک کتاب معنون کی گئی ہے قوم مواب سے کھتی اس کی شادی بعاہ سے ہوئی اور اسی کی نسل سے حضرت داؤد پیدا ہوئے (دیکھو

۱۵ کتاب ملوک دوم ۲۳ ۱۲ لاطینی میں "J" (جے) کا تلفظ می ہوتا ہے۔

رعوت باب الغایت ۴) خود حضرت داؤد نے متعدد بیگانہ عورتوں سے شادی کی (دیکھو اول تاریخ الغایت ۹) ان کھلی ہوئی شہادتوں سے صاف ظاہر ہے کہ کتاب خروج اور استثناء کا قانون مندرجہ ان پیغمبروں کے بہت عرصہ بعد کا ہنوں نے قید بابل سے آزاد ہو کر مرتب کیا ہے۔ کچھ شک نہیں کہ قید بابل کے بعد سے شریعت موسوی بالکل مسخ ہو گئی اور دین یہود وہ دین نہ رہا جس پر انبیائے کرام عمل فرماتے تھے۔ اس نکتہ کی طرف حق تعالیٰ نے کلام مجید میں یوں اشارہ فرمایا ہے :

آمَّ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ	کیا تم کہتے ہو کہ ابراہیم اور
وَأِسْمٰعِيلَ وَالْيَسْحٰقَ وَ	اور اسحاق اور یعقوب اور
يَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا	اس کے پوتے یہودی تھے
هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ	یا عیسائی۔ کہہ دے کیا تم
أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللّٰهُ وَ	زیادہ جانتے ہو یا اللہ اور
مَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ	کون زیادہ ظالم ہے اس
شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ	شخص سے جو چھپا دے
اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ	گواہی کو جو اس کے پاس ہے
عَمَّا تَعْمَلُونَ	اللہ سے اور اللہ بے خبر نہیں ہے
(سورۃ بقرہ)	اس سے جو تم کرتے ہو۔

الغرض جب تورات کی ابتدائی پانچوں کتابوں کی یہ حالت ہے تو کسی

واقعہ کے متعلق جو ان میں مذکور ہو غلط فہمی یا تخلیط یا تدلیس کی بہت کچھ گنجائش ہے مگر احبار نے تورات کی روایت اور کتابت کے وقت اس کا کچھ لحاظ نہ کیا اور یہود اور نصاریٰ نے آنکھ بند کر کے اُن کی تقلید کی اور صدیوں تک خداوند سیواہ کے برگزیدہ رسول حضرت ہارونؑ کو پھڑا بنانے والا اور بنی اسرائیل کو گمراہ کرنے والا سمجھتے رہے یہاں تک کہ کلام مجید نے آخر حقیقت سے پردہ اٹھا دیا۔ ارشاد ہوتا ہے :

کلام مجید کی شہادت

پھر موسیٰ اپنی قوم کے پاس غصے	فَرَحَحَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ
میں بھرا پھٹتا واپس آیا کہا اے	غَضَبَاتِ اسْفَاهُ مَا لَ
قوم تم کو تمہارے رب نے اچھا	يَا قَوْمِ اَلَمْ يَعِدْكُمْ
وعدہ نہ دیا تھا کیا تم پر مدت لمبی	رَبِّكُمْ وَعَدًا حَسَنًا
ہو گئی یا تم نے چاہا کہ تمہارے رب	اِفْطَالٍ عَلَيَّكُمْ الْعَهْدُ
کا غضب تم پر اترے اس سے تم	اَرَدْتُمْ اَنْ يَّجْلَّ عَلَيَّكُمْ
نے میرا وعدہ خلاف کیا کہنے لگے	غَضَبٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ
ہم نے اپنے اختیار سے تیرا وعدہ	فَاَخْلَفْتُمْ مَوْعِدِيْ قَالُوا
خلاف نہیں کیا لیکن ہم کو کہا تھا	مَا اَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ
کہ اس قوم کا کہنا اٹھالیں پھر	بِمَلِكِنَا وَلَكِنَّا حَمَلْنَا

اَوْدَارًا مِّنْ زِينَةِ الْقَوْمِ
 فَقَدْ فَتَنَاهَا فَكَذَّبَتْ
 الْفَتَى السَّامِرِيَّ فَاخْرَجَ
 لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ
 خَوَاصِرٌ فَقَالُوا هَذَا
 إِلَهُكُمْ ذِكَا لَهُ مُوسَى
 فَتَنِي أَفَلَا يَرَوْنَ إِلَّا
 يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَتُولًا
 وَلَا يَهْدِيكَ لَهُمْ ضَرًّا
 وَلَا نَفْعًا وَلَقَدْ قَالَ
 لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ
 يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ
 بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ
 فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا
 أَمْرِي قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ
 عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى
 يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى
 قَالَ يَا هَارُونُ مَا مَنَعَكَ
 إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا إِلَّا

ہم نے وہ پھینک دیئے پھر سامری
 نے یہ نقشہ ڈالا پھر ان کے لئے ایک
 بچھڑا بنا لکالا ایک دھڑ جس میں گائے
 کا ایسا چلانا پھر کہنے لگے یہ رب تمہارا
 اور موسیٰ کا رب ہے۔ سو وہ بھول گیا
 بھلا یہ نہیں دیکھتے کہ ان کو کسی بات
 کا جواب نہیں دیتا اور نہ اختیار رکھتا
 ہے ان کی بُرے کانہ بھلے کا اور ان
 سے ہارون نے کہا تھا پہلے سے اے
 قوم اور کچھ نہیں تم کو بہکا دیا ہے اس پر
 اور تمہارا رب رحمن ہے سو میری راہ
 چلو اور میری بات مانو۔ بولے ہم اسی
 پر لگے بیٹھے رہیں گے۔ جب تک ہمارے
 پاس موسیٰ پھر آوے۔ موسیٰ نے کہا اے
 ہارون تجھ کو کیا الٹا دکھا جب تو نے
 دیکھا کہ وہ بہکے۔ تو میرے پیچھے (کیوں)
 نہ آیا کیا تو نے میرا حکم رد کیا۔ وہ بولا:
 اے میرے ماں جائے! میرا سر اور
 ہاڑھی نہ پکڑ میں ڈرا کہ تو کہے گا کہ

تُوْنِے پھوٹ ڈال دی بنی اسرائیل
میں اور میری بات یاد نہ رکھی۔
موسیٰ نے کہا "اے سامری اب
تیری کیا حقیقت ہے" سامری
نے کہا "میں نے دیکھ لیا جو سب
نے نہ دیکھا، بھری میں نے ایک
مٹھی رسول کے پاؤں کے نیچے
سے پھر میں نے وہی ڈال دی
اور مجھ کو میرے جی سے یہی مصلحت
سوچھی۔" موسیٰ نے کہا "چل
تجھ کو زندگی میں اتنا ہے کہ کہا
کر" نہ چھیڑو اور تجھ کو
ایک وعدہ ہے وہ تجھ سے خلاف
نہ ہوگا اور دیکھ اپنے کٹا کر جی کو
جس پر سارے دن لگا بیٹھا تھا
ہم اس کو جلادیں گے پھر بکیر دیں
گے دریا میں اٹا کر۔ (سورہ طہ)

تَتَّبِعَنَّ أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي
قَالَ بَلَىٰ نُوْقِرَ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي
وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ
تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي
إِسْرَءِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي
قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ
قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا
بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ
أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَ
كَذَّابَكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي
قَالَ فَادْهَبْ فَإِنَّ لَكَ
فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا
مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا
لَنْ نُخْلَصَهُ وَأَنْظُرَ إِلَى
إِلٰهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ
عَاكِفًا لَنْ نَحْرِقَهُ شَوْ
لَنْ نَسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا

ان آیات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت موسیٰ کے
پہاڑ پر سے واپس آنے میں دیر ہوئی تو بنی اسرائیل پریشان ہوئے اور

مال غنیمت کو وبال سمجھ کر پھینکنا شروع کیا، کیونکہ اس وقت تک چونکہ
توریت نازل نہیں ہوئی تھی اس لئے مال غنیمت کے واسطے بھی کوئی
حکم صادر نہیں ہوا تھا۔ غرض کہ جس وقت قوم نے زیورات پھینک دیئے
تو ایک شخص نے جو سامری کے لقب سے یاد کیا گیا ہے (اس کی تحقیق
آگے آتی ہے) قربانی سوختنی کے طور پر یا جیسے ہنود میں ہوم کی رسم ہے
ان سب چیزوں کو آگ میں ڈال دیا جو پگھل کر ایک سونے کا ڈلا بن گیا،
تب اس نے اس کو گرٹھ کر ایک بچھڑے کی صورت بنادی۔ بنی اسرائیل
چونکہ مصریوں کو گائے بیل وغیرہ کی پوجا کرتے دیکھا کرتے تھے اب خود
بھی اس کی پوجا کرنے لگے۔ حضرت ہارون نے جو ایام غنیمت میں
حضرت موسیٰ کے جانشین تھے ان کو اس حرکت سے منع کیا لیکن انہوں
نے نہ مانا اور کہنے لگے کہ جب تک موسیٰ واپس نہ آئے ہم اس کی پوجا کریں
گے۔ حضرت موسیٰ جب الواح لے کر واپس آئے تو قوم کو اس حال میں
دیکھ کر سخت ناراض ہوئے اور انہیں ملامت کرنے لگے، انہوں نے
صورت واقعہ بیان کر دی۔ مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلِكِنَا وَلَكِنَّا
حَمَلْنَا آثْرًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَدَرْنَا هَافَكَهَ إِلَّا
الْبَقِي السَّامِرِيُّ..... (الآیہ)۔ حضرت موسیٰ نے قبل اس کے کہ سامری

لے بعد کو یہودیوں یہ طریقہ جاری ہوا کہ جانداروں کو قتل کر دیتے تھے اور باقی اشیاء کو

جلا ڈالتے تھے۔ دیکھو توریت مثنی باب ۳۲ اور یوشع ۱۲

کو کچھ کہیں الواح کو غصہ میں پھینک کر سب سے پہلے اپنے حقیقی بھائی ہارون کی داڑھی اور سر کے بال حمیت دین کے سچے جوش میں کھینچ کر کہنے لگے کہ کیوں تو نے ان کو گراہی سے منع کیوں نہ کیا اور میری مرضی کے خلاف کیا؟ حضرت ہارون نے اپنے بھائی کے غصہ کو دھیم کرنے کے خیال سے یوں خطاب کیا "اے میرے ماں جائے بھائی! مجھے کیوں ذلیل کرتا ہے۔ میں نے منع تو کیا لیکن زیادہ سختی اس وجہ سے نہ کی کہ کہیں ان میں تفرقہ نہ پڑ جائے اور پھر مجھے الزام دے۔" حضرت موسیٰ نے یہ عذر سن کر اب اصل بانی فساد سامری کی طرف توجہ کی اور اس سے باز پرس شروع کی۔ اُس نے جواب دیا کہ "مجھے وہ بات سوچھی جو ان کو نہ سوچھی، میں اے رسول موسیٰ پہلے آپ کے نقش قدم پر چلا اور پھر اس طریق کو چھوڑ دیا۔ میرے نفس نے مجھے ایسا ہی سمجھایا۔" حضرت موسیٰ نے ایسے

۱۔ یہ ترجمہ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَسْوَاسِ سُورٍ کا موافق قول ابوسلم اصفہانی کے ہے جس کی نسبت امام رازی فرماتے ہیں کہ یہ قول مفسرین کے اقوال کے مخالف تو ہے لیکن تحقیق کے بہت قریب ہے (تفسیر کبیر جلد ششم صفحہ ۱۰۰ و ۱۰۱ طبع اسلامبول) لیکن اگر محض لفظی معنی لئے جائیں تو مطلب یہ نکلا کہ جس وقت سامری نے زیورات کا ڈھیر دیکھا تو اس کو یہ سوچھی کہ ایک سونے کا بچھڑا بنا دے تاکہ بنی اسرائیل جو گو سالہ پرست مصریوں کی صحبت میں خراب ہو چکے تھے خود بھی پوجنے لگیں، پھر مکار جادو گروں کی طرح جو

صحف سماوی

مفسد کو اپنی قوم سے الگ ہو جانے کا حکم دیا پھر اس بچھڑے کو جلا کر خاک کر ڈالا اور اس کی راکھ پانی میں بہادی۔

توریت اور قرآن مجید کے بیان کو مقابلہ کر کے پڑھو پھر دیکھو کہ وہ کلام الہی جو اپنی اصلی حالت میں محفوظ رہا ہے کس طرح صورت واقعہ کی تصویر کھینچ کر اصل حقیقت کو آئینہ کر دیتا ہے۔ کیوں نہیں یہ احبار اور ربلیین کی سنی سنائی روایتیں نہیں ہیں جن کو یہود نے مختلف ماخذوں سے جمع کر کے مرتب کر دیا اور اس کا نام توریت رکھ دیا، بلکہ

ان هٰذا القرآٰن یقض بے شک یہ قرآن بنی اسرائیل کو
عمی بنی اسرائیل اکثر بہت سی وہ باتیں بتاتا ہے جن
الذی ہم فیہ یختلفون میں وہ اختلاف کر رہے ہیں اور
وانہ یهدی ورحمۃ بے شک یہ مومنوں کے واسطے

”چھو منتر“ سے آنکھوں میں خاک جھونکتے ہیں۔ سامری نے مٹی بھر خاک جھوٹ موٹ موسیٰ کے قدم کے نیچے کی کہہ کر بچھڑے میں ڈال دی۔ مصری اس قسم کے شعبدے جیسے رسی کا سانپ بنا دیا کرتے تھے اور بنی اسرائیل ایسے ہی تماشاؤں کے غادی تھے۔ ۱۲۔

۱۔ اعداد ۱۶ میں لکھا ہے کہ موسیٰ نے قوارح، داتان اور ابیروم کو جنہوں نے آپ سے بغاوت کی تھی اسباب بنی اسرائیل سے علیحدہ کر دیا۔ یہی سزا سامری کو دی گئی جو قرآن مجید میں مذکور ہے۔ ۱۲۔

صحف سامری

للمومنین۔ (سورہ نمل) ہدایت اور رحمت ہے۔
 یہود و نصاریٰ کو چاہئے تھا کہ کلام مجید کے اس انکشاف سے
 فائدہ اٹھا کر حضرت ہارون کو اس غلط اتہام سے بری کرتے، اور
 توریت کی ان آیات کی تصحیح کر لیتے مایا کرنے سے اجبار کی مشہور اٹھارہ
 تصحیحات میں ایک تصحیح کا اور اضافہ ہو جاتا، لیکن یہ ایسا اضافہ تھا جس
 سے حضرت موسیٰ کے حقیقی بھائی کے سر سے یہ الزام اٹھ جاتا۔ بھلا
 جب کتاب قاضیان باب ۸ میں حضرت موسیٰ کی کسر شان کے لحاظ سے
 آپ کے پوتے یوناثن کو جو بت پرست ہو گیا تھا منسہ کا پوتا لکھ دیا
 تو یہاں بھی حضرت ہارون کے عوض کسی دوسرے کا نام لکھ دیتے لیکن
 چونکہ کلام مجید نے اس حقیقت کا انکشاف کیا ہے اس لئے اہل کتاب
 قائل ہونے کی ذلت کیوں گوارا کرنے لگے !

تحقیق سامری

سامری کون تھا؟ اس کے متعلق ضروری ہے کہ ہم یہاں کچھ لکھیں
 حضرت ہارون اور گوسالہ کا حال کتاب خروج کے باب ۳۲ میں
 بیان ہوا ہے لیکن اس باب کے مقدم ابواب ۲۴ و ۳۱ کو اگر ملا کر پڑھو
 تو پھر عقدہ آسانی سے حل ہو جاتا ہے۔ باب ۲۴ درس ۱۴ میں لکھا ہے
 کہ حضرت موسیٰ نے کوہ طور پر تشریف لے جاتے وقت بنی اسرائیل
 سے فرمایا:-

”اور دیکھو ہارون اور حور بہتارے ساتھ ہیں تم میں سے جس کسی کو کوئی معاملہ پیش آئے تو ان دونوں کی طرف رجوع کرنا“

اس آیت سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہارون کے علاوہ ایک اور شخص بھی نیابت میں شریک تھا جس کا نام حور تھا۔ توریت میں اس آیت کے بعد پھر اس شخص کا حال کچھ مذکور نہیں ہوا۔ لیکن یہ عجیب بات ہے کہ باب ۳۲ کے (جس میں قصہ گوسالہ مذکور ہے) شروع کرنے سے پہلے باب ۳۱ میں لکھا ہے کہ بنی اسرائیل میں دو شخص ایک اسی حور کا پوتا بصلال اور دوسرا اہلیاب جو قبیلہ دان سے تھا ایسے تھے جن کو خداوند نے زرگری اور سنگ تراشی وغیرہ میں یدِ طولیٰ عطا کیا تھا۔

قبیلہ دان (منسوب بہ دان ابن یعقوب) وہ قبیلہ ہے جس نے حضرت موسیٰ کے بعد علانیہ بت پرستی اختیار کی اور آپ کے پوتے یوناثان کو پوجاری مقرر کیا۔ اس قبیلے میں گوسالہ پرستی کا رواج اس وقت تک رہا جب تک کہ یہ قبیلہ مع نوا اور قبائل بنی اسرائیل کے جنہوں نے حضرت سلیمان کے بیٹے کے عہد میں بغاوت کر کے اپنی علیحدہ سلطنت قائم کر لی تھی گرفتار ہو کر نینوا میں جلاوطن نہ ہوا (کتاب قاضیان ۱۸) اسی قبیلے کے شہروان میں باغی یروبعام نے سونے کے بچھڑے کا مندر بنوایا تھا (اول ملوک ۱۲) پھر اس کے بعد عری یروبعام کے پوتے نے شہر سماریاہ کو اپنا پایہ تخت قرار دیا اور گوسالہ پرستی کی بری رسم جاری رکھی۔ غرض کہ شہر سماریاہ آباد ہونے اور سامرین کے بطور ایک علیحدہ فرقہ

کے مشہور ہونے سے سینکڑوں برس پیشتر خود حضرت موسیٰ کے عہد سے سامریت یعنی گوسالہ پرستی کی بنیاد قائم ہو گئی تھی ۔

مذکورہ بالا واقعات کو پیش نظر رکھ کر غور کرنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہارون کے رفیق خوریا اس کے پوتے بصلال نے بمعیت اہلیاب گوسالہ بنایا ہوگا، لیکن چونکہ توریت کی ابتدائی پانچ کتابیں مختلف اور متضاد نوشتوں سے جمع ہوئی ہیں (جیسا کہ ہم نے اوپر ثابت کیا ہے) اس لئے اصل مفسد کا نام پوشیدہ رہا اور چونکہ مجملہ ۱۲ کے ۱۰ اسباط بنی اسرائیل میں عرصہ دراز تک یہ رسم جاری رہی اس لئے گوسالہ کے موجد حضرت ہارون قرار پائے لیکن آخر قرآن مجید نے اس پیغمبر معصوم کو اس تہمت سے بری کیا، پھر اصل مفسد کے متعلق بجائے اس کے کہ اس کے نام سے بحث کی جائے اس قدر پتہ بتا دیا کہ وہ شخص اس گروہ سے تھا جو بعد کو سامرین کہلائے اور اس لئے اس کو "السامری" کے لقب سے یاد کیا۔

اب ہم ان تین مثالوں پر جن سے تحریفات تورات کی قلعی کھل جاتی ہے اکتفا کرتے ہیں۔ ان مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کتب عہد عتیق کس قدر مشکوک اور محرف ہیں۔ اور قرآن مجید کا یہ کتنا بڑا احسان ہے کہ اُس نے حقیقت سے آشنا کیا۔ لیکن امنوس! اہل کتاب محض تعصب اور کوتاہ بینی کے باعث حق سے اعراض کرتے ہیں۔ ضرورت ہے کہ یہاں مختصر عقائد یہود متعلق معاد درج ہو جائیں :

عقائد یہود

اسرائیل ابراہیم کیمبرج یونیورسٹی کا مشہور فاضل اپنی کتاب "جوڈا ازم" (مذہب یہود) کے صفحہ ۷۸ میں کہتا ہے کہ ابتدائے عہد سے یہود میں معاد کا یقین متحکم تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ انبیائے بنی اسرائیل کا مطمح نظر چونکہ بُت پرستی کی ترویج اور خدائے ذوالجلال کی تقدیس اور عبادت تھا اس لئے انہوں نے عالم آخرت کی کیفیت کچھ تفصیل سے بیان نہیں کی اور عذاب و ثواب کو دنیاوی زندگی تک محدود رکھ کر آفات ارضی و سماوی کو غضب الہی کی شکل میں شامت اعمال کا لازمی نتیجہ قرار دیا اور فتح و نصرت کو حسنات کا کثرہ تصور کیا۔ حضرت یسعیاہؑ فرماتے ہیں :

ہمیشہ خداوند پر بھروسہ رکھو کیونکہ خداوند یہواہ لازوال قوت ہے۔ وہ مغروروں کو نیچا دکھاتا ہے اور عالی شان محلوں کو یخ و بنیاد سے اکھاڑ کر خاک میں ملا دیتا ہے۔
راہ حق ایمان والوں کا شعار ہے۔ اے خدائے برحق تو ہی ان کو راہ راست پر لاتا ہے۔

ہاں خداوند ہم تیرے انصاف کے منتظر ہیں۔ ہماری روح کی غذا تیرا نام ہے ہم شہلے تاریں میری روح تیرے واسطے بیقرار ہے۔ ہاں پچھلی رات کو بھی تیری ہی جستجو میں سرگرم ہے۔

تیرے مُردے پھر زندہ ہوں گے اور میں جسم کے ساتھ قبر سے اٹھوں گا۔ اے خاک میں مل جانے والو اٹھو اور اس کی حمد کے گیت گاؤ۔ کیونکہ جس طرح شبیم سے جھاڑی میں کلیاں پھوٹ نکلتی ہیں اُسی طرح زمین اپنے مُردوں کو اگل دے گی۔

(کتاب یسعیاہ باب ۲۶ آیات ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰)

قدیم عقیدہ یہودیہ تھا کہ مرنے کے بعد روح ایک مقام شیول میں چلی جاتی ہے لیکن یوم یہواہ یعنی قیامت میں حساب و کتاب کے واسطے پھر جسم میں داخل ہوگی اور مُردے زندہ ہو جائیں گے، تورات میں "یوم یہواہ" کو یوم الوعید، الیوم، یوم الاکبر، یوم الحساب وغیرہ ناموں سے بیان کیا ہے۔ اس دن خداوند کا جلال نازل ہوگا۔ نیکوکار گنہگاروں سے علیحدہ کئے جائیں گے۔ یہواہ اپنے دشمنوں سے انتقام لے گا اور ان کو جہنم میں ڈال دے گا۔ اسرائیلی گناہوں سے پاک ہو کر بہشت عدن میں آرام کریں گے۔ زمین و آسمان بدل جائیں گے۔ ماہتاب آفتاب کی طرح چمکے گا اور آفتاب کی روشنی سات حصّہ زائد ہوگی۔ ناز و نعیم کی فراوانی ہوگی و ور شراب بے غل و غش چلیں گے اور سرور اور آرام کے ساتھ یہواہ کا دیدار نصیب ہوگا لے

لے کتاب نحمیاہ باب اول آیت ۱۴ کتاب حقوق باب اول آیت ۱۵۔ زبور باب ۲۶

آیت ۴۔ حزقیل باب ۳۶۔ آیت ۲۶۔ برسیاہ باب ۳۱ آیت ۳۱-۱۲

بابل کی اسیری کے بعد سے یہودیوں کے عقائد میں نمایاں تغیر پیدا ہو گیا۔ وہ اپنی قوم کو برگزیدہ الہی یا "ابنا رائد" سمجھتے تھے۔ حضرت داؤد اور حضرت سلیمان کا جاہ و جلال بھولانہ تھا، اس لئے اُن کی جوشیل طبعیتوں کو محکومی کی ذلت، سلطنت کا زوال اور ہمسایہ قوموں کا عروج اور تسلط گوارانہ تھا، لیکن واقعات سے انکار بھی ممکن نہ تھا، اس لئے یوم یہوواہ کی جگہ دور میحا لے لی جس کا ماحصل یہ تھا کہ عنقریب ان میں ایک مسیح پیدا ہوگا جو دشمنانِ دین اور شیاطین کا قلع و قمع کر کے بیت المقدس کو از سر نو آباد کرے گا اور دائمی دنیاوی بادشاہت کی بنیاد ڈالے گا۔ اس بادشاہت میں یہود کے مردے اپنے جسم کے ساتھ زندہ ہو کر شریکِ سلطنت ہوں گے لیکن مابقی جہنم میں جلیں گے۔

"دور میحا" کا عقیدہ چونکہ یہود کے عقیدہ معاد کا ایک عنصر اور دین عیسوی کا تو روحِ رواں ہے اس لئے ضرورت ہے کہ ہم یہاں بالتفصیل بیان کریں کہ میحا سے کیا مطلب تھا۔

تحقیق میحا

میحا آرمی زبان کا لفظ ہے اس کے معنی ہیں "جس کے سر پر"

۱۔ کتاب اور سل لغایت سل لائن پیشین گوئیاں۔ لغایت سلیمان وغیرہما ۱۲۔

تیل ملا جائے۔ یہودیوں میں تخت نشینی کے وقت بادشاہ کے سر پر تیل ملتے تھے (شموئیل اول باب ۱۲، ۱۳) اس رسم کے ادا ہونے کے بعد وہ یہوواہ کی طرف سے اس کے بندوں کا حاکم تسلیم کیا جاتا تھا، اس لئے مسیحا کے مجازی معنی بادشاہ کے ہیں۔ قاضیوں کے دور کے بعد یہود میں سلاطین کا عہد شروع ہوا جن میں حضرت داؤد نہایت مشہور ہوئے۔ آپ کے بیٹے حضرت سلیمان کے بعد ہی سلطنت یہود پر زوال ہو گیا اور بنی اسرائیل کے اسباط میں تفرقہ پیدا ہو گیا اور شمالی اور جنوبی دو سلطنتیں قائم ہو گئیں۔ شمالی سلطنت کو اسیریا والوں نے ۷۲۲ برس قبل سن عیسوی تباہ کر دیا اور جنوبی کو بھی بابل والوں نے ۵۸۶ برس قبل سن عیسوی برباد کر کے ہیکل سلیمانی کو سمٹا کر دیا۔ ان ہولناک مصائب کے زمانے میں یہود اپنے سلاطین کے زیر عہد کو یاد کر کے رو رو کر دعا کرتے تھے کہ حضرت داؤد کی اولاد میں کوئی ایسا بادشاہ یعنی مسیحا پیدا ہو جس کے دور میں سابقہ جاہ و جلال عود کر آئے اور دشمنان دین کا قلع قمع ہو جائے لے لیکن انقلاب زمانہ سے جب یہود کی دنیاوی سلطنت کا عود کرنا ایک امید موہوم سے زائد نہ تھا تو ایک دوسرا مترادف خیال تسکین کا باعث ہوا وہ یہ کہ "ابن آدم" یعنی بنی اسرائیل کے متفقہ اسباط کو پھر حکومت نصیب ہوگی (کتاب دانیال

باب ہفتم آیات ۱۳ لغایت ۲۷) بنی اسرائیل چونکہ خود کو برگزیدہ قوم سمجھتے تھے اس لئے آدم کے خلیفہ الرشید رگویا اسرائیلی تھے، باقی قومیں سب ناخلف سمجھی جاتی تھیں۔ اسی زمانے میں سکندر ابن فیلقوس کے فتوحات کا طوفان اٹھا اور یونانی تمام ایشیا پر بلائے بے درماں کی طرح چھا گئے اور مشرق کی پرانی تہذیب کو نیست و نابود کرنے لگے۔ ایران میں اگر آتشکدوں کو موبدوں کے خون سے بجھا دیا تو ہیگل سلیمانی کو جو بخت نصر کے بعد کینسر و شاہ ایران کی اجازت سے ازسرنو تعمیر ہوا تھا۔ انطاکیوس اپنی نینس مملکت شام کے یونانی بادشاہ نے پھر سمار کر دیا اور مقدس صحیفوں کو جلا دیا۔ اس کے ان مظالم سے یہودیوں میں تہلکہ مچ گیا۔ لیکن اسرائیلی خون میں ایک مرتبہ پھر جوش پیدا ہوا یہود امقابی کی مردانہ ہمت اور حمیت دین سے یہ فتنہ عظیم فرو ہوا اور سفاک یونانیوں کو شکست ہوئی ۱۶۷ برس قبل مسیح عیسوی یہود نے بیت المقدس کو ازسرنو تعمیر کیا اور تورات کو پھر جمع کیا۔ اس طور سے بنی اسرائیل کی متفقہ اسباط یعنی "ابن آدم" کا موعودہ دور شروع ہوا۔ کتاب دانیال اسی عہد میں لکھی گئی یہ کتاب حضرت دانیال کی طرف منسوب کی جاتی ہے اس میں یہ دکھایا گیا کہ چار سو برس پیشتر ان واقعات کی حضرت دانیال نے بابل کی اسیری کے زمانے میں پیشین گوئی کی تھی۔ لیکن جب کھوڑے ہی عرصہ میں یہود امقابی کے جانشینوں نے رعایا پر تشدد شروع کیا تو مخالف جماعت

نے کتاب دانیال کے طرز پر دوسری کتابیں جن کو اپوکریفل کہتے ہیں لکھنا شروع کیں اور چونکہ مقابلی حضرت داؤد کی نسل سے نہ تھے اس لئے مسیحا کے پھر منتظر ہوئے جو نسل داؤد سے ہو۔ اسی زمانے میں رومی فتوحات کی بجلی شام پر گری اور ۶۳۷ ق م پوپسی نے بیت المقدس کو فتح کر لیا اور مقابلی دور کا خاتمہ ہو گیا۔ یہود کو کچھ غیر قوم کی غلامی کرنا پڑی اور اس ذلت و خواری کی حالت میں مسیح موعود کا بے چینی سے انتظار ہونے لگا۔ ایسے فتنہ و آشوب کے زمانے میں حضرت عیسیٰ پیدا ہوئے۔ آپ کے متعلق ہم آئندہ صفحات میں عیسائیوں کے عقائد کے تحت میں ذکر کریں گے۔ لیکن یہاں سلسلہ کلام کے طور پر اس قدر لکھنا ضروری ہے کہ آپ نے یہود کو اس شور و شر سے جو دور مسیح کی پیشین گوئی کی آڑ میں بیت المقدس کی تباہی اور حکومت کا باعث ہوتا تھا روکنا چاہا اور انبیائے ماسبق کی طرح خدا پرستی اور تہذیب اخلاق کی تعلیم دے کر مذہب میں جو محض رسم و رواج کا نام رہ گیا تھا نئی روح پھونک دی، لیکن یہود اپنے جاہلانہ جوش میں اس نکتے کو نہ سمجھے۔

اس قول کی تائید میں ہم اس مشہور تقریر کا ترجمہ درج کرتے ہیں جو حضرت عیسیٰ نے عدالت کے سامنے کی تھی۔

پھر پائلٹ دوبارہ عدالت کی کرسی پر بیٹھا اور یسوع کو سامنے بلا کر پوچھا کہ کیا تو ہی یہودیوں کا بادشاہ ہے۔ یسوع

نے جواب دیا کہ کیا تو یہ بات اپنی طرف سے کہتا ہے یا دوسروں
نے میری نسبت ایسا کہا ہے؟ پائلٹ نے جواب دیا کہ میں یہودی
ہوں۔ خود تیری قوم اور سردار احبار تجھے میرے پاس پکڑ
لائے ہیں، اب بتا کہ تیری کیا خطا ہے؟ یسوع نے کہا میری
بادشاہت اس دنیا کی نہیں ہے۔ اگر میری بادشاہت
دنیاوی ہوتی تو میرے خادم جنگ کرتے، تاکہ مجھے یہود پکڑ
نہ سکتے۔ لیکن میری سلطنت اس جہان کی نہیں ہے۔ تب
پائلٹ نے کہا تو کیا تو حاکم ہے؟ یسوع نے جواب دیا تو کہتا
ہے کہ میں حاکم ہوں۔ اہل میں اسی واسطے پیدا ہوا تھا، اور
اسی غرض سے اس دنیا میں آیا کہ سچائی کا شاہد بنوں۔ میرا
کلام وہی سُننا ہے جو حق کا شہید ہے۔

(انجیل یوحنا باب ۸، آیات ۳۳ تا ۳۷)

حضرت عیسیٰ کے بعد یہود مسیح موعود کے بدستور منتظر رہے اور
تزکیہٴ قلوب کے عوض فتنہ و فساد اور رسمیات میں مبتلا رہے، آخر
ٹائٹس رومی نے ایک فیصلہ کن جنگ کے بعد شہر میں بیت المقدس
کو بیخ و بنیاد سے اکھاڑ ڈالا اور تمام اشرف و اعیان یہود کو روم
میں قید کر لے گیا۔ اس واقعہ ہائلہ کے بعد بھی یہود کی آنکھیں نہ کھلیں
ساٹھ برس کے بعد ایک یہودی باریق شبہ نے مسیح موعود ہونے کا
دعوئی کیا جس کی تصدیق امام یہود عقبہ نے بھی کر دی پھر کیا تھا

تمام یہودی جمع ہوئے اور رومیوں پر حملہ کر دیا، لیکن ۳۵ء میں
قیصر ہیڈرین نے سخت مقابلے کے بعد ان کو شکست دی۔ مسیح
مارا گیا اور یہود خانماں خراب ہو کر اقصائے عالم میں آوارہ گرد ہو
گئے۔ احاطہ اقدس میں ہل چلوا یا گیا، جہاں خداوندیہواہ کی پرستش
ہوتی تھی وہاں رومیوں کے دیوتا جو پیٹر کا شوالہ بنایا گیا اور یروشلم کی
جگہ ایلیا آباد ہوا۔ سچ ہے نہ

علم حق باتو مواسا ہا کند

چونکہ از حد بگذرور سوا کند

صَدَقَ اللهُ الْعَلِيَّ الْعَظِيمَ - وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ
كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ -

۱۰ اس کے مارے جانے کے بعد یہود نے کہا کہ یہ مسیح موعود نہ تھا، اب پھر
انتظار ہونے لگا اور آج تک دعاؤں میں اس کے ظہور کی التجا کرتے ہیں۔ مگر یہ

وعدے پہ مرے ان کے قیامت کی ہے تکرار

اور بات ہے اتنی کہ اُدھر کل ہے ادھر آج

باب دوم

عہدِ جدید

یہود اپنے زعمِ باطل میں حضرت عیسیٰ کو صلیب پر چڑھا کر سمجھتے تھے کہ آپ کے ساتھ آپ کی تعلیمات کا بھی خاتمہ ہو جائے گا لیکن یہ نہ سمجھے کہ حق دار پر بھی سر بلند رہتا ہے۔

حواریوں کی تعلیم

آپ کے بعد آپ کے حواریوں نے پطرس کی رہنمائی میں غنبریا مساکین اور ان نادم گناہگاروں کو جنہیں متکبر علماء یہود مردود کر چکے تھے، تلمظ اور تواضع کے مقناطیسی اثر سے اپنے ہم خیال بن کر

محقوڑے ہی عرصے میں ایک صوفیانہ حلقہ خاص بیت المقدس میں قائم کر لیا جس کی بنا پر اصول مساوات اور باہمی اشتراک پر مبنی حلقہ میں امیر و غریب کی کچھ تمیز نہ تھی، سب یکساں زندگی بسر کرتے تھے، ایک دوسرے کے یہاں سب مل جل کر کھاتے تھے اور ذکر و عبادت تعلیم و تلقین میں مشغول رہتے تھے۔ لہٰذا بجز اس خاص طرز معاشرت اور اس اختلاف عقیدہ کے کہ یہود و رومیوں کے منتظر تھے، لیکن اہل حلقہ کہتے تھے کہ نہیں مسیحانازل ہو چکا اور وہ یہی یسوع ہے اور کوئی فرق اہل حلقہ اور یہود میں عقائد اور پابندی احکام تورات کے لحاظ سے نہ تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت عیسیٰ نے تورات کے احکام کو نہیں بدلا تھا۔ ہاں یہود کو جو محض رسمیات اور ظواہر کے پابند ہو گئے تھے رُوح احکام اور نور دین کی طرف متوجہ کیا تھا۔

پال کا اختلاف

ابتدا میں حواریوں کا دائرہ تبلیغ صرف یہود اور ان کے شہروں تک محدود رہا۔ لیکن جس وقت پال بھی پہلے دین عیسوی کا سخت دشمن تھا اور حواریوں اور ان کے متبعین کو سخت اذیتیں دیا کرتا تھا، تا تب ہو کر حلقہ میں داخل ہو گیا اور بر بناس کے ہمراہ

انطاکیہ وغیرہ میں جہاں اقوام غیر یہود جن کو "جنٹائلز" کہتے تھے آباد تھی منادی شروع کی تو ایک نیا قضیہ یہ پیدا ہوا کہ غیر یہود جو ایمان لائیں ان پر احکام توریت کی پابندی لازم ہے یا نہیں۔ یہ قضیہ حلقہ بیت المقدس میں حواریاں مسیح کے روبرو پیش ہوا اور رد و قرح کے بعد جو کچھ طے پایا اس کو ہم کتاب اعمال حواریین باب ۱۵ و ۲۳ لغایت ۲۹ سے ترجمہ کر کے درج کرتے ہیں :

"تب حواریاں اور مشائخ مع کل اہل حلقہ کے اس بات پر رضامند ہوئے کہ پال اور برنباس کے ہمراہ اپنی جماعت کے دو شخصوں کو جن کا نام جو داس ملقب بہ برنباس اور سیلاس تھا روانہ کر دیں اور چند خطوط اس مضمون کے لکھ دیں کہ حواریاں اور مشائخ اور برادران دین کی طرف سے اُن جنٹائلز (غیر یہود) بھائیوں کو جو انطاکیہ شام اور سلیشیہ میں رہتے ہیں بعد سلام کے معلوم ہو کہ ہمارے چند واعظوں نے اپنے اقوال سے تمہاری طبیعتوں کو خلیجان میں ڈال کر تکلیف دی ہے، یہ کہہ کر کہ تم لوگ بھی ختنہ کراؤ اور شریعت کی پابندی کرو۔ مگر ہم نے انہیں ایسا حکم نہیں دیا تھا۔ لہذا یہ

۱۔ اعمال ۱۱ پال کے متبعین کو سب سے پہلے انطاکیہ میں کر سچپین

(مسیحی) کا لقب ملا۔ ۱۲

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم سب بالاتفاق اپنے منتخب آدمیوں کو اپنے پیارے برہنہ پاس اور پال کے ہمراہ تمہارے پاس روانہ کریں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے ہمارے خداوند یسوع مسیح کے نام پر اپنی جانوں کو مصیبت میں ڈالا۔ اس لئے ہم جو داس اور سیلاس کو بھیجتے ہیں جو تم سے زبانی بھی بیان کریں گے، کیونکہ رُوح القدس اور ہم کو یہ پسند آیا ہے کہ تم کو بجز ان چند ضروری امور کے اور کسی بات کی تکلیف نہ دی جائے کہ تم اُن گوشتوں سے جو بُتوں پر چڑھائے جائیں اور خون اور گلا گھوٹی ہوئی چمیزوں (مختقہ) اور حرام کاری سے پرہیز کرو، اگر ان امور سے اجتناب کرو گے تو تمہارے واسطے بہتری ہے۔ خدا حافظ۔

حواریوں کے اس اجتہاد نے اگرچہ علمائے یہود کی سخت گیریوں اور ظاہری پابندیوں کو توڑ کر شریعت موسوی کو آسان صورت میں اقوام غیر یہود کے سامنے پیش کر کے ان کو اپنے دین میں داخل کر لیا، لیکن خرابی یہ ہوئی کہ سنہ میں جب کل حواری یکے بعد دیگرے دنیا سے رخصت ہو گئے اور یروشلم (بیت المقدس) کو رومیوں نے فتح کر کے تباہ و برباد کر دیا اور یہود کی قومیت کا شیرازہ پرانگندہ ہو گیا تو غیر یہود اقوام نے حواریوں کی رخصت شریعہ کو اباحت اور پھر بدعت کے قالب میں ڈھال دیا، بہت سے جعلی خطوط حواریوں کی طرف

منسوب کر دیئے گئے۔ شریعت موسوی سے علانیہ بیزاری ظاہر ہونے لگی۔ نئے نئے عقائد کی بنیاد رکھی گئی اور کھوڑے ہی عرصے میں فرقہ آرائیوں کا بازار گرم ہو گیا۔ انسائیکلو پیڈیا آف لیجن "جلد پنجم صفحہ ۱۴۰ میں لکھا ہے :

"یروشلم کی تباہی کے بعد عیسائی کلیسا مقام پہلے واقع ملک شام میں پھر قائم ہوا۔ لیکن اب یہ تبدیل شدہ کلیسا تھا۔ یہودی عنصر اب اس میں غالب نہ رہا۔ ہیکل سلیمانی کی تباہی اقوام غیر یہودی وحشیانہ فتح اور مقدس آثارِ قدیمہ پر ظالمانہ دستبرد نے بحیثیت مجموعی ایسا سخت صدمہ پہنچایا کہ جس سے شعار موسوی متزلزل ہو گئے۔ علاوہ ازیں کے پلے میں فرقہ ایسبین کا عنصر بھی شامل ہو گیا۔ رفتہ رفتہ کلیسا پھر یروشلم میں منتقل ہوا، لیکن اس مرتبہ خاتمہ کن حادثے نے فیصلہ کر دیا۔ قیصر پلڑین کے عہد میں یہود نے ۳۲ء میں بسر کردگی بارتشیہ شورش کر کے سعی بے حاصل کی اور خاک میں مل گئے۔ اب وہ یروشلم سے جلا وطن کر دیئے گئے۔ قربانیوں کی ممانعت ہو گئی اور ایک نیا شہر الیا ۳۸ء میں آباد ہوا اور بجائے قدیم موسویت کے جو بعد کو یہودانہ عیسائیت کے تابع ہو گئی تھی اب ایک ایسا کلیسا قائم ہوا جس کا اسقف اعظم

ایک جنٹائل (غیر یہود) تھا اور جس میں یہود اور غیر یہود سب ایک ہو گئے۔ یہودانہ عیسائیت کا دور ختم ہو چکا، اور وہ لوگ جواب بھی اپنے قومی شعار کے پابند رہے، اور یہ کوشش کی کہ ان رسوم و شعائر کو یسوع کی مسیحیت کے عقیدہ کے ساتھ شامل رکھیں بدعتوں میں شمار ہونے لگے۔

نیفتہ کی کونسل

۳۸۱ء سے قیصر قسطنطین کے عہد یعنی دو سو برس تک دین عیسوی اپنے دو متضاد عناصر یہود اور جنٹائلز کے باہمی کش مکش میں مبتلا رہ کر فرقہ آرائیوں کی آماجگاہ بنا رہا۔ اس کش مکش کا نتیجہ آخر یہ نکلا کہ رفتہ رفتہ یہودی عنصر سلب ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ ۳۲۵ء میں جب نیفتہ کی مشہور کونسل منعقد ہوئی تو بحث صرف یہ آن پڑی کہ الوہیت میں حضرت مسیح کا کیا درجہ ہے آیا آقا نیم ثلثہ (باپ، بیٹا روح القدس) مساوی الحیثیت ہیں یا کچھ فرق مراتب بھی ہے اور ایک کو دوسرے پر کچھ فوقیت ہے۔ پادری ارلیوس کی رائے یہ تھی کہ بیٹا باپ کے مقابلے میں ازلی نہیں ہو سکتا۔ لیکن کونسل نے بالاتفاق ارلیوس کے اس عقیدہ کو کفر قرار دیا اور یہ فیصلہ کیا کہ: "جو شخص یہ دعویٰ کرے کہ کسی وقت میں خدا کے فرزند کا وجود نہ تھا یا پیدا ہونے سے قبل وہ موجود نہ تھا، یا وہ نیست سے ہست کیا گیا یا کسی ایسے مادے یا جوہر سے اس کی

تخلیق ہوئی جو ربانی نہیں ہے یا وہ مخلوق یا متغیر ہے ایسے شخص کو کلیائے مقدس ملعون قرار دیتا ہے۔ اس فتوے کے صادر ہوتے ہی مستظہین نے اس کو بزورِ حکومت نافذ کر دیا۔

یہ پہلا دن تھا کہ مسئلہ تثلیث دین عیسوی کا مسئلہ ہو گیا۔ اب غیر یہودی یعنی رومیوں، یونانیوں اور مصریوں کے توہمات اور رسومات دین عیسوی کے شریک غالب ہو گئے۔ یہاں تک کہ سو برس کے بعد حضرت مریم کی پرستش بھی بحیثیت خدا کی ماں کے جزو دین ہو گئی، اگرچہ مستظہینہ کے بطریق منطور نے (۱۸۲۷ء) میں اس نئی بدعت کی سخت مخالفت کی۔ لیکن اب جنٹائل عنصر اس قدر غالب تھا کہ فسطاط اور اس کے متبعین بھی دین سے خارج کر دیئے گئے۔

نقشہ یہود و حبشہ ٹائلز

اور ان کا اثر دین عیسوی پر

ذیل میں ہم ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے یہ بخوبی سمجھ میں آئے گا کہ ان دو عناصر کی کش مکش سے دین عیسوی کی کیا حالت ہو گئی۔

۱۵ ممبرکہ مذہب و سائنس مصنفہ در پر صفحہ ۴۴

۱۶ یہ نقشہ انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن جلد پنجم تحت عنوان "بیا نزم" سے ماخوذ ہے مگر ہم نے اس کو مورخ گین کی کتاب "زوال دولت روم" کے باب ۱۵ سے تصحیح کر کے درج کیا ہے ۱۲۔

نفس

۱۔ جنتا کلز } (۱) بہت پرست یونانی و رومی وغیرہما

(۲) جو لوگ عیسائی ہو گئے

(۱) غیر متبدع اپنی یہودانہ عیسائیت کے پیرو

(۱) جنہوں نے

مسیح کو مانا

۲۔ یہاں ہو د

۳۵۲ء میں قیصر قسطنطین کے ساتھ
یہ سب تشریف کے قابل ہو گئے

۲۸ء کے بعد سے عام
عیسائیوں میں شامل ہو گئے

پانچویں صدی کے آغاز تک ان فرقوں کی

مستقل جد اگانہ حیثیت مستطی ہوئی۔ بعض

یہودیوں میں شامل ہو گئے، بعض نصاریٰ میں

✠ (۱) ناصریہ

ب۔ متدع (۲) ایمانی

(۳) ناشک

(۲) جنہوں نے حضرت مسیح کو نہ مانا اور یہودی رہے

۱۔ نوٹ: ضرورت ہے کہ ان "مبتدع" فرقوں کے عقائد ہم بیان کر دیں۔

مبتدع فرقوں کے عقائد

(۱) ناصریوں: اس فرقے نے شعار یہود مثلاً ختنہ اور قربانی وغیرہ کی خود پابندی کی۔ لیکن جنٹائلز کے واسطے ضروری نہیں سمجھتے تھے۔ یہ لوگ پال کے منکر نہ تھے اور حضرت مسیح کو روح القدس کا اکلوتا بیٹا جو کنواری مریم سے پیدا ہوا یقین کرتے تھے۔

(۲) ابیانی: یہ لوگ پال سے سخت نفرت کرتے تھے۔ شعار یہود کے پابند تھے۔ حضرت عیسیٰ کو یوسف و مریم کا بیٹا مانتے تھے، اور کہتے تھے کہ جب حضرت یحییٰ نے آپ کو ہتھمہ دیا تب مسیح جسم عیسوی میں بطور حلول داخل ہوا، اور صلیب پر چڑھاتے وقت پھر الگ ہو گیا اور آسمان پر صعود کر کے اپنے عالم لاہوت میں مل گیا، جو کچھ تکلیف اور اذیت پہنچی وہ صرف جسم عیسوی کو مسیح جو اصل میں لاہوت کلی ہے عالم ناسوت میں اپنا جلوہ دکھا کر غائب ہو گیا۔ یہ فرقہ چوتھی صدی کے آخر تک زندہ رہا پھر یا تو عام عیسائیوں میں جذب ہو گیا یا یہود میں شامل ہو گیا۔

(۳) ناسٹک بمعنی دانا۔ یہ فرقہ سینٹ پال کا منکر تھا۔ ان کا عقیدہ تھا کہ مسیح روح محض ہے جو فرشتوں سے بھی افضل

ہے۔ اس روح کا پہلے آدم میں نزول ہوا، پھر نوح و ابراہیم و موسیٰ وغیرہما میں اور آخر حضرت عیسیٰ میں جلوہ گر ہوئی، اور پھر مصلوب ہو کر آسمان پر چلی گئی۔ یہ لوگ توریت کی ابتدائی پانچ کتابوں کو ملتے تھے مگر تمام انبیاء بنی اسرائیل کو گنہگار سمجھتے تھے بعض تاویل کرتے تھے اور کہتے تھے کہ توریت کا ایک ظاہر ہے ایک باطن چنانچہ فرقہ باطنیہ کی طرح توریت کے باطنی معنی سمجھنے کے مدعی تھے۔ یہ لوگ یہود کی قربانیوں کے منکر تھے گوشت اور شراب سے پرہیز کرتے تھے، اور راہبانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ اس فرقے کے عقائد میں مجوسیوں کے عقیدہ ایزد و اہرمین کی آمیزش ہو گئی جس میں مصریوں اور یونانیوں کے عقائد کی چاشنی بھی شامل ہو گئی۔

غرض کہ ان "مبتدع" فرقوں کی سینکڑوں شاخیں ہو گئیں چنانچہ گبن صرٹ ناسٹک فرقے کی پچاس شاخیں بتاتا ہے۔ یہ سب فرقے پانچویں صدی عیسوی کے آغاز تک فنا ہو گئے اور عام طور سے فرقہ تثلیثیہ باقی رہ گیا اور اب تک دنیا میں یہی فرقہ عیسائیوں کے نام سے مشہور ہے۔

ذیل میں ہم ایک دوسرا نقشہ درج کرتے ہیں جس سے موجودہ فرقہ تثلیثیہ کی شاخوں کا علم آسانی سے ہو جائے گا۔

فرقہ تثلیثیہ

مشرقی کلیسا کے تتبع

انہیں ۱۴ مختلف کلیسا شامل ہیں

مثلاً کلیسائے روس
کلیسائے یونان و کلیسائے
ریاست بلقان وغیرہ

مغربی کلیسا کے تتبع

رومن کیتھولک
انہیں آسٹریا فرانس
وغیرہ شامل ہیں
پروٹسٹنٹ
انہیں انگلستان
اور جرمن خاص
طور سے مشہور ہیں

۱۔ اس فرقہ کے اصول دین کا ترجمہ ہم ذیل میں درج کرتے ہیں:-

ہم ایمان لائے ایک خدا قدرت والے باپ پر جو ظاہر اور پوشیدہ چیزوں کا خالق ہے اور ایک رب یسوع مسیح ابن اللہ پر جو باپ کا اکلوتا بیٹا ہے عین ذات ہے آلہ آلہ ہے نور نور ہے۔ عین خدا ہے۔ مولود ہے مخلوق نہیں باپ اور اس کا ایک جوہر ہے۔ اس کی وساطت سے تخلیق اشیاں ظہور پائی جو کچھ آسمان و زمین میں ہے ہم انسانوں کی نجات کے واسطے اس کا نزول و حلول ہوا اور وہ انسان بن کر آیا مبتلا سے بلا ہوا اور تیسیر کن پھر اٹھ کھڑا ہوا اور آسمان پر چڑھ گیا اور اب زندوں اور مردوں کا انصاف کرنے پھر آئے گا۔ اور روح القدس پر

(ماخوذ از ڈاکٹر وِسٹ کاٹس ہٹارک فیتہ صفحہ ۸۴)

جمع و ترتیب عہد جدید

پہلی صدی عیسوی کے آخر تک عیسائی چونکہ حضرت مسیح کے دوبارہ آسمان سے جلد تشریف لانے کے منتظر تھے۔ اس لئے ان میں تصنیف و تالیف کا مطلق رواج نہ تھا۔ البتہ حضرت مسیح اور حواریوں کے اقوال و افعال بطور حدیث روایت کئے جاتے تھے۔ دوسری صدی میں جبکہ یہود اور جنٹائز کے دو متضاد غناصر کی کش مکش شروع ہوئی اور فرقہ بندیوں میں آنے لگیں تو ہر فرقہ نے اپنی اپنی انجیلیں مرتب کر لیں۔ ذیل میں ہم ایک فہرست درج کرتے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ فرقوں کی تعداد کے ساتھ اناجیل کا شمار بھی کس قدر زائد تھا۔

انجیل باریحقا لومی	۷	انجیل طفولیت جو متی نے لکھی	۱۔
انجیل توما	۸	انجیل پطرس	۲۔
انجیل اول و دوم طفولیت نوشتہ توما	۹	انجیل یوحنا	۳۔
انجیل یعقوب	۱۰	انجیل دوم یوحنا	۴۔
انجیل نیکودیمیا	۱۱	انجیل اندریاہ	۵۔
		انجیل فلپ	۶۔

۱۔ ماخوذ از انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا تحت لفظ ”اپوکریفیل لٹریچر“ ۱۲

انجیل متھی ۲۲	۱۲	انجیل متھی ۲۲	۱۲
انجیل مارشین ۲۵	۱۳	انجیل مرقس مصریوں کی	۱۳
انجیل ناصرن ۲۶	۱۴	انجیل مرقس مروجہ	۱۴
انجیل ٹاٹیاں ۲۷	۱۵	انجیل رناباس	۱۵
انجیل ولن ٹیٹس ۲۸	۱۶	انجیل یوفا	۱۶
انجیل سی تھینس ۲۹	۱۷	انجیل متی	۱۷
انجیل اپلس ۳۰	۱۸	انجیل تھی ڈاٹس	۱۸
انجیل الکارٹسٹس ۳۱	۱۹	انجیل پال	۱۹
انجیل ولادت مریم ۳۲	۲۰	انجیل بسی لیڈس	۲۰
انجیل جوڈاس ۳۳	۲۱	انجیل نترتھس	۲۱
انجیل کاملیٹ ۳۴	۲۲	انجیل ابیانی	۲۲
	۲۳	انجیل یہودیہ	۲۳

حضرت عیسیٰ اور آپ کے حواریوں کی مادری زبان "مغربی اراک" تھی۔ اس زبان میں صرف مذکورہ بالا نمبر ۲۳ "یعنی انجیل یہودیہ لکھی گئی تھی یہ انجیل ناصرن اور ابیانیوں میں سلسلہ تک رائج رہی بعد کو ان فرقوں کی تباہی کے ساتھ یہ انجیل بھی گم ہو گئی۔ اس انجیل کے سوا اور سب انجیل یونانی زبان میں لکھی گئیں اس لئے صاف ظاہر ہے کہ وہ ان میں کلام الہی جو حضرت عیسیٰ پر آپ کی مادری زبان میں نازل ہوا تھا کجترجمہ محفوظ

نہ رہا بلکہ روایت بالمعنی یا ترجمہ کے طور پر باقی رہا یہی وجہ ہے کہ ابتدا ہی سے اناجیل میں اختلاف ہو گیا اور ہر فرقہ نے اپنے اپنے طور پر روایات قلم بند کر لئے۔

ان اناجیل کے علاوہ ایک بڑی تعداد ایسے خطوط کی تھی جو حواریوں کی طرف منسوب کئے جاتے تھے اور ہر فرقہ سند کے طور پر اپنے اپنے خطوط پیش کرتا تھا۔ ان نامہ جات کی تعداد (۱۱۳) ایک سو تیرہ تک شمار ہوتی تھی جن کے مضامین میں اناجیل کی طرح باہم دیگر سخت اختلاف ہے۔

نیقہ کی مشہور کونسل کے بعد سے صرف چار انجیلیں متقی و مرقس۔
لوقا۔ یوحنا و اعمال عامین۔ پال کے ۱۳ خطوط علاوہ نامہ جات جمیس۔
پیتھر۔ جان۔ اور جودا اور مکاشفات یوحنا کے منتخب کر لئے گئے باقی سب انجیلیں اور نامہ جات اپوکریفیل یعنی جعلی یقین کر لئے گئے اس کل منتخب مجموعہ کا نام ”عہد جدید“ رکھا گیا۔ جسے پوپ گلاسیوس (۴۹۲ء) لغایت (۴۹۶ء) نے باضابطہ طور پر سند قبول عطا کی اور عیسائیوں میں اب تک یہی مجموعہ مروج ہے۔

اٹھارویں صدی عیسوی تک نصاریٰ عہد جدید کی کتابوں کو لفظاً اور معاً کلام الہی یقین کرتے تھے لیکن گزشتہ صدی میں علوم جدیدہ کی تجسس روشنی جرح و تعدیل کی شکل میں ان کتابوں پر بھی پڑی۔

سب سے پہلے اسٹر اس نے ۱۸۳۵ء میں ایک معرکہ آرا کتاب ”سیرت مسیح“ لکھی جس میں اس نے ہیکل کے فلسفہ تاریخ کے اصول کے

تحت میں روایات اناجیل پر بحث کی اور یہ ثابت کیا کہ روایات اناجیل مثلاً
 قسطنطین ولادت مسیح اور اسی قسم کے دوسرے معجزات جو منقول ہیں وہ ناقابل
 اعتبار ہیں اور ان کی حیثیت محض افسانہ ہے۔ اس کتاب نے دنیا سے
 عیسائیت میں ایک انقلاب پیدا کر دیا یہاں تک کہ ۱۸۷۸ء میں برونبائر
 نے اس بحث پر ایک کتاب ”کرسٹس“ لکھی جس میں یہ دعویٰ کیا کہ موجودہ
 اناجیل تاریخی حیثیت سے ناقابل اعتبار ہیں۔ یسوع کی شخصیت مشکوک ہے
 وہ چند اقوال اور مواظظ جن کو عیسائی اناجیل کے مختصات سے سمجھتے ہیں۔
 مثلاً پہاڑی والا وعظ دراصل حکماءے یونان و روم سے لفظ بہ لفظ سرکہ
 کر لئے ہیں۔ زمانہ حال میں مشہور عالم ویلہا وزن نے اپنی تفاسیر اناجیل میں قریب
 قریب ایسا ہی دعویٰ کیا ہے اگرچہ وہ شخصیت مسیح کا حامی ہے لیکن اناجیل
 کو بائبل کے چند مقامات مرقس قرار دیتا ہے (دیکھو وائسل کی کتاب ”مسیح
 انیسویں صدی میں“ صفحہ ۷۷ تا ۹۴ و ۱۰۴)

اناجیل اربعہ

عیسائیوں کا یہ عقیدہ ہے کہ مثنیٰ کی انجیل سب سے قدیم ہے اور اس
 کو خود مثنیٰ حواری نے لکھا ہے لیکن محققین نے اب اس کا کافی ثبوت دیا ہے
 کہ یہ انجیل اور انجیل وقادونوں مرقس کی انجیل سے ماخوذ ہیں۔ اب پہلے
 مرقس کی انجیل کی کیفیت سن لو۔

انجیل مرقس (مارک)

اس انجیل کا ذکر سب سے پہلے مؤرخ یوسٹی بس (المتوفی ۶۳۴ء)

نے اپنی تاریخ کلیسا میں کیا ہے۔

یوسٹی بس قیسیاریہ واقع ملک شام کا اسقف تھا اور عیسائیوں کے پہلے بادشاہ قسطنطین کے دربار میں بہت با اثر تھا۔ چنانچہ نیقہ کی مشہور کونسل میں جس میں تثلیث کا مسئلہ یورپ کا مسلمہ مذہب بن گیا۔ اس نے خاص حصہ لیا۔ یوسٹی بس لکھتا ہے کہ مرقس ایک یہودی الاصل یونانی تھا پہلے پال اور برہناس کا رفیق تھا اور پھر ان سے علیحدہ ہو کر پطرس حواری کی خدمت میں رہنے لگا لیکن ۶۴ء میں قیصر نیرو نے جب پطرس کو عیسائیوں کے قتل عام میں شہید کر ڈالا تو مرقس نے اس حادثہ کے بعد حضرت مسیح کی سیرت تحریر کی۔ یوسٹی بس نے یہ روایت۔ پاپیاس کی ایک تحریر سے جو ۱۴۰ء میں لکھی گئی۔ نقل کی پاپیاس فریجیا واقع ایشیائے کوچک کا رہنے والا تھا اور دوسری صدی عیسوی کے آغاز میں گزرا ہے۔ اس کا شمار حواریوں کے تابعین میں ہے پاپیاس کہتا ہے کہ مجھ سے ایک راوی نے بیان کیا کہ اس نے پہلی صدی کے ایک معتبر بزرگ سے مذکورہ بالا روایت کو بار بار سنا

ہے مگر پاپیاس اس راوی کا بیان نہیں کرتا اور نہ اس بزرگ کا بہر حال پاپیاس کے قول کی بنا پر مؤرخ نیوتی نس نے اس روایت کو وریج کیا ہے گذشتہ صدی کے محققین وسٹ کاٹ اور ہورٹ کی یہ رائے ہے کہ مرو جہ انجیل مرقس کا اخذ کا وہی ملفوظ ہے جس کو مرقس نے لکھا تھا لیکن صورت موجودہ میں آخر کی ۱۳ آیات جن میں حضرت عیسیٰ کے زندہ ہو جانے اور آسمان پر چلے جانے کا تذکرہ ہے۔ دوسری صدی میں الحاق کر دی گئی ہیں۔

انجیل متی

اس انجیل کے دو اخذ ہیں ایک ۷۱ لوگیا جس کی نسبت مشہور ہے کہ حواری متی نے لکھا تھا اور اس میں حضرت عیسیٰ کے مواعظ جمع کئے تھے لیکن یہ ملفوظ اسی زمانہ میں ضائع ہو گیا تھا اب صرف چند مواعظ مروجہ انجیل متی میں پائے جاتے ہیں۔ دوسرا اخذ انجیل مرقس ہے زمانہ حال کے محقق کہتے ہیں کہ مروجہ انجیل متی کے مولف نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا غلطی سے لوگ اس کو حواری متی کی انجیل سمجھتے ہیں پروفیسر ہارنک کے قول کے مطابق یہ انجیل ۶۸۰ سے ۶۱۰ کے مابین تحریر ہوئی ہے۔

انجیل لوقا

غیر یہود میں جس شخص نے انجیل کو موزعہ حیثیت سے لکھا وہ لوقا ہے جو ایک یونانی الاصل باشندہ اطالیہ تھا۔ لوقا طبیب کا پیشہ کرتا تھا اور کہا جاتا

ہے وہ سینٹ پال کا رفیق اور اس کے کاموں میں شریک رہتا تھا۔ پروفیسر برکٹ کے قول کے مطابق تو قلم نے پہلی صدی کے آخر میں اس انجیل کو لکھا۔ اس انجیل کے علاوہ اُس نے اعمال حارین کی کتاب بھی جو عہد جدید میں داخل ہے لکھی ہے

انجیل یوحنا

یہ انجیل اول کی تینوں انجیلوں سے اپنے مضامین اور طرزِ اَد کے لحاظ سے بالکل جداگانہ ہے اس میں اہلیات کی چاشنی دی گئی ہے جو فلسفہ یونان کی آمیزش سے اسکندریہ کے یہودی میں پیدا ہو گئی تھی اور جس کا پیشرو یہودی فلاسفر فالتو معاصر حضرت مسیح خفاء اس انجیل کو اگرچہ حواری یوحنا کی طرف منسوب کیا جاتا ہے لیکن ایسا نہیں ہے۔

بلکہ تحقیق یہ ہے کہ جو دوسرے بھائی یوحنا اور جیمس پسران زبیدی حضرت عیسیٰ کے حواری تھے لیکن پاپیاس کی روایت کے مطابق یہ دونوں کو شیعہ اور شیعہ کے مابین شہید کر ڈالا تھا۔ اس لئے اس انجیل کا جامع ایک دوسرا یوحنا ہے جو نئیوس واقع ایشیائے کوچک کا باشندہ تھا اور پہلی صدی عیسوی کے آخر میں گزر رہا ہے۔ گزشتہ صدی سے عیسائیوں میں اب چند مختلف الحیال گروہ پیدا ہو گئے ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

پہلا گروہ

عوام اور اُن کے پیشوا مشنری جماعت۔ یہ لوگ اب تک عہد جدید کی کتابوں کو اول سے آخر تک لفظاً اور معناً کلام الہی سمجھتے ہیں اور اصول و روایت اور تاریخی شہادت کی آنکھوں میں خاک جھونکتے ہیں۔

عیسائیوں کے
نہیں گروہ

دوسرا گروہ

اُن علماء مسیحی کا جو جدید تحقیقات کے اصول کے پیرو ہیں مگر اس کے ساتھ پابند دین بھی ہیں اُن میں آج کل پروفیسر ہارنک بہت مشہور ہے جو برٹن یونیورسٹی میں تاریخ کلیسا کا پروفیسر اور پروشیا کی رائل اکاڈمی کا ایک ممتاز ممبر ہے۔ ہارنک کہتا ہے ”یہ سچ ہے کہ اول کی تین انجیلیں بھی چوتھی انجیل کی طرح تاریخی حیثیت سے گری ہوئی ہیں۔ مگر اس غرض سے تحریر نہیں ہوئیں کہ واقعات جس طور سے گزرے قلم بند کئے جائیں۔ بلکہ غایت یہ تھی کہ ان کتابوں کے ذریعہ سے دین عیسوی کی بشارت دی جائے“ اس گروہ کے خیال میں صرف روح اناجیل پر غور کرنا چاہیے الفاظ اور واقعات ایسے ہتھم باٹان نہیں ہیں۔

تیسرا گروہ

آزاد خیال عیسائیوں کا جن میں اکثر طالبِ حق ہیں اور باقی لائقِ مذمت۔

لے دیکھو ہارنک کی مکتوب کا انگریزی ترجمہ ”واٹ از کو چائنٹی“

طالب حق میں ایک خاص گروہ ہے جو ٹوبنگن اسکول سے مشہور ہے اس گروہ کا پیشوا ایک جرمنی عالم فزڈنڈ باٹر ہے جو ۱۸۲۶ء سے ۱۸۶۰ء تک مقام ٹوبنگن میں اہلیات کا پروفیسر رہا ہے۔ اس کی تحقیقات کا مخلص یہ ہے کہ عہد جدید کی کتابیں زیادہ تر سینٹ پال کے خیالات کا آئینہ ہیں اتنا ہی نہیں بلکہ نیکہ کے مشہور اجلاس کے بعد جب مسئلہ تثلیث مسئلہ اصول دین قرار پایا تو حضرت عیسیٰ کی پاکیزہ تعلیمات بت پرستوں کے عقائد کے قالب میں ڈھال دی گئی گویا رومہ کے بھڑیے نے ناصرہ کے برہ کی کھال اوڑھ لی۔ یعنی پوئوسیت عیسائیت کی شکل میں نظر آتی ہے۔

لامذہبوں کے خیالات کو فلپ ویوین اپنی کتاب "دی چرچیز اینڈ ماڈرن تھٹاٹ" (کلسیا اور نئے خیال) صفحہ ۹۸، ۹۹ میں یوں ادا کرتا ہے۔

ڈاکٹر ابن حسن کو اقرار ہے کہ انجیل اربعہ مشکوک ہیں لیکن اس کا خیال ہے کہ دوسری صدی کی یہ روایت کہ انجیل دوم کا مصنف سینٹ مارک (مرقس) ہے معتبر ہے اور یہ کہ مارک پطرس حواری کا ترجمان تھا اور اپنی انجیل کو حواری مذکور کی روایت سے رومہ میں تحریر کیا ہے۔ بہت خوب ہم اس نتیجہ کو تسلیم کرتے ہیں یعنی یوں سمجھو کہ ایک انجیل کی سماعت ایسے راوی سے ہے جو چشم دید روایت بیان کرتا ہے لیکن اس راوی کو صرف ایک سال بقول رجعت پسندنا قدین تین سال صحبت مسیح حاصل ہوئی۔ یہ حواری ناخواندہ تھا تیس یا چالیس سال کے بعد وہ

روایت کرتا ہے جس کو دوسرا شخص (مرقس) غیر زبان میں تحریر کرتا ہے اور پھر یہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس کا ترجمہ کہاں تک اصل کے مطابق ہوا ہے۔ علاوہ اس کے ڈاکٹر رابنسن اپنے ابواب "وعظ کبیر" اور "غیر مرقسی دستاویز" میں مرقس کے انجیل کی اہم فردگذاشتوں کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ یہ اہم فردگذاشتیں کیا ہیں؟ کیا ہم ان کو معمولی سمجھیں۔ ہم کو خود ان کا حقوڑا سا انتخاب کر کے فیصلہ کرنا چاہیے۔ اس انجیل میں حضرت عیسیٰ کی بطو اعجاز پیدائش کا نہ کچھ ذکر ہے اور نہ آپ کے عہد طفولیت کے حالات جن کو سابقہ پیشگوئی کی تصدیق سمجھتے ہیں۔ اسی طرح پہاڑی والے مشہور وعظ کا بھی کچھ ذکر نہیں۔ دوبارہ زندہ ہو جانے کا قصہ صرف چند سطروں میں مذکور ہے اور آسمان پر تشریف لے جانا صرف ایک سطر میں بدقسمتی سے یہی وہ سطر ہیں جو بالاتفاق الحاق مانی جاتی ہیں کیونکہ انجیل مرقس کا حقیقت میں باب ۱۶ آیت ۸ پر خاتمہ ہو جاتا ہے اس لئے نہ حلول نہ بعثت ثانی نہ مسعود کسی مسئلہ کا بھی ذکر نہیں۔ زبانی روایات گمشدہ دستاویز اور نامعلوم کاتب بس یہی ایک ذریعہ رہ گئے ہیں جس سے ہم کو ان تفصیلی حالات کا علم ہوتا ہے جو ہمارے مذہب کی روح رواں ہیں۔ کیا اس سے بڑھ کر اور بھی کوئی ناقابل اطمینان امر ہے جس سے مسیحی صداقت اور انجیلی حقانیت پر شبہ عائد ہوتا ہو

اب ہم اُن قدیم نسخوں کا ذکر کرتے ہیں جو مروجہ بائبل کی ماخذ ہیں۔

قدیم نسخے

علماء مسیحی بالاتفاق تسلیم کرتے ہیں کہ عہد جدید کے اصلی نسخے سب معدوم ہیں البتہ اُن کی نقلیں جو مختلف زمانوں میں ہوئیں اب تک موجود ہیں۔ ایسی نقلیں قریب ۵۰۰ کے ہیں لیکن ان میں بھی سب سے قدیم صرف تین نسخے ہیں اور وہ بھی چوتھی صدی عیسوی کے پیشتر کے نہیں ہیں۔ ان تین مشہور نسخوں کی مختصر کیفیت ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

اول نسخہ وٹیکن۔ یہ نسخہ کتب خانہ وٹیکن واقعہ رومہ راطلی میں چار پانچ سو برس سے موجود ہے پروفیسر بگ اس کو چوتھی صدی عیسوی کی ابتدا کا لکھا ہوا بتاتے ہیں مگر بشپ مارش کہتے ہیں کہ نہیں یہ پانچویں صدی کے آخر کا لکھا ہوا ہے۔ موٹ ناکن کی رائے میں پانچویں یا چھٹی صدی میں لکھا گیا ہے اس نسخہ میں عہد عتیق اور جدید کی کتابیں یونانی زبان میں تحریر ہیں مگر کامل نہیں ہیں مثلاً کتاب پیدائش کے ابتدائی ۲۶ باب اور زبور ۱۰۵ سے ۱۳۴ تک کم ہیں اسی طرح عہد جدید میں نامہ عبرانیاں باب ۹ سے آخر باب ۱۴ تک اور سینٹ پال کے نامہ بنام توختی اور طیطوس اور فلیمین اور تمام مشاہدہ بوجنا جو گم تھے ان کو پندرھویں صدی میں کسی نے مکرر لکھ کر شامل کر دیا ہے انجیل مرقس باب ۱۶ کے آیات ۹ لغایت ۲۰ کے

واسطے کاتب نے سادہ ورق چھوڑ دیا ہے۔

دوم: نسخہ اسکندریہ۔ یہ نسخہ تشریل لیوکر کے پاس تھا جو قسطنطنیہ کالٹ پادری تھا اسی نے ۱۶۲۸ء میں ہرطامس روکی معرفت چارلس اول شاہ انگلستان کو یہ نسخہ نذر کر دیا جو اب تک برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ اس نسخہ میں بھی عہد عتیق اور جدید کی کل کتابیں یونانی زبان میں موجود ہیں مگر مٹی کی انجیل ابتدا سے باب ۲۵ آیت ۶ تک نہیں ہے اور انجیل یوحنا باب ۶ آیت ۵۰ سے باب ۸ آیت ۵۲ تک نہیں ہے۔ عہد عتیق میں زبور سے پہلے ایک نامہ اٹھانی میں بنام ماری لسنس لاند ہے اس نسخہ کی تاریخ تحریر میں سخت اختلاف ہے مگر اس قدر اتفاق ہے کہ پانچویں صدی کے پیشتر لکھا ہوا نہیں ہے۔

سوم: نسخہ سینا۔ اس نسخہ کے دستیاب ہونے کی عجیب داستان ہے۔ ڈاکٹر تشنڈرفٹ ایک مشہور جرمن عالم تھا جس کو کتب مقدسہ کے قلمی نسخوں کی تحقیقات اور جستجو کا نہایت شوق تھا ۱۸۴۴ء میں ایک مرتبہ اس کا گزرا ایک خانقاہ میں ہوا جو کوہ طور کے نیچے واقع تھی جس وقت وہ خانقاہ کے کتب خانہ کی سیر کر رہا تھا اتفاق سے اُس کی نظر ایک ٹوکری پر پڑی جس میں قلمی اوراق کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور جو آگ روشن کرنے کے واسطے وہاں لائے گئے تھے۔ ڈاکٹر نے جھک کر چند اوراق ٹوکری سے نکال لئے غور جو کرتا ہے تو معلوم ہوا کہ یونانی نسخہ سبیینہ کی سب سے قدیم نقل ہے اور اس وقت

ایک اتنی پرانی نقل کوئی اور اس کی نظر سے نہیں گزری تھی جو شہرست
میں اس نے فوراً راہبوں سے درخواست کر کے ۴۰ ورق نکال لئے۔
لیکن اس کے وفور شوق اور بے تابانہ حرکت سے راہب سمجھ گئے کہ
غالباً یہ اوراق کا ڈھیر ہے وہ آگ کی نذر کرنے چلے تھے انھیں دولت
سے مالا مال کر دے گا اس لئے انھوں نے ٹوکرا اٹھا لیا اور صاف
کہہ دیا کہ اب اور اوراق نہیں مل سکتے ناچار ڈاکٹر موصوف اپنے
وطن جرمنی کو واپس آیا اور کوشش کی کہ خدیو مصر کے ذریعہ سے
پورا نسخہ مل جائے مگر ناکامی ہوئی تاہم وہ مایوس نہ ہوا اور پندرہ
دن تک برابر کوشش کرتا رہا آخر زار روس کی توجہ کو اس نے
اپنی طرف مبذول کر لیا اور شاہی سفیر کی حیثیت سے اب وہ پیمبر ۱۸۵۹ء
میں اس خانقاہ میں آیا اور ٹبری مشکل سے کامل نسخہ کا پتہ لگا کر
راہبوں کو رضامند کر لیا اور نسخہ اپنے ساتھ لے کر پٹر و گریڈ یا یہ تخت
روس میں واپس آیا جہاں وہ نسخہ اب تک شاہی کتب خانہ میں
موجود ہے۔

یہ نسخہ چوتھی صدی عیسوی کا لکھا ہوا ہے اس میں عہد عتیق عہد جدید
اور اپوکریفہ شامل ہیں۔ اس نسخہ میں انجیل مرقس کا باب آخر جس
میں حضرت عیسیٰ کا دوبارہ زندہ ہو کر آسمان پر چڑھ جانا کا قصہ
درج ہے مطلق مذکور نہیں ہے۔ اس لئے اب انصاف پسند علماء
مسیحی کو اقرار کرنا پڑا ہے کہ واقعی یہ آیات کی جگہ پر سادہ ورق

چھوٹا ہوا تھا جس سے یہ خیال تھا کہ کیا عجب نے سہواً چھوڑ دیا ہو لیکن اس نسخہ میں آیت ۸ پر خاتمہ ہے اور پھر بغیر کسی فاصلہ کے انجیل توفا کا آغاز ہو گیا ہے۔

الغرض مذکورۃ بالا تین نسخے سب سے قدیم مانے جاتے ہیں لیکن یہ نکتہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ تینوں نسخے چوتھی صدی عیسوی کے پیشتر لکھے ہوئے نہیں ہیں اس لئے صاف ظاہر ہے کہ ان نسخوں میں عقائد فرقہ تثنیثہ (جس کا ہم نے اوپر حوالہ دیا ہے) مذکور ہیں جن کے باعث سے دین عیسوی کی اصلی تعلیم کا چشمہ گندلا ہو گیا ہے۔

اختلافات اناجیل

علماء مسیحی نے عہد جدید کے متن کی تصحیح میں گزشتہ صدیوں سے سخت کوشش کی ہے۔ انھوں نے اس اہم کام میں تین مختلف ذرائع کا استعمال کیا ہے۔

اول۔ قدیم نسخے جن کی تعداد قریب تین ہزار کے پہنچتی ہے۔
دوم۔ تراجم۔ ان میں بہت مشہور یہ ہیں: (۱) جرٹوم کا لاطینی ترجمہ جو ولگیٹ کے نام سے مشہور ہے ۱۵۳۴ء میں کیا گیا۔ انگریزی مروجہ عہد جدید کا اخذ یہی ترجمہ ہے جو بعہد شاہ جیمس اول ۱۶۱۱ء میں شائع ہوا (۲) شامی ترجمہ جو پشینیو یعنی لفظی کہلاتا ہے اور جس کی نسبت خیال ہے کہ دوسری صدی میں ہوا ہوگا۔ اس کا قدیم

قلمی نسخہ پانچویں صدی لکھا ہوا ہے۔

سوم ۱۔ آئمہ دین عیسوی کے اقوال اور تحریکات جن میں عہد جدید کے مضامین بطور حوالہ کثرت سے منقول ہیں۔ ان آئمہ دین میں ازجبین المیتوفی ۵۷ء یوسی بس اسقف قیساریہ (۳۱۵ء لغایت ۳۴۰ء) جرودم ۳۷۸ء تا ۴۰۱ء اور ٹرٹولین ۲۳۰-۲۰۰ء بہت مشہور اور صاحب تصانیف ہیں۔

علماء مسیحی کی اس تلاش و تحقیق سے اُمید تھی کہ اناجیل کا ایک ہی متن پر اتفاق ہو جائے گا لیکن نتیجہ برعکس نکلا۔ مشہور جرمن ڈاکٹر میل نے عہد جدید کے چند نسخے جمع کر کے مقابلہ کیا تو بیس ہزار اختلاف عبارات شمار کئے۔ جان جمیس ویطسٹین نے مختلف ملکوں میں پھر کے اپنے متقدمین کی نسبت بہت زیادہ نسخے بحشم خود دیکھ کر جب مقابلہ کیا تو دس لاکھ اختلافات شمار کئے ہیں۔

یہ اختلافات زیادہ تر دیر کیس ریڈنگ یعنی قرآت اور کتابت کے اختلاف ہیں لیکن ان میں ایسے بھی اختلاف ہیں جن سے سچی اور اصلی عبارت کی تمیز دشوار ہو جاتی ہے

پادری ہارن صاحب اپنی مشہور کتاب ”انٹروڈکشن“ (دبیا چہ علوم بائبل) جلد ۲ صفحہ ۳۱۷ میں ان تمام اختلافات کے چار عالماء وجود قائم کرنے ہیں جن کو یہاں درج کرتے ہیں

۱۔ انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا تحت لفظ ”اسکرپچورس“ ۱۲

وجہ اربعہ

اول۔ ناقلوں کی غفلت یا غلطیوں سے اختلاف کا ہونا اور یہ کئی طرح پر ہوتا ہے۔

۱۔ عبری اور یونانی حروف آواز اور صورت میں مشابہ ہیں۔ اس سبب سے غافل اور بے علم نقل کرنے والا ایک لفظ یا حرف کو بجائے دوسرے لفظ یا حرف کے لکھ کر عبارت میں اختلاف ڈال دیتا ہے۔
۲۔ تمام قلمی نسخے بڑے حرفوں میں لکھے جاتے تھے اور لفظوں بلکہ فقروں کے درمیان میں جگہ نہ چھوڑتے تھے اس سبب سے کہیں لفظوں کے جزر لکھنے سے رہ گئے اور کہیں مکرر لکھے گئے یا بے پروا اور جاہل نقل کرنے والے نے اختصار کے نشانوں کو جو قدیم قلمی نسخوں میں اکثر واقع ہوئے ہیں غلط سمجھا۔

۳۔ بہت بڑا سبب اختلاف عبارت کا نقل کرنے والوں کی جہالت یا غفلت ہے کہ انھوں نے حاشیہ پر جو شرح لکھی ہوئی تھی اس کو متن کا جزر سمجھا۔ قدیم قلمی نسخوں کے حاشیہ میں مشکل مقامات کی شرح لکھنے کا اکثر رواج تھا اور آسانی سے سمجھا جاتا تھا کہ یہ حاشیہ کی شرح ہے پس ان حاشیوں کی شرحوں میں سے تقوڑا یا سب ان نسخوں کے متن میں آسانی سے مل گیا ہو گا جو نسخے ایسے نسخوں سے نقل ہوئے جن کے حاشیہ پر شرحیں لکھی ہوئی ہوں گی۔

دوم :- دوسرا سبب اختلاف عبارتوں کا اس قلمی نسخے میں غلطیوں کا ہونا ہے جس سے کاتب نے نقل لی۔ علاوہ ان غلطیوں کے جو بعض حرفوں کے شوشہ کم ہو جانے یا مٹ جانے سے واقع ہوتی ہیں۔ چڑے یا کاغذ کے مختلف حالات سے بھی پیدا ہوتے ہیں۔ کاغذ یا چھڑا پتلا ہو جس میں سے ایک طرف کا لکھا ہوا دوسری طرف پھوٹ جائے اور دوسری طرف کے حرف کا ایک جز معلوم ہونے لگے اور لفظ سمجھ میں آئے۔

سوم :- اختلاف عبارت کا سبب یہ بھی ہے کہ نکتہ چیں قیاس سے اصلی متن کو اراداً بہتر اور درست کرنے کی نیت سے صحیح کرے۔ جبکہ ہم ایک مشہور عالم کی مصنفہ کتاب پڑھتے ہیں اور اس میں صرف و نحو یا قواعد مناظرہ کی کوئی غلطی پاتے ہیں۔ تو اس غلطی کو زیادہ تر چھاپنے والے پر منسوب کرتے ہیں۔ نسبت اس کے کہ خود مصنف کی طرف نسبت دیں اسی طرح ایک قلمی نسخہ نقل کرنے والا جو اس کتاب میں جسے وہ نقل کرتا ہے غلطیاں پاتے تو ان کو ناقلاً اول کی طرف منسوب کرتا ہے اور پھر ان کو اپنی دانست میں اس طرح صحیح کرتا ہے کہ مصنف نے اس کو یوں لکھا ہوگا لیکن اگر وہ اپنے خوردہ گیر قیاس کو بہت وسعت دیتا ہے تو وہ خود اسی غلطی میں پڑتا ہے جس کے رفع کرنے کا اس نے ارادہ کیا تھا اور اس کا غلطی میں پڑنا کئی طرح پر ہو سکتا ہے (۱) مثلاً نقل کرنے والا ایک لفظ کو جو حقیقت میں صحیح ہے غلط سمجھ لے یا جو مصنف کی مراد ہے اس کو غلط سمجھے اور یہ جانے کہ اس نے صرف و نحو کی غلطی پکڑی حالانکہ وہ خود

غلطی پر ہے یا یہ بات ہو کہ خود مصنف ہی سے وہ غلطی صادر ہوئی ہو جس کو یہ صحیح کرنا چاہتا ہے (۲) اختلاف عبارت کے اسباب میں بقول مکیس بہت بُرا سبب جس سے عہد جدید میں دروغ آمیز مقامات نہایت کثرت سے پیدا ہوتے ہیں یہ ہے کہ یکساں مقامات کو اس طرح تبدیل کیا گیا ہے جس سے اُن میں ایک دوسرے سے زیادہ کامل مطابقت کی جاتے اور خاص کر نا جیل کو اس طریقہ سے نقصان پہنچا ہے اور پال کے نامحاجات کو اکثر مقامات میں اس لئے اُلٹ پلٹ کیا ہے کہ عہد جدید کے حوالوں کو اُن مقامات میں جہاں وہ سٹیو ایجنٹ (نسخہ سیرین) ترجمہ کے بعینہ الفاظ سے تفاوت رکھتے ہیں اسی ترجمہ سے مطابق کریں۔ (۳) بعض نکتہ چینوں نے عہد جدید کے نسخوں میں اسی طرح اختلاف عبارت ڈال دیئے کہ ان کو ترجمہ رومی دلگیٹ کے مطابق تبدیل کر دیا۔

چہا دم :- ایک اور سبب اختلاف عبارت کا ایسی خرابیاں یا تبدیلیاں ہیں جو کسی فریق کے مطلب برائی کے لئے دانستہ کی گئی ہوں خواہ وہ فریق درست مذہب رکھتا ہو یا بدعتی ہو۔ یہ بات تحقیق ہے کہ اُن لوگوں نے جو دیندار کہلاتے تھے بعض خرابیاں ارادتاً کیں یہ خرابیاں اس دوزخ نشی سے کی گئی تھیں کہ جو مسئلہ تسلیم کیا گیا ہے اُس کو تقویت ہو یا جو اعتراض اُس مسئلہ پر ہوتا ہو وہ نہ ہو سکے۔

مذکورہ بالا اسباب کی روشنی میں صاف نظر آتا ہے کہ عہد جدید کی کتابیں کس قدر مشکوک ہیں اور اُن کی اصلیت پر کیسا پردہ ڈر گیا ہے

تمثیلًا ہم یہاں چند مقامات کا حوالہ دیتے ہیں۔ یہ وہ مقامات ہیں جن کو ۲۷ مشہور علماء مسیحی کی ایک انجمن نے الحاقی ثابت کیا ہے۔ اس انجمن کی کیفیت یہ ہے کہ ۱۸۷۱ء میں شہر کنٹربری (واقع انگلستان) میں علماء مسیحی کی ایک مجلس منعقد ہوئی بحث یہ تھی کہ مروجہ انگریزی ترجمہ بائبل جو شاہ جہیں اول کے حکم سے ۱۶۱۱ء میں ہوا تھا اور جس کا مآخذ رومی ترجمہ ولگیت تھا اب اس وجہ سے ناقص ہو گیا کہ اُس زمانہ میں دو سب سے قدیم مشہور و معروف نسخے یعنی نسخہ اسکندریہ اور نسخہ سینا (ان کا ذکر ہم اوپر کر چکے ہیں) دستیاب نہیں ہوئے تھے علاوہ بریں زمانہ حال کے انکشاف متعلق آثار قدیمہ بھی اس وقت نہیں ہوئے تھے اس لئے ایک دوسرا ترجمہ قدیم مآخذوں اور جدید انکشافات کی مدد سے تیار کرنا چاہیے چنانچہ ۱۸۷۱ء میں اس خاص مقصد کے واسطے منتخب ہوئے جنھوں نے ۱۸۸۱ء میں نہایت جانفشانی سے ایک نیا ترجمہ جواب رواترڈورشن کے نام سے مشہور ہے چھاپ کر شائع کر دیا۔

اب ہم اُن مقامات کا حوالہ دیتے ہیں جو بالاتفاق الحاقی ثابت ہوئے ہیں:-

نامہ جان اول باب ۵ درس ۷	اس میں مسئلہ تثلیث کا ذکر ہے
اعمال حواریں باب ۸ درس ۳۷	اس میں ایک خواجہ نمر کا یہ عقیدہ کہ
	مسیح ابن اللہ ہے بیان ہوا ہے
انجیل مرقس باب ۱۶ ویں ۹ لغایت ۲۰	اس میں حضرت مسیح کا دوبارہ زندہ ہو کر
	حواریوں سے ملنا اور پھر آسمان پر چڑھ کر

جاننا مذکور ہے

انجیل یوحنا باب ۸ درس ۱۱ ایک زانیہ کا سنگساری کی حد سے بچنا
انجیل یوحنا باب ۵ درس ۳ و ۴ فرشتہ کا بت شدہ کی تالاب کو

جبیش دینا۔

دعائے مسیح

انجیل متی باب ۶ درس ۱۳

ہم نے مذکورہ بالا مقامات پر جن کو خود علمائے مسیحی نے اب الحاقی ثابت کیا ہے اکتفا کیا ہے ورنہ اگر عہد جدید کی مختلف کتابوں کا باہمی مقابلہ کے ساتھ مطالعہ کیا جائے تو بکثرت ایسے مقامات نظر آتے ہیں جن میں صریح تناقض اور تخیلف ہے۔ بنو نہ کے طور پر ہم یہاں ولادت مسیح کے متعلق اناجیل اربعہ کے اختلافات کو بیان کرتے ہیں۔

اناجیل اربعہ اور ولادت مسیح

حضرت مسیح کی مافوق العادت کا قصہ انجیل متی اور انجیل لوقا میں مذکور ہے لیکن یہ عجیب بات ہے کہ نہ مرقس کی انجیل میں جو ان دنوں انجیل سے سابق اور اصل مآخذ ہے یہ قصہ بیان ہوا ہے اور نہ انجیل یوحنا میں حالانکہ یوحنا کو عیسائی برگزیدہ حواری یقین کرتے ہیں اور حضرت مسیح نے صلیب پر اسی حواری سے وصیت کی تھی کہ میں اپنی ماں کو تمہارے سپرد کرتا ہوں تم کفالت کرنا چنانچہ حضرت مریم یوحنا کے گھر میں رہیں۔ دیکھو انجیل یوحنا ۱۹/۲۷ اس لئے اس امر میں یوحنا کو سب سے پہلے واقفیت

ہونا چاہیے تھی خاص کر جبکہ یوحنا نے اپنی انجیل میں بہت شد و مد سے حضرت مسیح میں الہی شان کا جلوہ گر ہونا بیان کیا ہے لیکن حیرت ہے کہ متعذر مقامات پر یوحنا نے صاف صاف حضرت مسیح کو یوسف اور مریم کا بیٹا لکھا ہے اور آپ کے اور بھائیوں کا بھی حوالہ دیا ہے۔

(دیکھو انجیل یوحنا ۱/۴ و ۶/۵ و ۷/۳)

اب متی اور لوقا کے حوالوں کو لو۔ انجیل متی ۱۸-۱/۲۱ میں لکھا ہے۔ ”یسوع مسیح کی ولادت اس طور پر ہوئی کہ جب اُس کی ماں مریم یوسف کے ساتھ منسوب ہوئی تو قبل اس کے کہ ہم بستری کی نوبت آئے وہ روح القدس سے حاملہ پائی گئی تب اس کے شوہر یوسف نے جو ایک نیک آدمی تھا اس اندیشہ سے کہ کہیں اس کی عام تشہیر نہ ہو جائے چاہا کہ مریم کو چپکے سے چھوڑ دے لیکن جب وہ یہ ارادہ کر رہا تھا ناگاہ خدا کا فرشتہ اُسے خواب میں نظر آیا اور کہنے لگا یوسف ابن داؤد مریم کو اپنی بی بی بنانے میں کچھ خوف نہ کر کیونکہ جو کچھ اس کے شکم میں ہے۔ روح القدس سے ہے اور وہ ایک بیٹا جنے گی جس کا نام یسوع رکھنا کیونکہ وہ اپنی قوم کو اُن کے گناہوں سے بچائے گا یہ سب اس لئے ہوا کہ خدا نے جو کچھ رسول کی معرفت فرمایا تھا وہ پورا ہو۔ وہ پیشین گوئی یہ ہے ”دیکھو ایک کنواری بیٹا جنے گی حاملہ ہو کر جس کا نام عمانیل رکھا جائے گا“

مٹی نے یسوع کی مافوق العادت ولادت کو اس پیشین گوئی کی تصدیق میں پیش کیا ہے جو عہدِ عتیق کتابِ یسعیاہ ۴۰ء میں مذکور ہے لیکن زبان عبرانی کا مٹا ہوا عالم ڈاکٹر ڈیوڈسن نے کتابِ یسعیاہ کی شرح میں جو ٹمپل بائبل میں شائع ہوئی ہے لکھا ہے کہ یسعیاہ نبی نے اصل میں ”المہ“ کا لفظ ارشاد فرمایا تھا ”ایک نوجوان لڑکی جو شادی کے قابل ہو گئی ہو۔ لیکن عہدِ عتیق کے یونانی ترجمہ یعنی نسخہ سببعینہ میں ”پارتھی یوس“ بمعنی ”باکرہ“ استعمال ہوا اور چونکہ اناجیلِ اربعہ میں عہدِ عتیق کے حوالے اسی یونانی ترجمہ نسخہ سببعینہ سے اخذ کئے گئے ہیں اس لئے مٹی نے بھی وہی باکرہ کا لفظ استعمال کر دیا۔ فرانس کا مشہور ڈاکٹر ریوس اپنی کتاب لاپروفٹ (کتاب الانبیاء) جلد اول صفحہ ۲۳۳ میں اس پیشین گوئی کے متعلق ایک تاریخی لطیفہ لکھتا ہے وہ کہتا ہے یسعیاہ نبی نے احاز شاہ یہودیہ کو جب اس پر شام اور ساریہ کے حاکموں نے حملہ کر کے سخت پریشان کر دیا تھا تسلی دے کر یہ پیشین گوئی کی تھی کہ یہ دشمن جلد تباہ ہو جائیں گے اور نشان کے طور پر فرمایا تھا کہ جب ایک کنواری سے ایک لڑکا پیدا ہو جس کا نام عمانیل رکھا جائے اور وہ مسکے اور شہد کھائے اور قبل اس کے کہ بُرائی سے بچنے اور اچھائی اختیار کرنے کی تمیز اس کو آئے یہ دونوں بادشاہ جو تیرے دشمن ہیں تباہ ہو جائیں گے“ اب اگر عمانیل سے یسوع مسیح مراد ہیں تو گویا یسعیاہ نبی شاہ یہودیہ کو یوں تسلی دیتے ہیں کہ ۷۵۰ برس بعد یعنی جب حضرت عیسیٰ پیدا ہونگے تو تیرے دشمن تباہ ہو جائیں گے۔ بھلا ایسی پیشین گوئی سے شاہ یہودیہ کو جو اس

دُشمنوں کے نرغہ میں تھا کیا تسلی ہوئی۔ طرہ یہ ہے کہ اسی کتابِ بشیہ کے باب
درس الغایت ۸ میں ایک کاہنہ کے بطن سے ایک لڑکے کا پیدا ہونا اور قبل اس
کے کہ وہ سن رُشد کو پہنچے شاہِ یہودیہ کے دشمنوں کا اسیر پاکے بادشاہ کے
ہاتھوں تباہ ہو جانا مذکور ہے۔

اب انجیل لوقا کو باب اول درس ۲۶ لغایت ۳۵ میں لکھا ہے :-
”زوجہ ذکرِ یاکے حمل کے چھ ماہ بعد جبریلؑ خدا کی طرف سے حبیل
کے ایک شہزادہ میں ایک کنواری کے پاس آیا جو نسل داؤد کے
ایک شخص یوسف نام سے منسوب تھی۔ اس کنواری کا نام مریم
تھا۔ فرشتہ آیا اور کہنے لگا ”بشارت ہوا سے وہ جس پر
رحمت کی گئی ہے۔ خدا تیرے ساتھ ہے تو عورتوں میں متبرک“
مریم نے جب اُسے دیکھا تو مترو ہوئی اور دل میں کہنے لگی۔ یہ
کس قسم کی بشارت ہے فرشتہ کہنے لگا ”اے مریم کچھ خوف
نہ کر تو نے خدا کی رحمت کو پالیا اور دیکھ تو حاملہ ہوگی اور ایک
بیٹا جنے گی اور اس کا نام یسوع رکھے گی وہ بزرگ ہوگا اور
ابنِ اعلیٰ کہلائے گا اور خداوند اُسے اُس کے باپ داؤد کا تخت
عطا فرمائے گا اور وہ نسل یعقوب پر ہمیشہ حکمراں رہے گا اور
اس کی حکومت کا خاتمہ نہ ہوگا“ تب مریم نے فرشتہ سے کہا یہ
”کیسے ہوگا جب کہ میں کسی مرد سے نہیں ملی“ تب فرشتہ
نے کہا ”تجھ پر روح القدس نازل ہوگی اور رب اعلیٰ کی

قدرت تجھے دھانک لے گی۔ اور اس لئے وہ پاک شے جو تجھ سے

پیدا ہوگی ابن اللہ کہلائے گی۔

لوقا کا یہ بیان مٹی کے بیان سے کس قدر مختلف ہے پھر حضرت مسیح کا نسب نامہ جس کو لوقا باب میں درج کیا ہے آپ کے اس نسب نامہ سے جس کو متی نے باب اول درس الغایت، میں لکھا ہے کسی طرح مطابقت نہیں رکھتا علاوہ اس کے خود لوقا نے اپنی انجیل کے متعدد مقامات پر حضرت مسیح کو یوسف و مریم کا بیٹا لکھا ہے ویکیمو لوقا ۲۷ ”مریم نے عیسیٰ سے کہا دیکھ تیرا باپ اور میں غمگین ہو کر تجھے ڈھونڈتے تھے۔“ اسی طرح لوقا ۲ کے موجودہ نسخوں میں یہ لفظ ہیں ”تب یوسف اور اس کی ماں“ مگر ڈاکٹر سیباخ کی صحیح اور مقابلہ کر کے چھاپی ہوئی انجیل مطبوعہ لپسک (واقع جرمنی) ۱۸۰۵ء اور سنڈروف کی انجیل مطبوعہ ۱۸۲۹ء اور رومن ولگٹ کے انگریزی ترجمہ میں یوسف کا نام نہیں ہے بلکہ یوں ہے ”تب اس کا باپ اور اس کی ماں“ اور ٹروٹوپ نے یونانی انجیل کی شرح میں اسی کو صحیح مانا ہے جس سے یوسف کا پدر مسیح ہونا صاف ظاہر ہے اسی طرح لوقا ۲ میں یوسف و مریم کو حضرت عیسیٰ کے ماں باپ کہہ کر تعبیر کیا ہے۔

مشرکانی بیر نے ۲۲ جون ۱۹۰۴ء کے اخبار ڈیلی کرائسل میں ایک مضمون لکھا ہے جس میں وہ کہتا ہے کہ ”حضرت مسیح کے متبع اور معاصرین یوسف کو آپ کا انسانی باپ مانتے تھے اور حواری بھی اس سے زائد نہیں جانتے تھے۔ آپ کی مافوق العادت ولادت ایک خاندانی راز تھا جس کو آپ

کی ماں نے اس وقت تک ظاہر نہیں کیا جب تک پال اور اس کے رفیق دُنیا سے رخصت نہ ہو گئے۔ یہ ایک واقعہ ہے کہ یہودیہ کا پہلا کلیسا اس مافوق العادہ ولادت کا صاف منکر تھا۔۔۔ عرصہ تک حضرت مسیح کے دوسو برس بعد تک ہر جگہ عیسائیوں کے ایک نہ ایک فرقہ نے اس عجوبہ سے انکار کیا ہے۔ انسا بکلوٹیا بیلکا (تحت لفظ "یسوع میں صاف لکھا ہے کہ:-
کچھ شک نہیں کہ باکرہ سے پیدا ہونے کا یہ قصہ ہم کو کفار کے خیالات کے دائرہ میں داخل کر دیتا ہے۔

۱۰ حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ بے شک وہ لوگ کافر ہو گئے جو کہتے ہیں مسیح ابن مریم وہی خدا ہے (سورہ مائدہ) کلام مجید کے نزول کے زمانہ میں دو متضاد خیالات حضرت عیسیٰ کے متعلق اہل کتاب میں پھیلے ہوئے تھے یہود آپ کے معاذ اللہ ولد الزنا یقین کرتے تھے اور حضرت مریم کو ایک شخص پنچھرا تالی کے ساتھ تہمت لگاتے تھے برعکس اس کے نصاریٰ آپ کو لوگاس (یعنی کلمۃ اللہ و روح اللہ) مسیح موعود اور ابن الداور حضرت مریم کو خداوند کی کنواری ماں یقین کرتے تھے کلام مجید نے یہود کی تہمت کو قطعاً باطل کیا اور نصاریٰ کی گمراہیوں کی اصلاح کر دی۔ ارشاد ہوتا ہے۔
وَمَرْيَمُ ابْنَتُ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَرَمِيمَ عَمْرَانَ کی بیٹی جس نے اپنی شرمگاہ کو محفوظ رکھا۔ یعنی بدکاری نہیں کی پس ہم نے اپنی روح اس میں پھونک دی۔ (سورہ مریم) یہ یہود

بے شک عیسائیوں نے اس قسّمہ کو اس طرح مان لیا ہے جس طرح
بُت پرست قوموں نے اپنے بعض بزرگوں کے متعلق مشہور کیا تھا مثلاً قدیم

کے مقابلہ میں حضرت مریم کی عصمت اور محسنہ ہونے کی گواہی اور آپ کے بیٹے کو
اپنی روح سے نسبت دے کر عظمت و تقدس عیسوی کی شہادت ہے اب دوسرے
مقامات پر ارشاد ہوتا ہے۔ یا اهل الكتاب لا تغلوا فی دینکم و
لا تقولوا علی اللہ الا الحق انما المسیح عیسیٰ ابن
مریم، سول اللہ و کلمۃ القا الی مریم و روح
منہ فامنوا باللہ ورسولہ و لا تقولوا ثلثۃ انتھوا
خیر لکم راے کتاب والو اپنے دین میں حد سے نہ بڑھو و خدا پر بجز سچ
کے کچھ نہ کہو بے شک عیسیٰ مریم کا بیٹا خدا کا رسول ہے اور اس کا کلمہ ہے کہ
اس کو مریم کی طرف ڈالا اور روح ہے اس کی طرف سے پھر ایمان لاؤ واللہ پر اور
اس کے رسولوں پر اور مت کہو کہ تین خدا ہیں اس کہنے سے باز ہو تمہارے واسطے
بہتر ہے (سورہ النساء) یہ نصاریٰ کے مقابلہ میں ان کے خیالات کی اصلاح ہے۔
ناشک فرقے حضرت عیسیٰ کو روح محض اور لاہوت کئی کہتے تھے۔ اسی طرح
اسکندریہ کے عیسائی الہیات کے زم میں آپ کو لوگ اس یعنی کلام ازلی یا کلمۃ اللہ
کہتے تھے۔ ابائی فرقے آپ میں ناسوتی اور لاہوتی صفات ثابت کرتے اور فرقہ تئیشہ
آپ کو ثالث ثلثہ اور ابن اللہ کہتا تھا غرضیکہ یہود کے مقابلے میں عیسائی نہایت
غلو سے کام لیتے تھے اور سمجھتے تھے کہ سچی حمایت دین اسی کا نام ہے۔ کلام مجید

یونانی کہتے تھے کہ افلاطون اپالودیوتا کا بیٹا ہے اور اس کے حمل کا قصہ بھی حضرت مسیح کے قصہ کی طرح مشہور تھا۔ مؤرخ پلوٹارک اسکندر رومی کے متعلق لکھتا ہے کہ جو پیرامون دیوتا سانپ کی شکل میں اسکندر کی ماں کے خواب گاہ میں آیا کرتا تھا ایک دن فلیقوس نے روزن دیوار سے اس حرکت کو دیکھ لیا فوراً اس کی ایک آنکھ جاتی رہی غرضیکہ اس طور سے اسکندر کی ماں دیوتا سے حاملہ ہوئی۔ اسکندر کی زندگی ہی میں قصہ

نے اس علو کو باطل کیا اور فرمایا کہ بے شک حضرت عیسیٰ مسیحی موعود ہیں کلمۃ اللہ ہیں۔ روح اللہ ہیں لیکن ان با عظمت خطابات کے ساتھ آپ مثل اور منجیروں کے ایک رسول ہیں اور اُس خدا کے لم ید ولم ید کے ایک بندے ہیں۔ پھر صاف صاف فرمادیا۔ ہا المسیح ابن مریم الاما سول قد خلت من قبلہ الرسل و امہ صدیقتہ گانا یا کلن الطعام ریح ابن مریم فقط ایک منجیب تھا اُس سے پہلے کئی منجیب گزر چکے اور اس کی ماں سچے دل سے خدا کو ماننے والی تھی۔ دونوں کھانا کھاتے تھے (یعنی بشر تھے) سورہ مائدہ، حضرت عیسیٰ کے متعلق کلام مجید کی اصلی تعلیم ہی ہے۔ باقی رہیں وہ آیات جن میں آپ کی ولادت کا ذکر ہے یعنی سورہ آل عمران کی یہ آیات واذ قالت البیہلکتم یا مریم... الا اور سورہ مریم کی یہ آیات واذ کرفی الکتاب مریم الایہ صرف ابراہیم قصص کے طور پر ہیں اور لوقا ۲۰-۱۵ کے بیان سے جس کو ہم نے اوپر ترجمہ کیا ہے مشابہ ہیں۔

صحفِ سماوی

کہ وہ جو پیرامون کا بیٹا ہے مشہور ہو گیا تھا۔

مہابھارت
نیا
قصہ

مہابھارت میں لکھا ہے کہ ایک راجہ کی کنواری لڑکی کورشیوں نے اس کے حسنِ خدمات کے عوض چند ایسے منتر سکھا دیئے تھے جن کو پڑھ کر وہ جس آسمانی دیوتا کو چاہے بلا سکتی تھی۔ ایک دن اس لڑکی نے آزمانے کی غرض سے سوریا دیوتا کے لئے منتر پڑھا فوراً دیوتا ایک جوان خوش رو کی شکل میں متشکل ہو کر سامنے موجود ہوا اور کہنے لگا ”مجھے کیوں تکلیف دی ہے لڑکی نے کہا ”میں نے تو محض آزمائش کے طور پر منتر پڑھا تھا“ دیوتا نے کہا ”یہ ہونہیں سکتا اب میں آیا ہوں تو اپنی ایک یادگار بھی چھوڑنا جاؤں“ لڑکی ہچکی اور کہنے لگی کہ ”دیوتا! میں بدنام ہو جاؤں گی“ دیوتا نے جواب دیا ”نازمین! تو ڈرتی کیوں ہے اس حمل کے رہ جانے سے تیری بکارت زائل نہ ہونے پاتے گی۔“

غرضیکہ اس طور سے کرن پیدا ہوا یہ وہی مشہور سورما کرن ہے جو مہابھارت کی جنگ میں پانڈوں سے لڑا اور آخر میں ارجن کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اور یہ لڑکی پانچوں پانڈوں کی ماں کہنتی ہے۔

ولادتِ مسیح کے ذکر کے بعد ذیل میں حیات و مماتِ مسیح کی تشریح
ذکرِ حیات بعد الموت

انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا طبع جدید جلد ۳ میں ”بائبل“ پر ایک مبسوط اور عالمانہ مضمون لکھا گیا۔ جس کی ایک سرخی ”جمع و ترتیب انجیل“ سے ہم

چند فقرات کا ترجمہ درج کرتے ہیں۔

”یسوع اور اس کے حواریوں کی کتابیں اصل میں تورات تھیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یسوع اور اس کے حواری دونوں انھیں کتابوں پر قانع تھے۔ غالباً پورے دس سو برس بعد وفات مسیح ایسے تحریرات نظر آتے ہیں جن کو کتب عیسوی کہہ سکتے ہیں عیسائیوں کی پہلی نسل تحریر کتب کی طرف مائل نہ تھی۔ اتنا ہی نہیں کہ کتاب لکھنے کے واسطے کوئی خاص وجہ نہ تھی بلکہ نہ لکھنے کے واسطے البتہ صریح علت موجود تھی یہ علت ان کے اس رجحان طبیعت میں مضمّن تھی جس کو مسیح کی ”حیات بعد المات“ سے تعبیر کرتے ہیں۔ عیسائیوں کی پہلی نسل مسیح کے آسمان سے دوبارہ تشریف لانے کے روزانہ منتظر رہتی تھی۔ اصل یہ ہے کہ عیسائی نہ صرف ”مسیح“ کے دوبارہ ورود کے منتظر تھے بلکہ رجعت یسوع کا انتظار کرتے تھے۔ یہود کا عقیدہ تھا کہ مسیح میں صفات مافوق البشر پائے جائیں گے۔ اس لئے یسوع کی پہلی تشریف آوری (جس سے نامراد می اور بے کسی ظاہر ہوئی)، پرورد ”مسیح“ کا دعویٰ صادق نہ ہوا اس لئے عیسائیوں کی پہلی نسل جوش و خروش کے ساتھ یسوع کی بہت جلدی آمد کے منتظر تھے جو جاہ و جلال اور عظمت و شان کے ساتھ ہو۔ قلوب کی یہ حالت ہو تو مستقل تصنیفات کی ضرورت

ہی کیا تھی ان کو تو یقین تھا کہ عنقریب خداوند سے بالمشافہ
گفتگو ہوگی۔ (صفحہ ۸۷۲)

عیسائی علماء کے اس ”حق بر زبان جاری“ اقرار کے بعد اب ضرورت نہیں
کہ ہم اناجیل اربعہ یا ان کی کتابوں پر کچھ تنقید کریں۔
عقائد یہود کے ضمن میں ہم لکھ چکے ہیں کہ کیونکر حضرت عیسیٰؑ کو یہودیوں
نے جعلی مسیح تصور کیا لیکن ان کے مقابلے میں عیسائیوں نے آپ کو نہ صرف
مسیح موعود بلکہ ابن اللہ اور ثالثِ ثلاثہ یقین کیا جو کفارہ کے طور پر
مصلوب ہونے کے بعد دوبارہ زندہ ہو کر آسمان پر باپ کے پاس چلا گیا اور
اب پھر جاہ و جلال کے ساتھ نازل ہو گا۔ اس اجمال کی تفصیل کے واسطے
پہلے حضرت عیسیٰؑ کے واقعات زندگی پر غور کرنا چاہیے۔
ذیل میں ہم فرانس کے مشہور محقق رینان کی معرکہ آرا کتاب سیرت
یسوع کا اقتباس درج کرتے ہیں۔

فاضل موصوف حضرت عیسیٰؑ کے حیات کے دو جداگانہ دور قرار دیتا
ہے۔ دور اول وہ ہے جب آپ نے گیلی لی (شہر جلیل) کے گرد و نواح میں
مؤثر تمثیلوں کے ذریعہ سے زہد، قناعت، مذمت دینا اور تواضع پر
وغض کہنا شروع کیا اور درویشانہ زندگی بسر کرنے کی تعلیم دی۔ اس
تعلیم سے اور نیز آپ کے اس رحمانہ طرزِ عمل سے جو آپ نے مغرور جبہ و ستار
والے فریسیوں (فقہار یہود) کے برعکس غبار و مساکین اور دل شکستہ
گنہگاروں پر رحم و کرم فرمانے سے اختیار کیا تھا آپ ہر دلعزیز ہو گئے

لیکن اس کے ساتھ کسی نے آپ کو یہ کہنا شروع کیا کہ آپ ہی الیاس یا میرزا
رجواب تک زندہ مگر نظروں سے غائب مانے جاتے تھے، ہیں اور جن کے طہوسے
دور سچا شروع ہو گا کسی نے یہ خیال کیا کہ آپ ہی مسیح موعود ہیں۔ لیکن
آپ نے ان کو ایسا کہنے سے منع کیا اتنا ہی نہیں بلکہ ایک دن آپ کے ایک حواری
نے عرض کیا کہ اے نیک استاد میں کون سا نیک کام کروں کہ ہمیشہ کی زندگی پاؤں
آپ نے فرمایا کہ ”تو کیوں مجھے نیک کہتا ہے نیک تو کوئی نہیں مگر ایک یعنی خدا۔
لیکن اگر تو ایسی زندگی چاہتا ہے تو احکام کی تعمیل کر۔“

دوسرا دور وہ ہے جب آپ مع ۱۲ حواریوں کے بیت المقدس کی
زیارت کو تشریف لے گئے۔ خلائق کے مجمع میں یکایک ایک اندھا بول اٹھا کہ
یہی داؤد کا بیٹا مسیح موعود ہے لوگوں نے اس کی تائید میں زور شور سے
”ہمارا بادشاہ مبارک“ (ہوشعنا ابن داؤد) کے نعرے لگائے غرض کہ آپ
اس شان سے ہیکل میں تشریف لے گئے۔ دیکھا کہ عبادت کے عوض لوگ
احاطہ حرم میں خرید و فروخت کر رہے ہیں اور ایک بازار لگا ہوا ہے۔ آپ سخت
ناراض ہوئے اور نہی عن المنکر کے طور پر صرافوں کے تختے اور کبوتروں
کی کابکین الٹ دیں۔ یہ دیکھ کر فقہاء اور علماء یہود حسد کی آگ سے جلنے لگے
جب آپ نے ہیکل میں بے خوف و خطر فریسیوں (فقہاء) اور جبار کی
ریاکاری حُب دنیا اور جاہ طلبی کی قلعی کھول کر صدق نیت اور خلوص
باطن کی طرف توجہ دلائی تو پیشوایان دین اپنی عظمت اور وقار کے
جاتے رہنے کے خوف سے آپ کے دشمن ہو گئے اور قتل کے پے ہو گئے۔

حضرت عیسیٰؑ سمجھ گئے کہ قاتلین انبیاء اب آپ کو زندہ نہ چھوڑیں گے آپ نے ان پر نفرین کر کے بیت المقدس کے تباہ و برباد ہونے کی پیشین گوئی اور اپنے مریدوں کو اپنی موت کی خبر دے کر یہ وصیت کی کہ خبردار فریب میں مت آنا۔ بہت سے مسیح ہونے کا دعوے کریں گے اور بہتوں کو فریب دیں گے۔ جب تم جنگ و جدال کے ہولناک واقعات سُننا تو پریشان مت ہونا۔ یہ ہونا ہے آخر زمانہ میں فتنہ و فساد اور قتل و غارت کا بازار گرم ہوگا اور جب یہ سب مصائب گزر چکیں گے تو سورج تاریک ہو جائے گا۔ چاند میں روشنی اخذ کرنے کی قوت نہ رہے گی۔ ستارے آسمان سے گزر جائیں گے۔ آسمان میں تزلزل پیدا ہوگا۔ مریدوں نے پوچھا کہ یہ وقت کب آئے گا۔ آپ نے جواب دیا کہ نہ انسان نہ آسمان کے فرشتے اور نہ ابن آدم کوئی بھی اس وقت کو نہیں جانتا ہے ہاں اگر اس کا علم ہے تو خدا کو، اس لئے ہوشیار رہو اور عبادت کرو کیونکہ تم کو اس ساعت کی خبر نہیں۔

حوارین آپ کے یہ الفاظ سُن کر افسردہ ہو گئے۔ کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ آپ اسرائیل کی بادشاہت قائم کر کے جاہ و جلال سے حکومت کریں گے انھیں ایام میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جو آپ کی گرفتاری کا پیش خیمہ بنا ہوا۔ آپ کے حواری چونکہ تارک الدنیا ہو کر آپ کے ساتھ رہتے تھے۔ اس لئے جو کچھ نذر نیا ز کے طور پر ملتا تھا وہ سب آپ کے ایک حواری یہوداہ انخرویٹی کے پاس جمع ہوتا تھا وہ ان سب کے خور و نوش کا سامان کرتا تھا اور سب کا خزانہ تھا۔ ایک دن حضرت عیسیٰؑ پریشانی کے ایام میں

اپنے ایک دوست شمعون مبروص کے گھر تشریف لے گئے۔ ایک خوش عقیدہ عورت ایک قیمتی صندوقچہ میں خوشبودار تیل لائی اور آپ کے سر مبارک پر بلکہ صندوقچہ کو اس زمانہ کے رسم کے موافق تصدیق کر کے توڑ ڈالا۔ یہ دیکھ کر حواری اس عورت پر بہت خفا ہوئے اور کہنے لگے کہ یہ کیا فضول خرچی تھی۔ اگر یہ سب ہم کو دیتی تو ہم سب کو تین سو درہم میں فروخت کر کے اپنے مصرف میں لاتے۔ حضرت عیسیٰ کو حواریوں کی یہ گدایا نہ روکش ناگوار گذری۔ آپ نے پُر در دلچسپی فرمایا: "اس عورت پر ناحق خفا ہوتے ہو اس نے میرے ساتھ اچھا سلوک کیا۔ محتاج تو ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گے۔ لیکن میرا اب آخری وقت ہے اس خوشبو سے میرا کفن معطر ہوگا اور جب لوگ انجیل کو پڑھیں گے تو اس نیک عورت کو بھی یاد کریں گے۔"

یہ سن کر حواری چپ ہو گئے۔ لیکن یہود وہ دل میں پیچ و تاب کھا کر رہ گیا۔ آخر یہودیوں سے سازش کر کے روپیہ کے لالچ میں مجبوری کر دی یہود چند سپاہی لے کر رات کے وقت دوڑ پڑے۔ حواری دشمن کی صورت دیکھ کر آپ کو تنہا چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے اور اس طرح وہ معصوم نبی اللہ گرفتار ہو گیا۔ یہودی شریعت میں ازبدا دیا الحاد کی سزا سنگسار کرنا تھا مگر اس زمانہ میں رومیوں کی سلطنت تھی اور وہ یہودی شریعت سے مُرتد ہونے کے جرم میں کسی کو سنگسار نہیں کرتے تھے اس لئے یہود نے

حضرت عیسیٰ پر بادشاہ وقت سے باغی ہونے کی تہمت لگائی اور پائلٹ سے جو وہاں کا گورنر تھا یہ کہا کہ یہ شخص خود کو یہود کا بادشاہ کہتا ہے اور لوگوں کو ورغلا رہا ہے۔ جرمِ بغاوت کی سزا صلیب پر چڑھا کر مار ڈالنا تھی۔ اس لئے یہود نے پائلٹ سے درخواست کی کہ صلیب پر چڑھا دیا جائے۔

انا حیل اربعہ میں صاف لکھا ہے کہ حاکم نے آپ سے جرح کرنے کے بعد کہہ دیا کہ مجرم پر جرم ثابت نہیں ہوتا اس لئے وہ رہا کر دیا جائے لیکن مجمع یہود سے غل مچا کہ ایسے مفسد کو ہرگز رہا نہ کیا جائے تب حاکم نے کہا کہ یہ تمہارے عیدِ فتح کا دن ہے جس میں ایک قیدی ہرگز دینے کا دستور ہے اس لئے میں اس بے گناہ کو چھوڑ دیتا ہوں۔ یہودیوں نے پھر غل مچایا کہ اس کو نہیں بلکہ ایک دوسرے قیدی براہِ اس کو جو واجب القتل تھا تب حاکم براہِ اس کو رہا کر کے کہنے لگا۔ اب تمہارے ”شاہ یہود“ کو کیا کروں وہ کہنے لگے اس کو ”ملعون فی موت“ یعنی صلیب پر چڑھا دیا جائے تب حاکم نے حضرت عیسیٰ کو صرف کوڑے لگا کر سپاہیوں کی حفاظت میں مصلحتاً دیا کہ کہیں یہودی اس مظلوم کو اڑانہ لے جائیں اور پھر آزار پہنچائیں۔ قدیم قوموں میں رومی قانون کے بڑے پابند تھے اور سپاہی حاکم کے بڑے مطیع اور مزاج شناس۔ حاکم نے حضرت مسیح کی بے گناہی کا اعلان کر دیا تھا مگر چونکہ بغاوت کا جرم لگایا گیا تھا اس لئے کوڑے لگوا دیئے تھے اور سپاہیوں کے سپرد کر دیا تھا وہ آپ کو ساتھ لے کر چلے مگر دستور کے خلاف صلیب کی لکڑی ایک دوسرے شخص شمعون پر جو دیہات سے آ رہا تھا

لہوائی۔ کالوری کی پہاڑی پر دو ڈاکوؤں کی سولیاں تھیں اور پتھریں چلی
 حرفوں سے لکھا تھا یہ ہے "شاہ یہود" جمعہ کا دن تھا دوپہر ہو چکی تھی یکایک
 اندھیرا ہو گیا۔ جو تین گھنٹہ تک رہا شاید سورج گہن یا کالی آندھی، بہر حال
 اندھیرا تھا۔ جاری پہلے سے ہی غائب تھے۔ یہود بھی آپ کو سپاہیوں کے
 ساتھ پہاڑی تک جاتے ہوئے دیکھ چکے تھے جہاں سولی دی جاتی وہ آب
 خوش خوش عید فریح کی خوشی منانے گھر چلے گئے کیونکہ دوسرا دن سبت کا تھا
 اور ان کا دن شام ہی سے شروع ہو جاتا تھا۔ انجیل یوحنا باب آیت ۲۶ میں
 صاف لکھا ہے کہ مسیح باغبان کے بھیس میں ایک مریدہ مریم مگدالن کو
 نظر آئے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سپاہیوں نے پہاڑی پر پہنچ کر آپ کو
 چھوڑ دیا تھا۔ پھر آپ کھانا کھا کر دو عاریوں کے ہمراہ شہر جلیل (گیلیلی)
 میں پوشیدہ ہو گئے اور پھر چند دن کے بعد کہیں اور نہیں را اور نہ بقول
 غلط قسم فرقہ احمدیہ وادعی کشمیری، بلکہ اس دنیا سے پر فتن سے عالم قدس
 میں اسی طرح تشریف لے گئے جیسے حضرت ابراہیم و موسیٰ و سلیمان اور
 جس طرح حضرت داؤد کو آپ کا خسر طالوت قتل نہ کر سکا اور آپ محفوظ
 رہے اس طرح ہمارے حضرت خاتم النبیین کو شب ہجرت میں قریش قتل نہ
 کر سکے اور آپ صبح و سالم محفوظ رہے حضرت عیسیٰ نہ ہی مقتول ہوئے اور
 نہ مصلوب جس شب کی صبح کو آپ کی گرفتاری عمل میں آئی تمام رات آپ
 سجدہ میں دعا فرماتے رہے مجھے طلحہ قتی موت "یعنی مصلوب ہونا" سے
 بچانا۔ یہ دعائے مضطر ایک پیغمبر معصوم کی تھی کیوں نہ مقبول ہوتی، قرآن مجید

سورہ النساء میں صاف ارشاد کرتا ہے وما قتلوه وما صلبوه ولكن
 شبه لهم یعنی آپ نہ مقتول ہوئے نہ مصلوب لیکن وہ لوگ شبہ میں
 مبتلا ہوئے پھر قرآن میں اس کے بعد یونہی ارشاد ہوتا ہے وما قتلوه
 یقیناً بل دفعہ اللہ الیہ یعنی یقیناً وہ قتل نہیں ہوئے ان کو
 تو اللہ نے اپنی طرف اٹھا کر سربلند کر دیا۔ اس کھلی ہوئی شہادت سے
 یہودیوں کی سنجی اور عیسائیوں کی اعجوبہ پرستی دونوں کی قلعی کھل گئی۔
 نہ آپ ”ملعون موت“ مرے نہ زندہ آسمان پر چڑھ گئے اور نہ اتریں گے۔ ہم
 مسلمانوں کو لفظ رفعہ اللہ سے یہ سمجھنا چاہیے جیسا کہ تفسیر کبیر میں امام رازی
 لکھتے ہیں کہ لفظ رفع تعظیماً اور نصیاً استعمال ہوا تھا۔ نہ مجسم آسمان پر چڑھ
 لینا جیسا کہ تثلیث کے قائل عیسائی آج تک کہتے ہیں اور غضب تو یہ
 ہے کہ ہم بھی اُن کے ہمنوا بن کر گواہ چُست ہو گئے۔ حالانکہ قرآن مجید
 سورہ انبیاء میں صاف ارشاد ہوتا ہے وما ارسلنا قبلك الا رجا کا
 نوحی الیہم فسئلوا اهل الذکر ان کنتم لا تعلمون وما
 جعلنا ہم جسداً لایا کلون الطعام وما کانوا خالداً یعنی
 (اے محمدؐ) پشتر ہم نے جتنے رسول بھیجے وہ سب مروتھے جن پر وحی نازل
 ہوئی۔ اگر تم نہیں جانتے تو اہل ذکر سے دریافت کر لو۔ اور ہم نے ان رسولوں کو
 اس قسم کا بدن نہیں دیا تھا کہ وہ کھانا نہ کھاتے ہوں اور ہمیشہ زندہ رہنے والے
 ہوں۔ پھر اسی صورت کے چند آیتوں کے بعد ارشاد ہوتا ہے وما جعلنا
 لبشر من قبلك الخلد انما من لدنہم الخالدون۔ یعنی

اے محمدؐ تیرے پہلے کوئی ایسا آدمی نہ تھا جو ہمیشہ زندہ رہے پھر اگر تیرا انتقال ہو جائے تو کیا وہ ہمیشہ زندہ رہیں گے۔

ایسی کھلے ہوئے اور صاف آیتوں کے بعد یہ کہنا کہ حضرت خاتم النبیینؐ کے پہلے ایسے بھی مرد تھے جواب تک زندہ ہیں خواہ وہ حضرت الیاس ہوں۔ یا حضرت عیسیٰ ہوں یا خواجہ خضر ہوں یا کوئی اور ہوں۔ یہ سب اہل کتاب یعنی یہود و نصاریٰ کے جھوٹے قصے ہیں جس کو اسل بیلیات کہتے ہیں اور جن کو ہمارے متقدمین اہل علم نے تفسیروں اور احادیث میں بغیر تحقیق و دج کر کے قرآن پاک کی روشن آیات پر پردہ ڈال دیا۔ نص قرآنی کے مقابلہ میں کوئی بھی اگر کچھ کہے باطل ہے ہماری اس تحقیق سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ ہم قادیانی ہیں۔ معاذ اللہ ہمارے رسول کریمؐ حضرت رحمۃ للعالمینؐ پر نبوت ختم ہو گئی دین کامل ہو گیا۔ قرآن پاک سارے عالم کی ہدایت کے لئے ہے الحمد للہ اب اگر کوئی بھی دعویٰ کرے وہ سیلمہ کی طرح کذاب ہے۔

باب سوم

قرآن مجید

آؤ تاریخ کی دو رہین کو بصیرت کی آنکھوں پر رکھ کر تیرہ سو برس پیش تر یعنی ساتویں صدی عیسوی میں اہل کتاب کے حالات کا مطالعہ کریں دیکھو یہودی قومیت کا شیرازہ بکھر گیا ہے۔ وہ اقصائے عالم میں منتشر ہو کر محکوم محذول ہو گئے ہیں۔ تورات کے اصلی نسخے فنا ہو چکے ہیں اور اس کی سچی تعلیم پر جو نور و ہدایت تھی۔ رہبیین و جبار کے اقوال کا پردہ پڑ گیا ہے اور اب یہی اقوال تالمود کی ضخیم جلدوں میں مرتب ہو چکے ہیں اور بمنزلہ کلام الہی سمجھے جاتے ہیں۔ عہد عتیق کی کتابوں کا نہ اب تک کوئی ایک اصلاح شدہ متن تیار ہوا ہے اور نہ مسوراتیان کی ”تصحیحات“ پیش ہوئی ہیں مثلاً اختلافات کی کالی گھٹا چھائی ہوئی ہے اور تحریف کا طوفان اٹھا ہوا ہے۔

دوسری طرف نصاریٰ کا حال دیکھو۔ مذہبی فرقہ آرائیوں اور باہمی خونریزی معرکوں کا دور ختم ہو چکا ہے۔ ایبائی اور ناسٹک فرقے مع اپنی مذہبی کتابوں کے غارت ہو چکے ہیں اسکندریہ کا مشہور کتب خانہ جو علم و حکمت کا مخزن تھا پادریوں کے تعصب سے برباد ہو چکا ہے۔ فرقہ ستیلیہ رومی سلطنت کے آہنی پنجے سے سب فرقوں پر غالب آچکا ہے۔ اور اب مصر و یونان و روم کے بت پرستانہ خیالات کے قالب میں ڈھالی ہوئی عہد جدید کی کتابیں جن میں مسائل حلول و کفارہ اصول دین قرار پائے ہیں متراول ہیں اور اصل انجیل یعنی حضرت مسیح کی سچی تعلیمات جو نور و رحمت تھیں مسخ ہو گئی ہیں۔

غرضیکہ صحف سماوی کی یہ حالت تھی کہ یکایک وہ آواز جو طور سینا پر سنائی دی تھی کائنات کی پہاڑی پر صلیب کی وحشیانہ قوت سے خاموش کر دی گئی تھی اب غار حرا سے سحلی کی طرح چمک کر رعد کی طرح گرجنے لگی

نزول قرآن

آنحضرت صلعم کی رسالت کی مدت قریب ۲۳ سال کے تھی ۱۳ برس مکہ معظمہ میں اور دس برس مدینہ منورہ میں اس کل مدت میں جس قدر کلام الہی آپ پر مختلف اوقات میں نازل ہوا اس کے مجموعہ کو قرآن کہتے ہیں۔ قرآن مجید کی حفاظت ابتدائے نزول سے دو طرح پر ہوتی

۱۔ یرشلم میں ایک پہاڑی کا نام ہے جہاں حضرت مسیح صلیب پر لٹکائے گئے تھے۔

اول حفظ دوم تحریر و کتابت ہم ان دونوں طریقوں کو علیحدہ علیحدہ بیان کرتے ہیں۔

۱۔ حفظ

عرب میں قبل اسلام یہ عام رواج تھا کہ مشہور شعرا اور خطبات کو زبانی یاد کر لیتے تھے۔ شرعاً جاہلیت کا کلام اسی طور سے محفوظ رہا ہے۔ امرا رقیس۔ زبیر۔ نابغہ۔ حاتم طائی وغیرہما کے دیوان جو عہد نبو امیہ میں قلمبند ہوئے اسی طور سے محفوظ رہے۔ جاہل قوموں کا حافظہ عموماً قوی ہوتا ہے اور عرب اس خصوصیت میں مشہور تھے۔

نزول کلام مجید کی کیفیت یہ تھی کہ ابتدا میں چھوٹی چھوٹی سورتیں نازل ہوتیں اور پھر تھوڑا تھوڑا مختلف اوقات اور خاص خاص مواقع پر اس کی وجہ خود کلام مجید میں یہ بیان ہوئی ہے۔

وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَ عَلَى الْمَاسِ عَلَى مُكْثٍ ۚ وَ
فَرَقْنَاهُ تَنْزِيلًا
اور قرآن کے ہم نے حصے حصے کر دیئے
اس لئے کہ تو اسے لوگوں کو پڑھ کر
سُنائے اور ہم نے اس کو آہستہ
(سورہ بنی اسرائیل) آہستہ آتارا۔

پھر کفار کا اعتراض بیان کر کے جواباً ارشاد ہوتا ہے۔
وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالَّذِينَ كَفَرُوا
عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً
اور کافروں نے کہا کہ اس (پیغمبر پر)
قرآن سب کا سب ایک بارگی کیوں

كَذَلِكَ لَنْثَبِتَ بِهِ فُؤَادَكَ ۖ اِیْسے ہی تاکہ تیرے دل کو ہم
وَرْتَلْنَاهُ تَرْتِيْلًا ۖ اُس سے مضبوط کریں اور ہم نے اُسے
(سورہ فرقان) تم تمہم کر پڑھا۔

اس طور سے صحابہ آسانی کے ساتھ جس قدر حصہ نازل ہوتا جاتا تھا۔
یاد کر لیتے تھے اور چونکہ ابتدائے بعثت سے نماز فرض ہو چکی تھی۔ اس لئے نازل
شہ حصہ کی تلاوت نماز میں بار بار ہوتی تھی اور آسانی سے حفظ ہو جاتا
تھا۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن مجید کے پڑھنے پڑھانے کی ترغیب اور تاکید
فرماتے تھے اور صحابہ نہایت اہتمام اور شوق سے یاد کرتے تھے ذیل میں ہم
چند احادیث نقل کرتے ہیں۔

پہلی حدیث جو بخاری و مسلم دونوں میں منقول ہے۔

عن ابن عمر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
انہ صلی اللہ علیہ وسلم لا حسد الا علی
اثنین رجل اتاه اللہ القدان
فہر یقوم بہ انا واللیل و
اناء النہار ورجل اتاه اللہ
مالاً فہر ینفق منہ انا
اللیل وانا النہار۔
ابن عمر کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا کہ رشک کے قابل صرف دو
شخص ہیں ایک وہ جس کو خدا نے
قرآن دیا اور وہ برابر دن رات تلاوت
کرتا رہے اور ایک وہ جس کو خدا نے
مال دیا ہو اور وہ برابر دن رات
راہ خدا میں خرچ کرتا رہے۔

دوسری حدیث۔ یہ بھی متفق علیہ ہے۔

عن عائشۃ قالت قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

صحفِ سماوی

اللہ صلعم الماھر بالقراۃ
مع السفرة الکرام البررة
والذی یقرأ القرآن و
یتنتقم فیہ وهو علیہ
شاق لہ اجران

صلعم نے فرمایا جو قرآن کا ماہر ہو
وہ پاک لکھنے والے بزرگ نیکوں
کے ساتھ ہوگا اور جو قرآن
پڑھتا ہے اور اس کی زبان اٹکتی ہے
اور یہ اس پر تکلیف دہ ہے اُس
کو دہرِ ثواب ہے۔

تیسری حدیث بھی متفق علیہ ہے۔

عن عبد اللہ بن مسعود قال
قال رسول اللہ صلعم علی
المنبر اقرأ علی قلت اقرأ
علیک وعلیک انزل قال
انی احب ان اسمع من
غیری فقراءت سورۃ النساء
حتی اتیت الی ہذا الایہ
”فیکف اذا جئنا من کل
امۃ بشہید وجئنا بک
علی ہؤلاء شہیداً“ قال
حسبک الان فالتفت الیہ
فاذا عینا لا تذر فان

عبد اللہ بن مسعود کہتے ہیں کہ منبر پر
مجھ سے رسول اللہ صلعم نے
فرمایا کہ ”قرآن سناؤ“ میں نے
کہا ”آپ کے آگے میں پڑھوں اور
آپ پر تو نازل ہوا ہے“ آپ نے
فرمایا ”مجھے یہ بہت پسند ہے کہ
دوسرے سے سنوں“ پس میں نے
سورۃ نساء پڑھی یہاں تک کہ میں
اس آیت پر آیا ”پس کیا حال ہوگا
جب ہم ہر امت میں سے ایک گواہ
لائیں گے اور تجھ کو (اے محمد)
اُن سب گواہوں پر

صحف سماوی

گواہ لائیں گے۔ آپ نے فرمایا اچھا بس میں نے جو آنکھ اٹھا کر دیکھا تو آپ کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔

الغرض کلام مجید اس طور سے سینوں میں محفوظ رہتا تھا بخاری میں منقول ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود کہا کرتے تھے کہ میں نے ستر سورتیں خود زبان مبارک رسول اللہ سے سُن کر یاد کی ہیں۔ اسی طرح اور کثرت سے صحابہ تھے جو قرآن کو حفظ کر لیتے تھے۔ رسول اللہ صلعم کی وفات کے دوسرے ہی سال جب عہد حضرت ابوبکر میں یمامہ کا خونخوار معرکہ مسلمہ کذاب کے مقابلہ میں پیش آیا تو اس میں ستر صحابہ ایسے شہید ہوئے جن کو قرآن حفظ تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ ابتدائے نزول سے آج تک کلام مجید سینوں ہی میں خاص طور سے محفوظ رہا ہے اور قیامت تک رہے گا۔ دنیا میں جہاں کہیں بھی مسلمان آباد ہیں کوئی بستی ایسی نہ ملے گی جہاں حفاظت قرآن موجود نہ ہو فرض کرو کہ تورات اناجیل قرآن مجید اور دوسرے مذاہب کی الہامی کتابوں کے قلمی اور مطبوعہ نسخے سب کے سب ایک ساتھ ضائع کر دیئے جائیں تو بتاؤ کہ سب کلام مجید کے جو سینہ مسلم میں بجنبہ محفوظ ہے اور کون سی

۱۔ مشہور صحابہ کے نام یہ ہیں: ابوبکرؓ، علیؓ، عثمانؓ، عمرؓ، طلحہؓ، ابن مسعودؓ، جزیفہؓ، سالمؓ، مولیؓ جزیفہؓ، ابوہریرہؓ، عبداللہ بن سائبؓ، عبداللہ بن عمروؓ، عاصؓ، عبادہ بن اسامتؓ، سلم بن مخلدؓ، تیمؓ، داریؓ، عقبہؓ، ابن عامرؓ، یوسفؓ، اشعریؓ ۱۲

الہامی کتاب پھر دنیا میں اپنی اسی حالت میں شائع ہو سکتی ہے۔ یہ اس کلام الہی کے مختصات میں سے ہے کیوں نہیں۔

بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ بَلْکہ یہ قرآن بزرگ ہے۔
لوح محفوظ میں۔

لوح محفوظ سے سینہ مسلم کی طرف لطیف اشارہ ہے۔ چونکہ اس آیت کے پہلے فرعون کا ذکر آیا ہے اس لئے لامحالہ ذہن توریت کی طرف منتقل ہوتا ہے۔ حضرت موسیٰ پتھر کی چند لوحیں کوہ طور سے اپنے ساتھ لائے تھے جن پر احکام شریعت کندہ تھے لیکن بنی اسرائیل کو گوسالہ پرستی میں مشغول دیکھ کر آپ نے جوش غضب میں الواح کو زمین پر ڈال دیا اور وہ ٹوٹ گئیں بعد کو پھر آپ کوہ طور پر تشریف لے گئے اور وہ لوحیں صندوق میں بند کر کے لائے اس صندوق کی نہایت حفاظت کی جاتی تھی لیکن حوادث اور انقلاب میں وہ صندوق مع الواح ضائع ہو گیا۔
تورات کے اصلی نسخے بھی برباد ہو گئے حق تعالیٰ نے اس آیت میں الواح توریت سے مقابلہ کیا ہے اور کلام مجید کا ایک ایسی لوح میں موجود ہونا مذکور ہے جو زمانہ کی دستبرد سے محفوظ ہے۔ وہ لوح سینہ محمد صلی علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے وَإِنَّهُ لَنَزْلٌ رَّبِّ الْعَالَمِينَ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ لَمَّا بَشَرَكَ اس کے عالموں کے پروردگار نے اُتارا ہے۔ روح الامین نے تیرے دل پر تاکہ ڈرانے والوں سے ہو (سورہ شعراء)

پھر اس سیفہ پاک سے اُمت محمدی کے سینوں میں آج تک محفوظ رہا ہے۔
اور ہمیشہ رہے گا بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ

۲۔ تحریر و کتابت

قبل اس کے کہ ہم قرآن مجید کی تحریر و کتابت کا ذکر کریں پہلے
عربی رسم الخط کی مختصر تاریخ بیان کرتے ہیں۔

عربی رسم الخط کی مختصر تاریخ

قدیم الایام میں یمن عربی تمدن اور شائستگی کا گہوارہ تھا یہیں

۱۔ بلکہ یہ کھلی ہوئی آیتیں ہیں اُن لوگوں کے سینوں میں جن کو علم دیا گیا ہے (سورہ
عنکبوت) تفاسیر میں بالعموم لوح محفوظ سے وہ لوح مُراد ہے جو آسمان پر ہے۔
چنانچہ تفسیر معالم میں بسند ابن عباس لکھتے ہیں کہ ”لوح محفوظ سفید موتی کی ہے۔
طول اس کا جیسے زمین سے آسمان اور عرض جیسے مشرق سے مغرب و کناروں پر اس
کے یا قوت جڑے ہیں اور دونوں وقتیان یا قوت سرخ کی ہیں اور نوکے قلم سے کلام قدیم
اس میں لکھا ہے“ اس روایت کے بعض لوگ لفظی معنی لیں گے بعض امام غزالی کے مصل
پرتناویل کریں گے بعض شاہ ولی اللہ کے عالم مثال میں اس کا وجود یقین کریں گے ہم کو
یہاں لوح محفوظ کی اصلیت سے بحث نہیں بلکہ اس آیت میں لوح محفوظ سے جو لطیف
کنایہ پیدا ہوتا ہے اس کو ظاہر کرنا ہے (الکناية ابلغ من الصراحة والله اعلم بالصواب)

صحف سماوی

سبا اور حمیر کی زبردست سلطنتیں سن عیسوی سے سینکڑوں برس پیشتر قائم ہوئیں جن کی فتوحات کا اثر ایران اور روم تک پہنچ گیا تھا۔ انھوں نے ایک خط ایجاد کیا تھا جس کو خط مسند یا حمیری کہتے تھے۔

خط مسند

مورخ ابن خلدون لکھتے ہیں: "کہ دولت تباہ کے عہد میں خط عربی ضبط استحکام اور خوبی کے لحاظ سے انتہائی حد پر پہنچ گیا تھا کیونکہ ان میں تمدن اور ثبات کی ہمتی اسی خط کا نام خط حمیری ہے" علمائے آثار قدیمہ نے اس خط کے بہت سے آثار شمالی عرب میں بھی پائے ہیں۔ العلاء مدین تبوک۔ اور صفا کے قرب و جوار میں مشہور مستشرق آرمٹنگ نے بہت سے ایسے پُرانے کتبے ڈھونڈ نکالے ہیں جن سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اسکندر یونانی کے حملہ تک شمالی عرب میں اسی خط کا رواج تھا لیکن جب بنیویں کا زور ہوا اور انھوں نے اپنی مستقل حکومت شمال و مغربی حصہ عرب پر قائم کر کے پڑا کو اپنا پایہ تخت قرار دیا اور یوں نے سائنہ میں تخمیناً ۵۰۰ برس کی حکومت کے بعد تباہ کر دیا تو ایک دوسرا خط خط نبطی جو ارامک کی شاخ سریانی سے ماخوذ تھا خط نبطی کے نام سے رائج ہو گیا۔

نبطیوں کے متعلق مختلف اقوال ہیں۔ اصح یہ ہے کہ یہ لوگ قیدار ابن اسمعیل کی نسل سے ہیں پہلی صدی عیسوی کا مشہور یہودی مورخ جو سیفس کی پہی رائے ہے اور توریت کتاب پیداؤش ۲۲ و کتاب یسعیا ۵۶ سے بھی اسی رائے کی تائید ہوتی ہے۔ خط نبطی کے بہت سے کتبے

جو پہلی صدی عیسوی سے تیسری صدی تک کے لکھے ہوئے ہیں دمشق سے مدینہ تک منتشر پائے گئے ہیں ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عربی خط اسی بنیادی خط کی ارتقائی صورت ہے جسے بنیادیوں کی تباہی کے بعد نبی الخم نے حیرہ میں ترقی دی ہے

اُس زمانہ تک جس قدر خطوط مروج تھے اُن کے حروف علیحدہ علیحدہ لکھے جاتے تھے اور شمار میں ۲۲ حروف تہی تھے اور کہیں اس سے بھی کم مثلاً عبرانی، سریانی، بنیادی وغیرہ ہا میں ۲۲ حروف بہ ترتیب ابجد تا قرشت استعمال ہوتے تھے لیکن خط میتی جو ایران کا قدیم خط تھا اور جس کا نمونہ ہم عتیق میں درج کر چکے ہیں اس میں صرف ۲۲ حروف تھے بعض حروف کی متعدد شکلیں تھیں اس طور سے کل ۳۲ شکلیں تھیں۔ سامی خطوط کے برعکس اس میں خائے معجزہ اور خائے مثلثہ بھی موجود تھے۔ لیکن ح۔ ذ۔ ص۔ ض۔ ط۔ ظ۔ ع۔ غ۔ ق۔ ل۔ مستعمل نہ تھے۔

عربی رسم الخط نے جب ارتقائی صورت اختیار کی تو خصوصیت کے ساتھ دو یا تین اضافہ کیں۔ اول حروف کے جوڑے ملائے جس سے جلد لکھنے میں سہولت پیدا ہو گئی دوم چھ اور حروف یعنی تنخند، ضنط، کا، انا، فہ، کر کے نقطوں کی بنیاد قائم کی کیونکہ یہ حروف صورت کے لحاظ سے وہی سابقہ حروف ہیں

عربی رسم الخط

۱۔ اخوذ از انسائیکلو پیڈیا آف اسلام صفحہ ۳۸۱ لغایت ۳۹۳۔ یہ قابل قدر تالیف ابھی نامم ہے۔

صرف نقطہ باب الامتیا زقرار پاتے۔ اس طور سے عربی رسم الخط نے جامعیت کی شکل پیدا کی جس طرح اردو حروف تہجی عجم اور ہند کے حروف تہجی کے جامع ہیں۔

مذکورہ بالا تشریح کی روشنی میں جب مؤرخین اور علمائے اسلام کی روایات پر جو بظاہر ایک دوسرے کی مخالف ہیں، نظر ڈالی جائے تو اصل مطلب ظاہر ہو جاتا ہے۔ ذیل میں ہم ان روایات کو درج کرتے ہیں۔

پہلی روایت

مورخین
اسلام
کی
روایات

الفہرست ابن ندیم صفحہ ۴ و کشف الطنون بحث علم الخط میں لکھا ہے کہ ”ملوک مدین میں سے چھ شخصوں نے جن کے طلسمی نام اسجد، صوز، حطی، کلہن، بعفر، قرشت تھے عربی خط کو ایجاد کیا۔ لیکن یہ طلسمی نام نہیں ہیں۔ اصل میں وہی عبرانی اور سبطی ۲۲ حروف تہجی ہیں۔ زبور نغمہ ۱۱۹ میں ۲۲ مناجات کا ایک مجموعہ ہے ہر مناجات ایک ایک حرف تہجی سے شروع ہوتی ہے اور وہی اس مناجات کا نام بھی رکھ دیا گیا ہے جس طرح کلام مجید میں سورہ ق۔ ن۔ ص۔ اور اسی طرح اور حروف مقطعات۔ الغرض مذکورہ بالا روایت سے صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ عربی رسم الخط کا ماخذ بنیویوں کے شہر مدین ہے۔“

دوسری روایت

فتوح البلدان بلاذری صفحہ ۴۷۶ میں عباس بن ہشام بن

محمد بن السائب الکلبی سے روایت ہے اور اس کو الفہرست کشف الطنون اور ابن خلکان ذکر ابن بواب کا تب میں بھی نقل کیا ہے کہ عربی خط کو قبیلہ طے کے تین شخصوں نے جو شہر انبار میں رہتے تھے ایجاد کیا۔ مرام بن مرہ نے حروف کی شکلیں۔ اسلم بن سندرہ نے حرفوں کے جوڑ اور عامر بن جدرہ نے نقطے اور حرکات ایجاد کئے۔ انبار سے یہ خط حیرہ میں پہنچا جہاں قریش نے سیکھا۔ عہد رسالت میں سترہ شخص لکھنا جانتے تھے جن میں سے چند مشہور نام یہ ہیں۔ عمر بن الخطاب۔ علی بن ابی طالب۔ عثمان بن عفان۔ ابو عبیدہ بن الجراح و ابوسفیانؓ۔ ابو حذیفہؓ۔ طلحہؓ۔ ابان بن سعید بن العاصی رضی اللہ عنہم۔ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ عربی خط شہر انبار میں جو ساسانیوں کے پایہ تخت مدائن سے قریب آباد تھا ایجاد ہوا۔ اور حیرہ میں جہاں آل مندر حکمراں تھے اور جنھوں نے عجمی اور عربی

۱۔ بلاذری کی روایت کے مطابق ایک نصرانی شخص بشرکندی نے تیرہ میں عربی خط سیکھا اور پھر مکہ میں آکر سفیان بن امیر اور ابو قیس بن عبد مناف کو سکھایا پھر ان دونوں تاجروں کے ساتھ جب طائف گیا تو وہاں غیلان ثقیفی نے یہ خط سیکھ لیا۔ پھر دیا۔ مصر میں عمرو بن زرارہ نے غرضیکہ اس طور سے مختلف قبائل عرب میں عربی رسم الخط جاری ہو گیا۔ ابن خلکان نے لکھا ہے کہ جب بن امیہ والد ابوسفیان نے حیرہ میں جا کر یہ خط سیکھا تھا اور پھر واپس آکر مکہ میں اپنے احباب کو سکھا دیا۔ بہر حال حیرہ وہ مقام ہے جو عربی رسم الخط کا گہوارہ تھا ۱۲

تمدن کو باہم ملا دیا تھا اس کی ترقی ہوئی اس طور سے خط مینی اور سامی خطوط کی آمیزش سے اٹھائیس حروف تہجی بشمول چھ حروف منقوطہ یعنی تختہ و منطفعہ مستعمل ہوئے اور حروف کے جوڑ ملا کر تحریر میں آسانی پیدا ہوئی اور بالعموم مقبول ہو کر اسی خط کار و اراج ہو گیا پھر اسلام کی سرپرستی میں مشرق سے مغرب تک پھیل گیا۔

اب ہم آگے ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے عربی خط کا نبطی خط ماخوذ ہونا سمجھ میں آجائے گا۔ مستشرقین یورپ نے اس نقشہ کو قدیم کتبوں اور تحریرات سے مرتب کیا ہے اور پہلی صدی عیسوی سے ساتویں صدی عیسوی تک یعنی قدیم عہد جاہلیت سے عہد رسالت و خلافت تک نبطی اور عربی خط جس طور سے پتھر اور مصری پیپر (کاغذ) اور سکوں پر لکھا جاتا تھا بطور موازنہ درج کیا ہے۔

ہم نے ایک خانہ میں خط جمیری کے حروف تہجی بھی مقابلہ کے واسطے نقل کر دیئے ہیں۔ مع خط عبرانی کے۔

اس نقشہ میں چند امور غور طلب ہیں۔

اول ۲۲ حروف تہجی کے علاوہ آخر میں کالام الف مرکب، درج تشریح ہے اور اس کا پتہ صرف چوتھی صدی عیسوی تک چلتا ہے عبرانی میں اور تیسری صدی عیسوی تک نبطی میں اس کا وجود نہیں۔ عربی رسم الخط کا سب سے

قدیم کتبہ جواب تک دریافت ہوا ہے وہ ۳۲۸ء کا ہے جو مقام نما را متصل حوران واقع ملک شام میں دستیاب ہوا ہے یہ کتبہ حیرہ کے قدیم بادشاہ امرا لقیس بن عمرو بن عدی کی قبر پر بطور یادگار کندہ پایا گیا۔ امرا لقیس چوتھی صدی عیسوی کے آغاز میں گذرے اور بادشاہ غم شاپور ذوالاکتاف کا جس نے شہر انبار کو دوبارہ آباد کیا معاصر تھا۔

دوم عبرانی میں تس اورش کی علیحدہ شکلیں ہیں اور نام بھی الگ ہیں۔ یعنی س کو سک اورش کو شین کہتے ہیں تیسری صدی عیسوی تک نبطیوں میں بھی یہ دونوں حروف علیحدہ علیحدہ تھے لیکن چوتھی صدی سے نارا میں پہلے پہل حرف تس (سک) غائب ہو گیا اورش کی طرح لکھا جانے لگا فرق صرف نقطوں کا قائم کر دیا گیا۔

سوم مختلف صدیوں کے حروف کے مقابلے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کی شکلوں کا فرق زیادہ تر ان اشیاء کی نوعیت پر منحصر تھا جن پر یہ حروف لکھے جاتے تھے مثلاً پتھر یا سخت چیزوں پر ان میں اس قدر انحناء اور باہمی وصل نہ تھا جس قدر نرم چیزوں مصری کاغذ یا چمڑے پر پایا جاتا ہے۔

چہارم موجودہ عربی رسم الخط کا آغاز اگرچہ چوتھی صدی عیسوی میں خیال کیا جاتا ہے لیکن خط مسند یا حمیری جو قدیم عربی خط ہے وہ سن عیسوی سے سینکڑوں برس پیشتر کا ایجاد کیا ہوا ہے اس کی شانِ خط سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیم خط مینی کا جس کا نمونہ ہم نے عہد عتیق میں

صحف سماوی

ویسے ہمبھص ہوگا لیکن یہ خط بتا لعمین کے ساتھ ہی مرٹ گیا تھا۔
ظہور اسلام کے وقت اس کا کوئی جاننے والا باقی نہ تھا۔
پنجم۔ اگرچہ حروف منقوط رائج ہو گئے تھے لیکن لفظوں کا استعمال
ساتویں صدی عیسوی یعنی عہد اسلام سے نظر آتا ہے اس کے متعلق ہم
آگے چل کر بیان کریں گے۔ یہاں اب کلام مجید کی تحریر و کتابت کا ذکر
کرتے ہیں۔

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ قریش میں سترہ آدمی فن کتابت سے
واقف تھے جن میں حضرات علیؓ، عمرؓ، عثمانؓ، ابو عبیدہ بن الجراحؓ، طلحہؓ،
حذیفہؓ، ابوسلمہ، خالد بن سعید، ابان بن سعید شروع ہی سے مکہ معظمہ میں
دولت ایمان سے فائز ہو چکے تھے۔ کلام مجید جس قدر نازل ہوتا تھا۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ سے جو مکہ معظمہ میں کاتب
وحی مقرر ہوتے تھے لکھوا دیتے تھے اور خود صحابہ بھی لکھ لیتے تھے۔ اس کا
ثبوت کہ کلام مجید ابتدا ہی سے لکھ لیا جاتا تھا خود کلام مجید کی اندرونی
شہادت ہے۔ ذیل میں ہم چند آیات پیش کرتے ہیں۔

کتابت کَلَّا اِنَّهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ
مَنْعَہِ ذِكْرَہَا فِی صَحْفٍ مُّكَرَّمٍ
شہادت مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ بِأَيْدِیْ
کلام مجید سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ
سُن لے (قرآن اتوا یک نصیحت ہے
جس کا جی چاہے نصیحت لے عزت
والے ورقوں میں لکھا ہے اُونچے
رکھے ہوئے پاک بکھنے والوں کے
ہاتھوں میں جو سزا میں نیک۔
(سورہ عبس)

یہ سورت نبوت کے ابتدائی زمانہ میں نازل ہوئی اور مکی ہے اس میں کتابت وحی کا صحیفوں میں لکھا جانا اور کتابان وحی کی تعریف و توثیق مذکور ہے۔ تفسیر کبیر میں ہے والسفرة الکرام البرسالاہم اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وقیل ہم القراءۃ یعنی سفرائے کرام سے مراد آں حضرت صلعم کے اصحاب ہیں اور بعضوں نے کہا کہ حفاظ قرآن مراد ہیں آنحضرتؐ اور آپ کے اصحاب خوب سمجھتے تھے کہ سابقہ کتب سماوی کاتبوں کی بے احتیاطی غفلت اور خود رانی سے کس طرح مُحرّف ہو گئی ہیں اس لئے یہ امر یقینی ہے کہ قرآن مجید کی تحریر میں نہایت احتیاط عمل میں آتی ہوگی۔ یہاں تک کہ اگر مشابہ الفاظ میں بھی کسی نے بے احتیاطی کی تو وہ نکال دیا جاتا تھا۔ چنانچہ عبداللہ بن ابی سرح جو مدینہ میں وحی کی کتابت کرتا تھا۔ ظالمین کی جگہ کافرین اور سمیع علیم کے عوض غفور رحیم لکھ دیا کرتا تھا۔ رسول اللہ صلعم نے اس کے قتل کا حکم دیا تھا مگر حضرت عثمانؓ کی سفارش سے ورگزر فرمائی۔

وَكِتَابٍ مُّسْطُوْرٍ اِنِّیْ رَاقٍ
مَسْخُوْرٌ (سورۃ طور) كشاده ورق میں

رق چمڑے کو کہتے ہیں صراح میں پوست آہو لکھا ہے انگریزی میں

۱۵ تفسیر کبیر جلد ہشتم صفحہ ۳۴۲، باب اول ہمدغنیق میں ہم لکھ آئے ہیں کہ ”سفریم“ توریت کے حامل اور کاتب تھے یہاں سفر اکرام صحابہ میں جو کاتب اور حافظ قرآن تھے ۱۲

اس کو پارچنٹ کہتے ہیں اس کے متعلق ہم عہد عتیق میں لکھ آئے ہیں کہ کس طرح سن عیسوی سے ایک صدی پیشتر مصری پیپرس کے مقابلہ میں اس کا رواج شہرہ رگوس واقع ایشیائے کوچک سے شروع ہوا منشور کے معنی پھیلے ہوئے کے ہیں جس سے مراد ہے کہ اس کو ملاطفہ کی صورت میں جیسے کہ توریت لکھی جاتی تھی نہیں لکھا ہے بلکہ کثادہ ورق کی کتاب کی شکل میں لکھا ہے۔ کتاب مسطور سے تفسیر کبیر میں قرآن مجید مراد لیا ہے نہ یہ آیت بھی مکی ہے چونکہ انجیل کے نسخے مصری پیپرس پر لکھے جاتے تھے جو ناپائیدار اور سست ہوتا تھا اور بار بار کے استعمال سے جلد بوسیدہ اور تلف ہو جاتا تھا اس لئے زیادہ حفاظت اور صیانت کے لحاظ سے قرآن مجید شروع میں چمڑے کے ورقوں پر لکھا جاتا تھا اور حفاظت کا خاص اہتمام ہوتا تھا اور بغیر طہارت کے لوگ ہاتھ نہیں لگاتے تھے۔ جیسا کہ لَا یَمَسُّہُ إِلَّا الْمُطَہَّرُونَ اور صُحُفٌ مُّطَہَّرَاتٌ سے صاف ظاہر ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ایمان لانے کے واقعہ میں آپ کا اپنی بہن کے مکان پر صحیفہ لکھا ہوا دیکھنا اور پھر اس کی تلاوت سے متاثر ہو کر ایمان لانا ثابت کرتا ہے کہ عہد رسالت کے آغاز ہی سے کلام مجید صحیفوں میں تحریر کر لیا جاتا تھا اور اس کی نہایت حفاظت کی جاتی تھی۔

ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ۚ يَهْدِي لِرَبِّكَ يَٰكَافُرٍ ۚ
(بقرہ) اس میں

رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مِّثْلَهُنَّ ۚ فِيهَا كُتِبَ قِيمَتُهُ ۚ (بنیہ) جن میں مضبوط کتابیں ہیں۔

یہ آیات مدنی ہیں مکہ میں جب اسلام کو دنیاوی عروج نہیں ہوا تھا اور دشمنوں کے پنجے میں تھا وحی کی کتابت خاص اہتمام سے ہوتی تھی مدینے میں جب دین حق کو غلبہ ہوا اس وقت لافحال بہت کچھ تحریر و کتابت کا انتظام اور اہتمام کیا گیا جیسا کہ ان آیات سے ظاہر ہے اور کثرت سے ایسی مدنی آیات ہیں جن میں کلام مجید کو کتاب کے لقب سے یاد فرمایا ہے۔

مدینہ میں حضرت ابی بن کعب اور حضرت زید بن ثابت جنہوں نے رسول اللہ صلعم کے ارشاد کے مطابق عبرانی بھی سیکھ لی تھی خاص طور سے کتابت وحی کیا کرتے تھے اُن کے علاوہ اور صحابہ بھی کتابت قرآن پر مامور تھے اور بطور خود بھی لکھ لیا کرتے تھے۔ آنحضرت صلعم نے انتظام فرمایا تھا کہ مدینہ میں لکھنے پڑھنے کا چرچا عام ہو جائے چنانچہ جنگ بدر میں جو اہل مکہ گرفتار ہوئے اور وہ فن تحریر سے واقف تھے رسول اللہ صلعم نے ان کا فدیہ یہی مقرر فرمایا کہ وہ ایک ایک مسلمان مدینہ کو لکھنا سکھ کر آزاد ہو جائیں۔

نکتہ

یہاں یہ نکتہ یاد رکھنا چاہیے کہ کلام مجید میں صرف الفاظ

بجائے جمع ہیں جن کے متعلق آنحضرت صلعم نے صاف فرمادیا تھا کہ یہ مجھ پر بذریعہ وحی نازل ہوئے ہیں اور کلام الہی ہیں ان کے علاوہ اور جو کچھ آپ سے منقول ہے مثلاً خطبات یا ادعیہ یا ثورہ یا صحابہ سے گفتگو وغیرہ ان سب کا مجموعہ علیحدہ ہے اور احادیث کے نام سے مشہور ہے مسلم نے ابی سعید سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلعم نے فرمادیا تھا۔

لَا تَكْتُبُوا عَنِّي شَيْئًا غَيْرَ الْقُرْآنِ میری باتوں میں سے قرآن کے سوا اور کسی چیز کو نہ لکھو۔

یہی وجہ ہے کہ احادیث نبوی نہ عہد رسول اللہ اور نہ خلفائے راشدین کے عہد میں لکھی گئیں۔ اس تفریق سے کلام الہی روایت بالمعنی کے طور پر غیروں کے کلام متعلق آثار و سیر کے ساتھ مخلوط ہو گیا ہے مثلاً اہل کتاب کا دعویٰ ہے کہ تورات کی ابتدائی پانچ کتابوں کو جو لفظاً اور معنماً کلام الہی ہیں۔ حضرت موسیٰ نے خود تحریر فرمایا تھا لیکن اسی خمسہ کی کتاب استثناء باب ۳۴ میں حضرت موسیٰ کی وفات کا واقعہ اور آپ کے مدفن کی کیفیت بھی درج ہے اسی طرح کتاب پیدائش خروج اور اعداد کے مختلف ابواب میں ایسے تاریخی واقعات اور اسماء مذکور ہیں جو حضرت موسیٰ کی وفات کے بہت عرصہ بعد صورت پذیر ہوئے۔ دیکھو پیدائش

۱۸ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ اعداد ۲ و ۳ و ۴ وغیرہ۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ دوسرے کی تحریر ہے نہ حضرت موسیٰ کی

یہی حال انا جیل کا ہے جن میں سیرت عیسوی روایت بالمعنی کے طور پر

قلم بند ہے۔ غرضیکہ اس تخیط کا نتیجہ یہ ہوا کہ کتب یہود و نصاریٰ میں کلام الہی کی مختص حیثیت جیسی کہ قرآن مجید میں ہے قائم نہ رہی اور نہ صرف الفاظ بلکہ معنی کے اختلافات کے تیر و تار جنگل میں حقیقت کا راستہ گم ہو گیا۔

جمع و ترتیب کلام مجید

نزول قرآن کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی سورت نازل ہونا شروع ہوتی تھی تو دو دو چار چار آیتیں موقع بہ موقع اُترتی تھیں۔ آنحضرت صلعم اُن آیات کو اس سورت میں داخل کراتے جاتے تھے مثلاً سب سے پہلے سورۃ اقرار کی ابتدائی آیات عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ تک نازل ہوئیں پھر سورۃ مدثر کا نزول شروع ہو گیا۔ ایک عرصہ کے بعد جب سورۃ اقرار کی بقیہ آیات نازل ہوئیں تو آپ نے اُن آیات کو سورۃ اقرار میں لکھوا دیا اور اس طور سے سورت پوری ہوتی۔ جب ایک سورت ختم ہو جاتی تھی کبھی کوئی سورۃ ایک ہی مرتبہ پوری نازل ہو جاتی تھی جیسے والمرسلات۔ کبھی ایک ساتھ دو سورتیں نازل ہونا شروع ہوتی تھیں اور آنحضرت دونوں سورتوں کو الگ الگ لکھواتے تھے۔ یہ امر کہ آنحضرت صلعم کے عہد مبارک میں سورتوں کی آیات مرتب ہو چکی تھیں اور اُن کے نام قرار پا چکے تھے عموماً احادیث سے ثابت ہے۔ صحاح میں متعدد طریق سے مروی ہے کہ نماز فجر میں آپ کبھی سورہ ق کبھی سورہ روم پڑھتے تھے کبھی سقر میں

اختصار کے طور پر معوذتین اور کبھی اذا زلزلت جمعہ کے دن نماز فجر میں
 آپ رکعت اول میں الم تنزل السجدہ اور رکعت دوم میں ہل اتی پڑھتے تھے
 نماز مغرب میں کبھی سورۃ اعراف پڑھتے اور کبھی والتین اور کبھی والمرسلات
 نماز جمعہ میں سورۃ جمعہ و منافقین نماز عید میں سورۃ ق اور اقربت
 اور کبھی سورۃ اعلیٰ اور غاشیہ غرضیکہ خدا کے پاک کا یہ وعدہ کہ اِنَّا
 عَلَيْنَا جَمْعُهُ وَقُرْآنُ خود عہد رسالت میں پورا ہو چکا تھا اور قرآن
 کی تمام سورتیں مرتب ہو چکی تھیں اور اُسی کے مطابق تلاوت ہوتی تھی۔
 بخاری میں حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رمضان شریف میں قرآن مجید
 ہر سال ایک مرتبہ رسول خدا کے سامنے پڑھا جاتا تھا اور آپ دس دن
 اعتکاف فرماتے تھے لیکن سال وفات میں آپ نے ماہ صیام میں بیس دن
 اعتکاف فرمایا اور قرآن مجید دو مرتبہ آپ کے سامنے دہرایا گیا۔ اُس
 عرصہ اخیرہ کے بعد آپ چھ ماہ اور زندہ رہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے
 کہ قرآن مجید آپ کی زندگی میں ہی جمع ہو چکا تھا لیکن چونکہ سلسلہ
 وحی وفات تک جاری رہا ہے اور سورۃ قویہ کا اختتام لَقَدْ جَاءَ
 كُمْ رَسُولٌ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ۔۔۔ آلیہ۔ وفات سے نو دن پیشتر نازل
 ہوا ہے اس لئے ظاہر ہے کہ قرآن مجید ایک ہی مجلد میں نقل نہیں کیا گیا اگرچہ
 وہ بہت سے صحابہ کے پاس متفرق طور پر مختلف چیزوں میں لکھا ہوا تھا
 لہٰذا وہ یہ چیزیں بالعموم یہیں عسیب یعنی کھجور کی شاخ۔ لحفہ پتھر کی پتلی تختیاں
 کتف اونٹ یا بکری وغیرہ کے شانے کی چوڑی ہڈیاں رق یعنی چمڑا۔ قتب پالان کی لکڑی۔

اور بہت سے صحابہ کو زبانی یاد تھا۔

خلافت حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ میں کلام مجید کا جمع کیا جانا ایک مجلد میں یہ کام سب سے پہلے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنی خلافت میں جنگ یمامہ کے بعد حضرت زید بن ثابت کا تب وحی کے ہاتھوں سے پورا کر لیا حضرت زید عہد رسول اللہ میں بھی قرآن مجید کو ٹکڑوں اور پرزوں سے لے کر جمع کیا کرتے تھے جیسا کہ حاکم نے انھیں سے روایت کی ہے۔

کنا عند رسول اللہ ہم لوگ رسول اللہ کے پاس قرآن کو پڑھ نولف القرآن من الرقاع اور ٹکڑوں سے لیکر جمع کیا کرتے تھے۔ زید باوجودیکہ حافظ قرآن تھے لیکن جب تک وہ تحریری شہادتیں پیش نہیں ہوتی تھیں وہ کسی جزو قرآن کو اس مجموعہ میں جس کو حضرت ابو بکر تیار کر رہے تھے درج نہیں کرتے تھے۔ سورہ توبہ کی آخری آیتیں جو وفات نبوی سے ۹ دن پیشتر نازل ہوئی تھیں صرف ابی جزمیمہ انصاری کے پاس لکھی ہوئی ملیں اور کسی کے پاس نہیں ملیں اس لئے انہیں کی شہادت پر اکتفا کیا گیا۔ اس طور سے تمام قرآن ایک مجلد میں نقل کر لیا گیا ہے لہٰذا نسخہ

لہٰ بخاری میں حضرت عبداللہ ابن عباس اور حضرت علی مرتضیٰ کے بیٹے محمد بن حنفیہ سے مروی ہے کہ ان سے لوگوں نے پوچھا کہ رسول اللہ صلعم نے کلام الہی میں کچھ اور بھی چھوڑا۔ دونوں نے فرمایا۔ ماترک الاما بین الہ فتیین (نہیں چھوڑا مگر جو دو فتیوں میں ہے) اس حدیث ابن حجر نے استدلال کیا ہے کہ ان لوگوں کی یہ دعویٰ غلط ہے جو کہتے ہیں قرآن سے کچھ کم ہو گیا ہے قرآن جس قدر عہد رسول اللہ میں تھا بجنسہ موجود ہے (دیکھو فتح الباری جلد ۹ صفحہ ۵۸)

حضرت ابو بکر کے خزانہ میں رہا اور آپ کی وفات کے بعد حضرت عمرؓ کے قبضہ میں آیا حضرت عمرؓ کے بعد حضرت عثمانؓ نے اس کو حضرت ام المومنین حفصہؓ سے لے کر متعدد نقلیں کرا کر شائع کیں جس بنا پر حضرت عثمانؓ نے اس نسخہ کی نقلیں شائع کیں وہ ایک اہم واقعہ ہے جس کو ہم بالتفصیل بیان کرتے ہیں۔

حضرت ابو بکرؓ نے اگرچہ قرآن مجید کو ایک ہی جلد میں نقل کرا کے خزانہ میں رکھ لیا تھا لیکن اس کی نقلیں شائع نہیں کی تھیں صرف نبانی قرأت اور حفظ پر اکتفا کیا گیا۔ حضرت عمرؓ نے بھی اسی طریقہ کو خاص اہتمام سے جاری رکھا اور اپنی عہد خلافت میں قاریوں اور معلموں کی تنخواہیں مقرر کر دیں اور ایک شخص ابوسفیان کو جیسا کہ اصابعہ میں مذکور ہے چند آدمیوں کے ساتھ مامور کیا کہ قبائل میں گشت لگا کر ایک ایک شخص کا امتحان لے اور جس کو قرآن مجید کی کوئی آیت یاد نہ ہو اس کو سزا دے۔ خانہ بدوش بدوؤں میں بھی قرآن مجید کی جبری تعلیم جاری کر دی اور تمام ممالک مفتوحہ میں درس قرآن کا خاص اہتمام کیا اور صحابہ میں جو مشہور حفاظ قرآن تھے ان کو اس کام پر مقرر کیا۔ چنانچہ عبادہ بن الصامتؓ جس میں ابو دردار دمشق میں اور معاذ بن جبلؓ بیت المقدس میں قیام کر کے درس قرآن میں مشغول رہتے تھے۔ ابو دردار کی تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ نماز صبح کے بعد جامع مسجد جاتے تھے۔ قرآن پڑھنے والے کثرت سے جمع ہوتے تھے۔ دس دس آدمیوں کی ٹکڑیاں کر دی جاتی تھیں۔ ہر ٹکڑی پر ایک قاری مقرر ہوتا تھا اور جب کوئی پورے قرآن کا حافظ ہو جاتا تھا تو ابو دردار اس کو اپنا خاص شاگرد بنا لیتے تھے ایک دن شمار

کرایا تو معلوم ہوا کہ سولہ سو طالب علم اس وقت حلقہ درس میں شامل ہیں۔
 باہیں ہمہ چونکہ قرآن کے نسخے شائع نہیں ہوئے تھے اُدھر روم و ایران
 و مصر میں اسلام روز بروز پھیلتا جاتا تھا اور نئی نئی قومیں مسلمان ہوتی جاتی تھیں
 جو عربی لب و لہجہ سے بالکل نا مانوس تھیں اس لئے الفاظ کے اعراب تلفظ اور
 وجوہ قرارت میں اختلاف ہوتا گیا۔

سبعہ احرف کی تفصیل

رسول اللہ صلعم نے اگرچہ عرب کے مختلف قبائل کے لب و لہجہ کے لحاظ سے فرمایا
 تھا کہ ان هذا القرآن انزل علی سبعہ احرف فاقروا ما یتسومنه
 یعنی یہ قرآن سات طریقوں یعنی متعدد طور پر نازل ہوا ہے پس پڑھو جس طور پر تم کو آسان ہو۔
 حضرت عثمان اور قرآن مجید

مثلاً ایک قبیلہ حتیٰ کو غنی پڑھتا تھا کوئی علامت مضارع کو فتح
 کے بجائے کسرہ سے پڑھتا تھا کسی قبیلہ میں مالک کو ملک پڑھتے تھے غرض کہ
 اس قسم کے قدرتی اختلافات تھے جن کی اجازت صرف یہیں تک تھی کہ معنی
 پر اثر نہیں پڑتا تھا لہٰذا لیکن جب غیر قوموں کے اختلاط سے اختلاف
 قرارت اختلافات معنی کی شکل میں تبدیل ہونے لگا تو حضرت عثمان نے

لہ دیکھو فتح الباری مجلد ۹ صفحہ ۲۲ لغایت ۲۷

لہ تفسیر روح المعانی جلد اول صفحہ ۱۸ میں لکھا ہے کہ ایک شخص سے باوجود
 کوشش طعام الاثیم کے عوض طعام الاستیم نکلتا تھا۔ حضرت عبداللہ ابن
 مسعود نے فرمایا اچھا طعام الفاجر پڑھ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ غیر اقوام کے

فوراً سد باب کر دیا صحیح بخاری میں حضرت انس بن مالک سے روایت ہے۔
 حدثنا موسى بن اسمعيل قال انس بن مالک سے روایت ہے
 حدثنا ابراهيم قال حدثنا کہ حذیفہ بن الیمان عثمان کے پاس
 ابن شهاب ان انس بن مالک آئے اور وہ عراق والوں کے ساتھ
 حدثنا ان حذیفه بن اليمان اہل شام سے لڑے تھے ارمینہ اور
 قدم على عثمان وكان يغاضى آذربائیجان کی فتح میں ان لوگوں
 اهل الشام في فتح ارمينه و کی وزارت قرآن میں اختلاف کرنے
 اذرابيجان مع اهل العراق سے حذیفہ سخت گھبرائے اور
 فافزع هذيفما اختلا فلهم عثمان سے یوں کہنے لگے۔ اے
 في القراءه فقال حذيفما امیر المؤمنین! اس اُمت کی خبر لو
 لعثمان امير المؤمنين اداك قبل اس کے کہ یہود و نصاریٰ کی
 هذه الامه قبل ان يختلفوا في طرح یہ لوگ کتاب یعنی قرآن میں اختلاف
 الكتاب اختلاف اليهود و کرنے لگیں عثمان نے حفصہ کے
 النصاري فارسل عثمان پاس کہلا بھیجا کہ صحیفے ہمارے پاس
 ابى حفصه ان ارسل الينا بھیج دو ہم نقل کر کے واپس بھیج دیں گے۔

مبتد یوں کو قرآن سے مانوس کرنے کے لئے ابن مسعود نے کس حد تک آسانی
 روا رکھی تھی۔ اسی طرح آپ نے ایک مرتبہ کا لعین المنفوش کے عوض کا لصوف المنفوش پڑھایا
 اسی قسم کے تفسیری الفاظ اکثر آپ سے منقول ہیں لیکن اس قسم کی اجازتیں اختلاف کا پیش خیمہ
 تھیں اسی لئے حضرت عثمانؓ کے عہد میں فوراً سد باب کیا گیا ۱۲

صحفِ سماوی

بالصحف نسخہا فی المصحف
 ثم نردھا الیک فارسلت
 بہا حفصہ الی عثمان فامر
 زید بن ثابت و عبد اللہ
 بن الزبیر و سعید بن العاص
 و عبد الرحمن بن الحارث
 بن ہشام فسخوھا فی
 المصحف و قال عثمان
 للرهط القرشیین الثلاثہ
 اذا اختلفتم انتم و زید
 بن ثابت فی شی من القرآن
 فاکتبوا بلسان تریث
 فانما نزل بلسانہم ففعلوا
 حتی اذا نسخوا المصحف
 فی المصحف رد عثمان المصحف
 الی حفصہ و ارسل الی کل
 اقل بمصحف مما نسخوا و امما
 بما سواہ من القرآن فی کل
 صحیفۃ او مصحف ان یحرق

حفصہ نے دو صحیفے عثمان کے پاس
 بھیج دیئے۔ عبد اللہ بن زبیر و سعید بن
 العاص اور عبد الرحمن بن حارث۔
 بن ہشام کو حکم دیا۔ سوان لوگوں نے
 ان کو مصحفوں میں نقل کیا اور عثمان
 نے تین قریشی گروہوں سے کہا کہ
 جب تم لوگ اور زید بن ثابت
 قرآن کی کسی چیز پر یعنی عربیت میں
 اختلاف کرو تو اس کو قریش کی
 زبان میں لکھو کیونکہ قرآن انہیں
 کی زبان میں اُتر ا ہے پس ان لوگوں
 نے ایسا ہی کیا یہاں تک کہ جب
 صحیفوں کو مصحفوں میں نقل کر لیا تو
 عثمان نے صحیفے حفصہ کے پاس بھیجوائے
 اور نقلوں کو ہر صوبوں میں
 بھیج دیا اور حکم دیا کہ اس کے
 سوا جو کچھ کسی صحیفے یا مصحف میں
 ہو سب جلا دیا جائے۔

صفحہ ساوی

یہ واقعہ حضرت عثمانؓ کے خلیفہ مقرر ہونے سے دوسرے سال یعنی ۳۵ھ میں پیش آیا آپ نے حضرت ابوبکرؓ کے اُس کامل نسخہ کی نقل جو رسول اللہ ﷺ کی وفات کے دوسرے ہی سال زید بن ثابتؓ نے کی تھی۔ بلاد اسلام میں شائع کر دی اور تحریر و کتابت میں اسی قرأت کو قائم رکھا جو قرأت رسول اللہؐ یعنی زبان قریش تھی۔ باقی تمام ان تحریروں کو جنہیں اپنے اپنے طور پر لوگوں نے جمع کیا تھا اور اپنی اپنی قراتوں سے پڑھتے تھے اور جن کے باعث سے فتنہ تحریف کا اندیشہ پیدا ہو گیا تھا۔ بالکل مٹا دیا۔ حارث محاسبی نے خوب کہا ہے جیسا کہ اتفاق کے نوع ۱۸ میں مذکور ہے۔

”لوگوں میں یہ بات مشہور ہے کہ قرآن کو عثمانؓ نے جمع کیا مگر دراصل یہ بات ٹھیک نہیں عثمانؓ نے تو صرف یہ کیا کہ اپنے اور اپنے پاس موجود ہونے والے مہاجرین اور انصار کی باہمی اتفاق رائے سے عام لوگوں کو ایک ہی وجہ سے قرات کرنے پر آمادہ بنایا کیونکہ ان کو اہل عراق اور اہل شام کی قراتوں کے حروف میں باہم اختلاف رکھنے کے باعث فتنہ کا خوف پیدا ہو گیا تھا ورنہ عثمانؓ کے اس عمل سے پہلے جس قدر مصاحف تھے وہ تمام ایسی قرات کی صورتوں سے مطابق تھے جن پر حروف سبعہ کا اطلاق ہوتا تھا اور یہ بات کہ قرآن مجملہ ”سب سے پہلے کس نے جمع کیا وہ ابوبکر صدیقؓ تھے اور علی رضی اللہ عنہ کا قول ہے کہ ”اگر میں حکمراں ہوتا تو مصاحف کے ساتھ وہی عمل کرتا جو عثمانؓ نے کیا ہے“

چند اعتراض اور ان کے جواب

ضرورت ہے کہ یہاں ہم معترضین کے چند اعتراض رفع کریں۔
مخالفین اسلام خاص کر عیسائی کہا کرتے ہیں کہ قرآن میں بھی
کئی بیشی ہوتی ہے جس کی تفصیل یہ ہے:-

اول۔ عبداللہ ابن مسعود کے نزدیک معوذتین داخل قرآن نہیں
ہیں لیکن مصحف عثمانی میں ان کو داخل کر دیا گیا۔

دوم۔ اہل تشیع کہتے ہیں کہ بعض آیات اور سورہ خاصہ جو اہلبیت
کی شان میں تھیں مصحف عثمانی سے خارج کر دی گئیں۔

ان وجوہ سے مخالفین اسلام دعویٰ کرتے ہیں کہ مروجہ قرآن جو
مصحف عثمانی کی نقل ہے ناقص اور محرف ہے لیکن یہ دعویٰ محض بے بنیاد
اور باطل ہے اصل یہ ہے کہ تحریف تورات و اناجیل کے ثابت شدہ الزام
پر پردہ ڈالنے کی غرض سے اہل کتاب نے ان روایات کو جن میں یہ غویہاں
مذکور ہیں نہایت آب و تاب سے بیان کر کے اپنا دل خوش کر لیا ہے۔
ذیل میں ہم ان کے اعتراض کو علیحدہ علیحدہ رد کرتے ہیں۔

اول ابن حجر نے اگرچہ بخاری کی شرح میں احمد و ابن حبان کی روایت
سے یہ لکھ دیا ہے کہ ابن مسعود معوذتین کو قرآن میں نہیں لکھتے تھے لیکن محدث
ابن حزم اپنی کتاب قدح المبعی میں لکھتے ہیں کہ ”یہ ابن مسعود پر چھوٹا
الزام لگانا اور موضوع قول ہے کیونکہ ابن مسعود کی جو صحیح قوارت زر

صحف سماوی

کے واسطے سے عاصم نے کی ہے اس قزاق میں معوذتین شامل قرآن ہیں (انفاق
نوع ۲۲) اسی طرح نووی مہذب کی شرح میں لکھتے ہیں کہ ”ابن مسعود کا جو
قول نقل کیا گیا ہے وہ سراسر باطل اور غلط ہے“

لیکن اگر حقوڑی دیر کے لئے ہم انکار ابن مسعود کو صحیح فرض کر لیں۔
تو سوال یہ ہے کہ کیا ابن مسعود نے قرآن کا کامل نسخہ اسی احتیاط اور اجماع
صحابہ کی مدد سے جمع کیا تھا جس طرح حضرت ابو بکر نے اپنے عہد خلافت میں
کیا تھا اور پھر جس کی نقل حضرت عثمان نے اپنے زمانہ میں شائع کی؟ کیا ابن مسعود
کی شخصی رائے خلفاء اربعہ مہاجرین و انصار کے اجماع کے مقابلہ میں قطعی
تھے؟ کیا آنحضرت صلعم کا ابی ابن کعب مشہور قاری کے سوال کے جواب میں
یہ فرمانا کہ معوذتین داخل قرآن ہیں جیسا کہ بخاری میں مروی ہے۔

حدثنا قتیبہ بن سعید	ابی بن کعب معوذتین کے متعلق
قال حدثنا سفیان عن عاصم	پوچھا انھوں نے رسول اللہ صلعم
وعبدۃ عن رزین حبیش	سے پوچھا تھا اور آپ نے فرمایا
قال سألت ابی بن کعب	تھا کہ ”مجھ سے ایسا ہی کہا گیا یعنی
عن المعوذتین فقال سألت	یہ سورتیں مجھ پر نازل ہوئی ہیں،
رسول اللہ صلی اللہ علیہ	پس میں نے یہی کہا“ اور اب ہم
وسلم فقال قیل لی فقلت	وہی کہتے ہیں جو ہم سے رسول اللہ
فنحن نقول کما قال رسول	صلعم نے فرمایا۔
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	رزین حبیش کہتے ہیں کہ میں نے

صحفِ سماوی

عبداللہ بن مسعود کی رائے کے مقابلہ میں حجت نہیں۔ بات یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ نے لیلۃ القریس کی نماز میں ان سورتوں کو پڑھا اور بیماری کی حالت میں اکثر پڑھا بعض آدمی سمجھے کہ یہ رومح کی دعائیں ہیں لیکن یہ ان کی غلطی تھی۔ ہزار سے منقول ہے کہ عبداللہ بن مسعود نے آخر میں اپنے قول سے رجوع کیا روکیو تیسیر القاری جلد ۴ صفحہ ۶۶۵ و ۶۶۶ شیعوں کی مشہور حدیث کی کتاب کافی میں منقول ہے۔

عن الصادق ؑ نہ سئل عن حضرت امام جعفر صادق سے روایت
المعوذتین اہما من القرآن ہے کہ آپ سے معوذتین کے متعلق
فقال نعم ہما من القرآن کہ یہ داخل قرآن ہیں پوچھا گیا۔
فے قرأۃ ابن مسعود دلائے آپ نے فرمایا ہاں وہ شامل قرآن
مصحفہ فقال اخطا ابن ہیں ایک شخص کہنے لگا کہ ابن مسعود
مسعود رضی کی ترات میں داخل
قرآن نہیں اور نہ ان کے مصحف میں ہیں آپ نے فرمایا ابن مسعود
نے غلطی کی۔

کیا ان واضح دلیلوں کے بعد بھی عیسائیوں کی آنکھیں نہ کھلیں
گی لیکن اگر وہ پھر بھی اصرار کریں تو ابن مسعود کے انکار معوذتین سے
عیسائیوں کو کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ کیونکہ معوذتین میں تثلیث کا رد مذکور
نہیں ہے۔ ہاں جن آیتوں میں تثلیث اور الوہیت مسیح کا رد مذکور ہے
اگر ان آیتوں کا داخل قرآن نہ ہونا عبداللہ بن مسعود کی طرف

منسوب کرنے تو کچھ بات بھی تھی۔

دوم۔ حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد جب مسلمانوں کی باہمی خانہ جنگیوں کا نتیجہ حضرت علی مرتضیٰؓ کی شہادت حضرت امام حسنؓ کی خلع خلافت اور بنی اُمیہ کی جاہلانہ حکومت کی شکل میں ظاہر ہوا تو فرقہ بندی کے ساتھ جھوٹی روایات کا ایک سلسلہ قائم ہو گیا جو ہر ذوق اپنے اپنے گروہ کی حمایت میں وضع کرتا تھا۔ طرفداران اہلبیت اظہار میں جو لوگ حد سے بڑھ گئے انھوں نے بنی اُمیہ کے ساتھ خلفائے ثلاثہ کو بھی مورد لعن و طعن قرار دیا اور ان کی خوبیوں کو بھی بُرائی کی شکل میں ظاہر کرنے لگے حضرت عثمانؓ نے جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں قرآن مجید کو توریت و انجیل کی طرح محرف ہو جانے سے بچا کر دین کی ایک بہت بُری خدمت کی تھی لیکن عداوت کی آنکھ میں اُن کا یہ گھنہ سب سے بُرا عیب ہو گیا۔ اُن پر کلام مجید کے متعلق طرح طرح کے الزام لگائے گئے اور بے سرو پا دوا بیتین گڑھ لی گئیں۔ یہی وہ روایات ہیں جو کتب احادیث کے قلم بند ہوتے وقت بغیر تنقید کے جیسے نقل کر دی گئیں۔ سنٹیوں کی بعض کتب احادیث مثلاً طبرانی و ہیثمی (جن کو شاہ ولی اللہ تیسرے درجہ پر رکھتے ہیں) میں اس قسم کے روایات جن کی اسناد میں شیعہ راوی داخل ہیں مذکور ہیں۔ مثلاً طبرانی نے کتاب الدعا میں عبید بن یعقوب الاسدی کے طریق پڑکھنی بن یعلیٰ کے واسطے سے ابن اسیعؓ مہیرہ سے عبد اللہ بن زبیر انصافؓ کا یہ قول نقل کیا ہے: ”مجھ سے عبد الملک بن مروان نے یہ

حضرت علی سے دُعا قنوت سیکھی اور اس کو عبد الملک کے سامنے پڑھی لیکن
راوی (خیر یعنی عباد بن یعقوب نے جو غالی شیعہ تھا اور قرآن میں حدیث
واضافہ کا قائل تھا دُعا کے عوض سورہ کہد یا حالانکہ اللہُمَّ اِنَّا
نستعینک اور اللہم ایاک نعبد کے دونوں ٹکڑے دُعا سے
قنوت کے مجموعہ ہیں۔ اور آج تک نماز میں پڑھتے ہیں لیکن وہ کبھی داخل
قرآن مجید نہیں سمجھے گئے۔ اکثر لوگوں نے چونکہ اس دُعا کو اجزائے
قرآن مجید کے ساتھ لکھ لیا ہوگا کیونکہ کاغذ وغیرہ اُس زمانہ میں اس
قدر وافر نہ تھا، اس لئے بعض کم فہم غلط روایت کرنے لگے جیسا کہ مصحف
ابی بن کعب کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اس میں الحمد اور الفتح دوسو تیس
تھیں حالانکہ تحفہ اور خلع کے جو الفاظ دُعا سے قنوت میں مذکور ہیں۔
انہیں پر سے یہ دوسو تیس کے نام تراش لئے ہیں۔ پھر ان ہذا دسورتوں کی
عبارت وہی ہے جو دُعا سے قنوت کی۔

یہ کیفیت توسننیوں کی کم درجہ احادیث کی ہے اشیعوں کی کتب مذہبی کو لو۔

عقائد شیعہ متعلق کلام مجید

محمد بن یعقوب (طیبری نے اپنی مشہور حدیث کی کتاب کافی میں اس
قسم کی روایتیں درج کی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جہاں جہاں
حضرت علی کا نام اور اہلبیت کا ذکر تھا وہ مقامات کلام مجید سے خارج
کر دیئے گئے۔

ان روایات کو علی بن ابراہیم القمی نے اپنی تفسیر میں آب و تاب سے

صحفِ سماوی

بیان کیا پھر یہ لکھ دیا کہ صحیح کلام مجید وہ ہے جس کو حضرت علی نے جمع فرمایا تھا اب وہ امام نائب یعنی بارہویں امام مہدیؑ کے پاس موجود ہے قریب قیامت ظہور مہدی کے ساتھ وہ بھی نکلے گا۔

ہم ان روایات کے متعلق بجائے اس کے کہ خود کچھ لکھیں اُن محققین علماء شیعہ کے اقوال بجنبہ نقل کرتے ہیں جنہوں نے ان روایتوں کی اصلیت جرح و تعدیل کی روشنی میں ظاہر کر دی۔

علامہ ابوعلی الطبرسی اپنی مشہور تفسیر مجمع البیان طبع ایران جلد اول صفحہ ۴۴ میں لکھتے ہیں۔

ومن ذلك الكلام في زيادة	انہیں میں سے ایک بحث یہ ہے کہ
القران ونقصانه فانه لا	قرآن مجید میں زیادتی یا کمی ہوئی
يليق بالتفسير فاما الزيادة	یا نہیں یہ بحث فن تفسیر سے
نجم على بطلانه واما النقصان	متعلق ہے۔ یہ امر کہ قرآن میں کچھ
منه فقد روي جماعة من	زیادتی ہوئی سب کے نزدیک

۱۔ تفسیر صافی مقدمہ

کیا عجیب بات ہے کہ صحیح کلام مجید کو حضرت علیؑ نے اپنی نجباء منتقل خلافت میں کیوں چھپا رکھا اور وہی مصحف عثمانی جاری رکھا۔ اب وہ بارہویں امام نائب کے ساتھ قریب قیامت نکلے گا۔ سبحان اللہ! افسوس فرقہ پرستی کی ظلمت میں حقیقت کیوں کر نظر آسکتی ہے لغو ذبا للہ من شرہ و انفسنا۔

اصحابنا وقوم من حشویۃ
العامة ان فی القرآن تغیراً
ونقصاناً والصحیح من مذہب
اصحابنا خلافہ وهو الذی
نصرہ المرتضیٰ قدس اللہ
روحہ والکلام فیہا غایتہ
الاستیفاء فی جواب المسائل
الطبریسات و ذکر فی مواضع
ان العلم بصحة نقل
القمان کا علم بالبلدان
والحوادث الکبار والو
قائع العظام والکتب
المشہورۃ واشعار العرب
المسطورۃ فان الا نابتہ
اشدت والدواعی توفرت
على نقلہ وحما سۃ و
بلغت الی حد لم یبلغہا فیما
ذکرنا لا ان القرآن معجزة
النبوۃ وماخذ العلوم

باطل ہے باقی رہا نقصان تو ہماری
جماعت میں سے ایک گروہ نے اور
سنیوں نے حشویہ نے روایت کیا
ہے کہ قرآن میں تغیر اور نقصان
ہو گیا ہے۔ لیکن ہمارے فرقہ کا
صحیح مذہب اس کے خلاف ہے
اور سید مرتضیٰ نے اسی کی تائید
کی ہے۔ اور مسائل طبریسات کے
جواب میں اس پر نہایت مفصل
بحث کی ہے سید مرتضیٰ نے متعدد
موقعوں پر لکھا ہے کہ قرآن کی صحت
کا علم ایسا ہی ہے جیسا شہروں کا
علم اور بڑے بڑے واقعات اور
مشہور کتابوں اور عرب کے دون
اشعار کا علم۔ کیونکہ قرآن کی
نقل اور حفاظت کے اسباب غایت
کثرت سے تھے اور اس حد تک پہنچے
تھے کہ کسی اور چیز کے سنے نہیں
گئے اس لئے کہ قرآن نبوت کا

الشرعیۃ والاحکام الدینیۃ معجزہ اور علوم شرعیہ اور احکام
وعلماء المسلمین قد بلغوا دینیہ کا ذخیرہ اور علمائے اسلام
فی حفظہ وحمایتہ والخاصۃ نے اس کی حفاظت اور حمایت
حتی عرفوا کل شیء میں انتہا درجہ کی کوشش کی۔
اختلف فیہ من اعراب یہاں تک کہ قرآن کے اعراب
وقراءۃ حروفہ وایایۃ قرأت حروف آیات کے اختلافات
فکیف یجوز ان یکون مغیراً تک انھوں نے محفوظ رکھے اس
او متقوصاً مع العناۃ لئے کیونکر قیاس ہو سکتا ہے کہ
الصادقۃ والضبط الشدید اس احتیاط شدید کے ہوتے ہیں
وقال ایضاً ان القرآن کان نقصان یا تغیر آنے پائے۔
علی عہد رسول اللہ مجموعاً اور سید مرتضیٰ نے یہ بھی کہا ہے کہ
مؤلفا علی ما ہو علیہ الان قرآن مجید آنحضرت کے زمانہ میں
واستدل علی ذلک بان ایسا ہی مکتوب اور مرتب تھا جیسا
القرآن کان یدرس و اب ہے اور اس پر دلیل یہ ہے
محیط جمیعہ فی ذلک الزمان کہ قرآن اس زمانہ میں پڑھا جاتا
حتی عین علی جماعت من تھا اور لوگ اس کو حفظ کرتے
الصحابۃ فی حفظہم لہ وانہ تھے اور نبی صلعم کو سناتے تھے
کان یعرض علی النبی وبتلی اور متعدد صحابہ مثلاً عبداللہ بن
علیہ وان جماعہ من الصحابۃ مسعود اور ابی بن کعب وغیرہ

مثل عید اللہ بن مسعود وابی
بن کعب وغیرہما ختموا
القرآن علی النبی عدة ختمات
وکل ذلك يدل بادی تا مل
علی انه کان مجموعاً مرتباً
غیر متبویہ ولا مشیوت و ذکر ان
من خالف فی ذلك من الامایة و
الحشویة فہم فان الخلاف من ذلك
مضاف الی قوم من اصحاب
الحديث نقلوا اخباراً ضعیفہ
اعتقادنا ان القرآن الذی
انزل اللہ علی نبیہ
هو ما بین الدفتین
وما فی ایدی الناس
لین اکثر من ذلك
ومن نسب الینا انا
نقول انه اکثر من
ذلك فهو کاذب۔

نے قرآن کو آنحضرت کے سامنے
چند بار ختم کیا تھا ان سب باتوں
پر غور کرنے سے بھی معلوم ہو جاتا
ہے کہ قرآن مکمل مدون اور مرتب
تھا نہ کہ منتشر اور متفرق پسید مرتضیٰ
نے یہ بھی کہا ہے کہ جو امامیہ یا حشویہ
اس کے مخالف ہیں ان کی مخالفت
قابل اعتبار نہیں کیونکہ اس میں
جن لوگوں نے اختلاف کیا ہے وہ
اہل حدیث ہیں سے ایک گروہ ہے
اور انہوں نے ضعیف روایتیں
نقل کی ہیں ہمارا اعتقاد ہے کہ وہ
قرآن جس کو خدا نے اپنے نبی صلعم پر
اتارا ہے وہی ہے جو دو دفتیوں
کے درمیان تھا اور جو لوگوں کے
پاس ہے اس سے کچھ زائد نہیں ہے۔
جو لوگ ہماری طرف نسبت کرتے
ہیں کہ قرآن زیادہ تھا موجودہ قرآن
سے وہ جھوٹے ہیں۔

قاضی نور اللہ شوستری اگرچہ خلفائے ثلاثہ کو سختی سے مورد لعن و طعن ٹہراتے ہیں۔ لیکن کلامِ مجید کے متعلق لکھتے ہیں۔

مانب الی شیعۃ الامامیہ شیعہ امامیہ کی طرف یہ بات جو
 بوقوع التغیر فی القرات منسوب کی گئی ہے وہ کہتے ہیں
 لیس من ما قال بہا جمہوم کہ قرآن میں تغیر ہوا ہے جمہور امامیہ
 الامامیۃ انما قال بہ اس کے قائل نہیں ہیں اس کا
 شرد متہ قلیلتہ لا اعتداد بہم قائل صرف ایک چھوٹا سا گروہ ہے
 فیہا بینہم (مصائب النواصب) جو کسی شمار میں نہیں۔

مذکورہ بالا اقتباسات پر غور کرنے سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ
 عیسائیوں کا اہل تشیع کو پیش کرنا مدعی مسست گواہ چٹ کا معاملہ ہے
 لیکن یہ چٹ گواہ جھوٹوں نے تخریف انا جیل کی ندامت پر پردہ ڈالنا چاہا
 ہے اگر کچھ بھی اصرار کریں اور اس چھوٹے سے گروہ کو پیش کریں جسے قاضی
 نور اللہ شوستری کسی شمار میں نہیں رکھتے اور جسے رئیس المحدثین قی "کاذب"
 کا لقب دیتے ہیں اور علامہ طبرسی جسے "ناقابل اعتبار اور باطل" قرار دیتے
 ہیں تو ہم سوال کریں گے کہ کیا اس چھوٹے سے گروہ نے سولے اس کے کہ

رئیس المحدثین محمد بن علی بابویہ القمی کتاب الاعتقادات میں
 لکھتے ہیں کہ

لہ دیکھو تفسیر صافی صفحہ ۱۵ مقدمہ ۶

جھوٹی روایت بیان کر دی کبھی یہ کیا کہ موجودہ قرآن کے مقابلہ میں کسی زمانہ میں کوئی قلمی یا مطبوعہ نسخہ قرآن کا اپنے زعمِ باطل کے مطابق دُنیا کے سامنے پیش کیا۔ اسلام پر ہزاروں مصائب پیش آئے سیکڑوں فرقے پیدا ہو گئے جنہوں نے ایک دوسرے کو کافرت کہہ دیا اور قتل و خون کا بازار گرم کر دیا لیکن باہیں ہمہ قرآن سب کا وہی رہا جو عہدِ رسول اللہ میں مرتب ہوا جو عہدِ ابوبکرؓ میں ایک ہی مصحف میں قلم بند ہوا اور جس کی نقل حضرت عثمان نے قرأتِ رسول اللہ کے مطابق دُنیا میں شائع کی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ دو ہزار برس کے قریب زمانہ گزرا۔ لیکن اب تک ایک متن انجیل پر اکتفا نہ ہوا لیکن ہمارا قرآن وہی ہے جو تھا اور ہے اور ہمیشہ رہے گا کیوں نہیں۔ اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَاَنَّا لَهٗ لَٰحٰفِظُوْنَ لَا یَأْتِیَہٗ الْبَاطِلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْہِ وَا مِنْ خَلْفِہٖ تَنْزِیْلٍ مِنْ حَکِیْمٍ حَمِیْدٍ

مصطفیٰ را وعدہ وادانعام حق گریہی تو نیر و این سبق کس نتانند بیش و کم کردن رو تو بہ از من حافظے دیگر مجو

سورتوں کی ترتیب

قرآن مجید کی سورتوں کی موجودہ ترتیب اس طور پر ہے کہ سورۃ فاتحہ کے بعد پہلے سبع طوالت یعنی سات بڑی سورتیں پڑھیں۔ آل عمران۔ نساء۔ مائدہ۔ النعام۔ اعراف۔ انفال بشمول تو بہ پھر

میں یعنی وہ سورتیں جن میں کم و بیش سو آیتیں ہیں۔ یونس سے فاطر تک پھر مثانی جنہیں قصص و نصاب کی تکرار ہے اور سو آیتوں سے کم میں سورہ سلین سے قی تک پھر فصل یعنی چھوٹی چھوٹی سورتیں قی سے ناس تک اس طو سے کل ۱۴ سورتیں ہیں۔

ترتیب عثمانی

حضرت عثمانؓ نے جب قرآن مجید کے نسخے شائع کئے تو سورتوں کو مذکورہ بالا طور پر ترتیب دیا۔ اس وقت سے آج تک یہی ترتیب جاری ہے۔ ظاہر ہیں اور مخالفین اسلام کا خیال ہے کہ اس ترتیب میں کوئی خوبی نہیں صرف پہلے بڑی سورتیں پھر چھوٹی سورتیں جمع کر دیں لیکن وہ نہیں دیکھتے کہ متین میں سورہ رعد جس میں صرف ۴۳ آیات ہیں سورہ ابراہیم جس میں ۵۲ آیات ہیں اور سورہ نور جس میں ۶۴ آیات ہیں شامل کر دی ہیں۔ حالانکہ ان کو مثانی میں رکھنا غفّا۔ اسی طرح مثانی میں سورہ الصفت جس میں ۱۸۲ آیات ہیں متین میں رکھنا چاہیے تھا۔

ترتیب ابن مسعودؓ علی مرتضیٰ

اس سے صاف ظاہر ہے کہ سورتوں کی لفظی اور معنوی مناسبت سے مذکور بالا ترتیب اجماع صحابہ سے عمل میں آتی ہے اور ترتیب ابن مسعود ابن ابی علی مرتضیٰ جو ایک دوسری مختلف اور اپنے طور پر تھیں پسند نہیں کی گئیں۔ حضرت علی مرتضیٰ کی ترتیب کے متعلق کہا جاتا ہے کہ چونکہ اس میں شان نزول کے لحاظ سے سورتیں جمع تھیں، اس لئے نہایت عمدہ تھی۔ بے شک تاریخی حیثیت سے یہ ترتیب مناسب تھی لیکن مشکل یہ تھی کہ یہ ایک ہی وقت میں پوری پوری سورتیں نازل نہیں ہوئیں اس لئے مکمل

سورتیں یکے بعد دیگرے جمع نہیں ہو سکتی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت علی مرتضیٰ نے اس ترتیب سے رجوع کر کے ترتیب عثمانی کو اپنے عہد میں جاری رکھا۔

مناسبت آیات و سورہ کا علم ایک دقیق اور لطیف عمل ہے۔ متقدمین نے اکثر رسائل اس علم میں لکھے مثلاً علامہ برہان الدین بقاعی المتوفی ۸۵۵ھ نے ”نظم اللہ فی تناسب الآلے و السور“ لکھی جلال الدین سیوطی نے اسرار التنزیل لکھی۔ امام رازی نے تفسیر کبیر میں اس بحث پر بہت کچھ لکھا ہے اور ہندوستان میں شاہ ولی اللہ نے اپنی تصانیف میں حاجبا افادہ فرمایا ہے اور فوز الکبیر میں بھی عنوان قائم کیا ہے۔ اپنے زمانہ کے لوگوں کی ہدایت کے واسطے ہم بھی ایک جدید عنوان یہاں کچھ لکھتے ہیں وباللہ التوفیق۔

لطائف ترتیب سورہائے قرآنی

قرآن مجید جس اصول پر نازل ہونا شروع ہوا اس کو بخاری نے باب تالیف القرآن میں حضرت عائشہ کی روایت سے یوں بیان کیا ہے۔
 انما نزل اول ما نزل منه سب سے پہلے جو کچھ نازل ہوا وہ بس
 سورۃ من الفصل فیہا ذکر وہی سورت ہے جو مفصل میں ہے۔
 الجنۃ والنار حتی اذا ثاب جن میں جنت اور دوزخ کا بیان ہے
 الناص الی اسلام نزل المحلال یہاں تک کہ جب لوگ اسلام کی طرف

والحرام ولو نزل اول شی لا
تشریوا الخس لقوالا ندع
الخمر ابد اولو نزل لا
ترنوا القالوا لانزع الزنا
ایدا لقد نزل بمکتہ
علی محمد صلی اللہ علیہ
وسلم وانی لجاریۃ الحب
بل الساعة موعدهم
والساعة ادهی وامرو
ما نزلت سورة البقرة
النساء الا وانا عنده۔

رجوع ہوئے۔ تو جلال اور حرام
کی آیات نازل ہوئیں اور اگر پہلے
ہی یہ نازل ہوتا کہ شراب نہ پینا
تو لوگ کہتے ہیں ہم شراب بہرگز
نہیں چھوڑتے اسی طرح اگر یہ حکم
ہوتا کہ زنا نہ کرو تو لوگ کہتے کہ ہم
بہرگز زنا کو ترک نہ کریں گے۔ بہ
تحقیق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر مکہ میں جبکہ
میں کھلندڑی لڑکی تھی سورہ قمر کی
یہ آیت نازل ہوئی۔ بلکہ قیامت
ان کا وعدہ گاہ ہے اور قیامت بہت

سخت اور تلخ ہے اور سورہ بقرہ اور سورہ النساء نازل نہیں ہوئیں۔
مگر اس وقت جب میں آپ کے ساتھ تھی۔

اس حدیث پر غور کرنے سے اس خدائے رحمان و رحیم کی حکمت صاف
نظر آ جاتی ہے جس نے رحمۃ للعالمین نبی کے ذریعہ سے پہلے بشارت و اندازہ
و وعدہ و وعید ترغیب و ترہیب کی سورتیں نازل کر کے سرکش اور جاہل
عرب کے قلوب کو نرم کر کے قبول و امر و نواہی کی استعداد پیدا کر دی
اور پھر حلال و حرام کے احکام نازل فرمائے جن کو انھوں نے ایسے
جوش و خروش سے قبول کیا اور ایسے مہذب و متقی ہو گئے کہ اگر ظلمت کدہ

عالم میں چراغ لے کر ڈھونڈتے ہیں تب بھی ان کی نظیر نہیں ملتی۔ حضرت موسیٰ چالیس شبانہ روز کوہ طور پر تشریف فرما رہے اور ایک دم سے احکام عشرہ کے الواح لا کر قوم کے سامنے پیش کر دیئے مگر اس قوم نے کیا کیا؟ پہلے آپ کی غیبت میں گوسالہ پرستی اختیار کی۔ اور آپ کے منہ پر صاف کہہ دیا کہ ہم اس قدر احکام کیسے مانیں۔ پھر اس خوف سے کہ کہیں پہاڑ پھٹ نہ پڑے جبراً و کرباً اطاعت کا وعدہ کر لیا۔ برعکس اس کے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم (روحی فداہ) نے مثل اُس شفیق طبیب کے جو مرین کی حالت کا پورا اندازہ کر کے اُسی کے موافق دوا دے اور وقتاً فوقتاً حسب ضرورت اصلاح کرتا جائے اور اذالہ مرض کے بعد رفتہ رفتہ مقویات کا استعمال کرا کے اصلی صحت کی طرف مزاج کو عود کرائے ۲۳ برس تک سرکش اور جاہل عوبوں کے ساتھ سفر و حضر میں ساتھ رہ کر فطرت انسانی کا پورا اندازہ کر کے صراطِ مستقیم کی طرف ہدایت کی اور اس طور سے گروہ اُمیین کو خیر اُم بنادیا۔ لیکن جب حکمت خداوندی اپنا جلوہ دکھا چکی تو اب اس ترتیب سے نزول قرآنی میں عکس مستوی کی ضرورت پیش آتی یعنی وہ لوگ جو اسلام کے پاک دائرہ میں داخل ہو چکے تھے۔ ان کے سامنے سب سے پہلے احکام الہی اور انوایہ پیش کئے جائیں حدیث شریف میں ہے۔

بنی الاسلام علی خمس اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پر ہے
شہادۃ ان لا الہ الا اللہ کلمۃ شہادت لا الہ الا اللہ محمد

وان محمد رسول اللہ و رسول اللہ اور نماز پڑھنا اور

اقام الصلوٰۃ وابتداء الذکرۃ زکوٰۃ دینا اور حج اور روزے

والحج و صوم رمضان رکھنا

چونکہ یہ پنجگانہ ارکان بجز سورۃ بقرہ کے اور کسی سورت میں جمع نہیں ہیں

اس لئے ضرور متفقا کہ پہلے ہی سورت رکھی جائے اور اسی طرح سب طو ال

جن میں احکام حلال و حرام مذکور ہیں باقی سورتوں پر مقدم رکھے جائیں پھر

وہ سورتیں جن میں تذکیر بالہ اللہ اور تذکیرہ بایم اللہ کے علوم مذکور ہوں

اور عجائبات آفرینش جمال و جلال الہی کے مظاہر قصص و آثار شتر و نشر

اور حیات بعد المات کا تذکرہ ہو۔

اس اجمال تشریح کے بعد اب مروجہ ترتیب قرآنی پر غور کرو سب سے

پہلے سورۃ فاتحہ ہے جو مقدمہ کتاب کے طور پر ہے اس میں سات آیتیں

ہیں جو تعلیم قرآنی کے مقصد اور منشاء کا آئینہ ہیں ابتدائی تین آیتوں میں

خدا کے صفات چہارگانہ ربوبیت رحمانیت رحیمیت اور مالکیت کا ذکر ہے۔

یہود خداوند یہوواہ کو بنی اسرائیل کا خدا سمجھتے تھے یہاں خدا نے سب سے

پہلے انہی صفت رب العالمین بتائی جس میں اسلام کی وسعت مشرب

اور اس کی تعلیم کے ہمہ گیر اثر کا نکتہ مضمر ہے پھر رحمانیت رحیمیت اور

مالکیت کی صفت بیان کی علماء مسیح اسلام پر ہمیشہ یہ طعن کیا کرتے

ہیں کہ اسلام کا خدا ایک خوفناک مطلق العنان حاکم ہے حالانکہ عیسائی

اس کو باپ کہہ کر پکارتے ہیں جس سے اس کی شفقت اور محبت کا اظہار ہوتا

ہے مگر یہ کوتاہ ہیں اتنا نہیں سمجھتے کہ رحمن و رحیم کا تصور باپ تجسمانہ تصور سے کہیں اعلیٰ و ارفع ہے۔ رحمن یعنی خدا کی وہ صفت رحم بلا بدل جس نے قبل تخلیق انسان اپنا جلوہ دکھا کر اُس کے واسطے سامان فلاح مہیا کر دیئے اس طور سے عیسائیوں کے اس فاسد عقیدہ کفارہ کا ابطال ہو گیا جس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بلا بدل رحم نہیں کر سکتا اس لئے اُس نے اپنے اکلوتے فرزند کو دنیا میں بھیجا تاکہ جب اُس کی قربانی چڑھائی جائے تب کہیں گنہگار انسان کی نجات ہو۔

صفات چہارگانہ کے بعد یہ بتایا کہ بس ایسے خدا کی عبادت کرو اُسی سے استعانت طلب کرو اور صراطِ مستقیم کے واسطے دُعا مانگو جو یہود کی تفریط اور نصاریٰ کے افراط کے درمیان میں ہے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ مجملہ مذاہب عالم کے خطوط میں جو ایک سطح زمین پر معاش اور معاہدے و نقطوں کے درمیان کھنچے ہیں بس یہی ایک خطِ مستقیم ہے جس پر منعم علیہم گروہ قدم رکھتے ہیں۔

حقیقت میں فاتحہ الکتاب کا بطور مقدمہ قرآن مجید میں سب سے پہلے درج ہونا کس قدر رموزوں ہے تو ریت کا آغاز تخلیق عالم سے شروع ہوتا ہے جس کی حیثیت ایک قصہ سے زائد نہیں انجیل کی ابتدا متی کے نسب نامہ مسیح سے ہوتی ہے جو تاریخی حیثیت سے سخت مشکوک ہے بلکہ یوں کہتے کہ بسم اللہ ہی غلط ہے برعکس اس کے قرآن مجید کا دیا چہ ایسے عنوان سے شروع ہوا جس کی نظیر کسی الہامی کتاب میں نہیں ملتی۔

سورة البقرة

فاتحہ کے بعد بقرہ ہے جو مقدمہ کے بعد آغاز کتاب کے طور پر درج ہے۔ دیکھو سب سے پہلے کیا ارشاد ہوتا ہے ”ذالک الکتاب لاریب فیہ“ بائبل جو عہد عتیق و جدید کا مجموعہ ہے اس کے معنی بھی کتاب کے ہیں۔ اہل کتاب کے نزدیک توریت کی ابتدائی پانچ کتابیں اُم الکتاب سمجھی جاتی ہیں۔ لیکن چونکہ وہ اپنی اصلی حالت میں باقی نہ رہیں اس لئے سورہ بقرہ جس میں پنجگانہ ارکان اسلام ایک جا جمع ہیں بمنزلہ ”خومیس موسیٰ“ توریت کی ابتدائی پانچ کتابوں کے پیش کی جاتی ہے۔ اب یہی وہ کتاب ہے جو تحریف و تدلیس سے محفوظ ہے ”لاریب فیہ“ میں اسی نکتہ کی طرف اشارہ ہے۔

اب توریت کی پانچوں کتابوں کے مضامین پر بحیثیت مجموعی ایک نظر ڈالو دیکھو۔

- (۱) پہلی کتاب پیدائش میں آفرینش آدم کے قصہ سے شروع کر کے حضرت یوسف کے قصہ پر ختم کیا بالفاظ دیگر بنی اسرائیل علم الانساب کی روشنی میں پیش کئے گئے اور یہ ظاہر کیا گیا کہ یہ قوم مصر کی بکرہ پونجی۔
- ۲۔ دوسری کتاب خروج سیرت موسوی اور نزول احکام پر مشتمل ہے۔
- (۳-۴) تیسری و چوتھی کتاب اعداد و لوئیاں جن میں رسوم و شعائر کے جزئیات مذکور ہیں۔

۵۔ پانچویں کتاب توریت مثنیٰ جس میں حضرت موسیٰ کی وفات تک کے

واقعات اور احکام و شعائر کا اعادہ کیا گیا ہے۔

آپ ان پانچوں کتابوں کے مقابلہ میں سورہ بقرہ کو لو دیکھو قصہ آدم کس موثر اور حکیمانہ تمہید سے شروع ہوتا ہے۔

کیف تکفرون باللہ وکنتم
امواتاً فاحیاکم ثم
یمیتکم ثم یحییکم ثم
الیہ ترجعون

پھر اس اختصار اور جامعیت کے ساتھ تخلیق و جوہ شرف، ہبوط آدم، کائنات کا اودھ، اصول سمجھا دیا کہ دنیا میں اگر انسان کو کیا کرنا چاہیے۔ ارشاد ہوتا ہے۔

قلنا اهبطوا منها جميعاً
فاما یا تینکم مینی ہدی
فمن تبع ہدای فلا خوف
علیہم ولا ہم یحزنون و
الذین کفروا وکذبوا
بآیتنا (اولیٰ علیٰ اصحاب
النار ہم فیہا خلدون۔

آپ بجائے اس کے کہ کتاب پیدائش کی طرح علم الانساب کی داستان عجوبہ پرستی کے طور پر بیان ہوتی رہے۔ ترغیب و ترہیب کے اصول

پر جس کا لحاظ جملہ قصص قرآنی میں جو کہیں مجمل اور کہیں مفصل مذکور ہیں کیا گیا ہے بنی اسرائیل کی طرف خطاب کیا اور ان کے برگزیدہ الہی ہونے اور انعام و انضال خداوندی سے سرفراز ہونے کا ذکر شروع کیا پھر ان کی نافرمانیوں اور شامت اعمال کے باعث سزاؤں کا حوالہ دیا تاکہ ان کو عبرت ہو۔

پھر ایک گائے ذبح کرنے اور بنی اسرائیل کے بحث و تکرار کا ذکر کیا۔ یہ قصہ بقرہ درحقیقت خصائل یہود کا آئینہ ہے اور اسی نام سے یہ سورت بھی منسوب ہے۔ اس قصہ کا مقصد اس امر واقعی کا اظہار ہے کہ بنی اسرائیل کی سرکشی اور کج بخشی نے سیدھے اور صاف احکام کو بھی فیودا و سختیوں کی زنجیروں میں جکڑ دیا تو ریت کی کتاب اعداد و اجبار کو پڑھوا اور پھر دیکھو کہ احکام میں کس قدر بال کی کھال نکال کر دین میں ناقابل برداشت سختیاں پیدا کر دیں۔ اس نکتہ کو کس بلیغ پیرایہ میں کیسا صاف بیان فرمایا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔

واذ قال موسى لقومہ ان	اور جب موسیٰ نے اپنی قوم سے
اللہ یا مریکم ان تذبحوا البقرۃ	کہا اللہ تم کو حکم دیتا ہے کہ ایک
قالوا اتتخذنا هزوا قال	گائے ذبح کرو بولے کیا تو ہم کو
اعوذ باللہ ان اکون من	نہی میں پکڑتا ہے۔ اس نے کہا خدا
الجاهلین قالوا ادع لنا ربک	کی پناہ کہ میں نادانوں میں ہو جاؤں
یبین لنا ماہی قال انه یقول	بولے اپنے رب سے ہمارے

انہا بقرة لا فارض ولا یک
عوان بین ذلک فافعلوا ما
تؤمرون قالوا ادع لنا ربک
یبین لنا ما لونها قال انه
یقول انہا بقرة صفاء فاقع
لونها تسر الناظرین قالوا ادع
لنا ربک یمین لنا ما ہی ان البقر
تشبه علینا وانا انشاء اللہ لمہتدوا
قال انه یقول انہا بقرة
لا ذلول تغیرا لارض و
لا تسقی الحرت مسلمة
لا شیة فیہا قالوا ان
جئت بالحق فذبوحا
وما کادوا یفعلون
وہ ایک گائے نہ تو کمیری زمین جو تہتی ہے، نہ کھیت کو پانی دیتی ہے۔
پوری بدن کی بے داغ۔ بولے اب تو نے ٹھیک بات کہی پھر اس کو ذبح
کیا اور اُمید نہ تھی کہ وہ ایسا کریں گے۔

شریعت یہود کی آہنی پنجہ قیود کا یہی وہ راز تھا جو آخر سلب
روحانیت کی شکل میں ظاہر ہوا اور کج بحثی کر پڑی۔ بے ادبی۔ نافرمانی۔

گردن کشی سے ہوتے ہوئے قساوت کے درجہ تک پہنچ گیا اور یہودی کی یہ حالت ہو گئی۔

ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدَّ قَسْوَةً
پھر تمہارے دل سخت ہو گئے اس کے بعد پھر وہ مثل پتھر کے ہو گئے یا اس سے بھی زیادہ سخت

پھر حضرت سلیمان کا زمانہ جو بنی اسرائیل کے انتہائی عروج کا زمانہ تھا یا دولا یا کہ کس طرح ان نافرمانوں نے پیغمبر برحق کے طریق کو چھوڑ کر شیاطین اور کفار کی پیروی کر کے علانیہ سونے کی بچھڑوں کی پرستش شروع کی۔ اور پھر طرہ یہ کہ حضرت سلیمان پر بھی کفر کی تہمت لگا دی۔

وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ اور اس چیز کی پیروی کی جو شیاطین
عَلَىٰ مَلِكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ عہد سلیمان میں پڑھتے تھے اور سلیمان
سُلَيْمَانَ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينُ نے کفر نہیں کیا بلکہ شیاطین نے
كَفَرُوا لِيَعْلَمُونَ النَّاسَ کفر کیا۔ آدمیوں کو جا دو
(السحر) سکھاتے تھے۔

یہودی کی جب یہ حالت ہو گئی اور شامت اعمال نے ان کو مسخ کر دیا تو ان کی شریعت کو جس سے وہ اب مستفید نہیں ہوتے تھے مسخ کر کے اُس سے ملتی ہوئی دوسری بہتر شریعت عطا کی۔

مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْهَا عَنْهَا ہم جو آیت منسوخ کرتے ہیں یا بھلا
بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ دیتے ہیں تو اس سے بہتر یا ویسی

اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ہي دوسری نازل کر دیتے ہیں کیا تو نے نہیں جانا کہ اللہ ہر شے پر قادر ہے۔

یہ تغیر عظیم اُس قوم کے واسطے جو کبھی خداوند ہیواہ کی برگزیدہ تھی۔ نہایت شاق گذرا لیکن حقیقت یہ ہے کہ بنی اسرائیل پر ہیواہ کا رُخ و سرا انعام ہے کہ بچائے اس کے کہ یہ نئی شریعت کسی غیر قوم کے نبی پر جو روم و ایران مصر و یونان کی قوموں سے ہوتا نازل ہوتی خاص بنی اسرائیل کے خاندان میں رہی ہاں اس قدر فرق ضرور ہوا کہ مورث اعلیٰ حضرت ابراہیم کے فرزند اکبر حضرت اسمعیل کی نسل میں نبوت منتقل ہو گئی اور آل اسحاق شامت اعمال سے عاق ہو گئی۔ ارشاد ہوتا ہے۔

یٰۤاِبْنِیْۤ اِسْرَآئِیْل اذْكُرُوْا نِعْمَتِیْ	اے بنی اسرائیل میرا احسان یاد
الَّتِیْ اَنْهَضْتُ عَلَیْكُمْ وَاَنْفِیْ	کر جو میں نے تم پر کیا اور یہ کہ تم کو
فَضَلْتُكُمْ عَلَی الْعَاٰلَمِیْنَ وَاِذْ	سارے جہاں پر فضیلت دی اور
اٰتٰیۤ اِبْرَآءِیْمَ رَبِّہٖ بِکَلِمٰتِیْ	جب ابراہیم کو اس کے رب نے
فَاَنْتٰھَمَیْنِ قَالَ اِنِّیْ جَاعِلٌکَ	کئی باتوں میں آزمایا پھر اُس نے
لِلنَّاسِ اِمَامًا قَالُوْا مِنْ ذُرِّیَّتِیْ	وہ پوری کیں فرمایا میں تجھ کو سب
قَالَ لَا یُنَالُ عٰہِدِیْ الظَّٰلِمِیْنَ	لوگوں کا پیشوا بننا توں گا۔ بولا
وَ اِذْ یَرْفَعُ اِبْرَآءِیْمُ الْقَوَاعِدَ	میری اولاد میں کبھی کہا نہیں پہنچتا
مِّنَ الْبَیْتِ وَاَسْمِعِیْلَ رَابِعًا	میرا قرار ہے انصاف توں کو۔ اور جب
تَقْبِلُ مِنْآ اَنْتَکَ اَنْتَ اَسْمِیْعِیْ	اٹھانے لگا ابراہیم نبیا دیں اس گھر

العلیم ربنا واجعلنا
 مسلمین لك ومن ذریتنا
 امة مسلمة لك وازدنا
 ما سکننا وتب علینا انك انت
 التواب الرحیم ربنا وابعث
 فیہم رسولا منهم یتلوا
 علیہم آیاتك وبعلمہم
 الكتب والحكمة ویزکیہم
 انك انت العزیز الحکیم۔

کی اور اسمعیل بھی رکھنے لگے، اے
 رب ہمارے قبول کر ہم سے تو ہی
 ہے اصل سُننا جانتا ہے ہمارے
 رب اور ہم کو حکم بردار بنا اور ہماری
 اولاد میں بھی ایک حکم بردار اُمت
 تیرے لئے اور جہاں ہم کو حج کرنے
 کے دستور اور ہم کو معاف کر تو ہی ہے
 معاف کرنے والا مہربان۔ خداوند
 انہیں ایک رسول پیدا کر انہیں

میں سے جو پڑھے اُن پر نیری آیاتیں اور ان کو کتاب سکھا دے اور حکمت اور
 ان کو سنوارے تو ہی ہے اصل زبردست حکمت والا۔

لیکن اہل کتاب اپنی بد بختی سے کچھ بکشی چھوڑتے نہیں اور بجائے
 اس کے کہ نسل اسمعیل کے نبی کی جو اُن کے نبی اعمام سے ہے پیروی
 کر کے اپنے اصلی دین ابراہیم کو زندہ کریں اور فرقہ بندیوں کو مٹا کر
 ایک ہی صراطِ مستقیم۔

قولوا آمنا بالله وما انزل
 الینا وما انزل الی ابراہیم
 واسمعیل واسحق و یعقوب
 والاسباط وما اوتی موسیٰ

تم کہو ہم نے یقین کیا اللہ پر اور جو
 کچھ ہم پر اترا اور جو ابراہیم اور
 اسمعیل اور یعقوب اور اس کی
 اولاد پر اور جو ملا موسیٰ اور عیسیٰ

وَعِيسَىٰ وَمَا وَاقِيَ النَّبِيُّونَ
 مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفْرَقُ
 بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ
 مُسْلِمُونَ۔

کوا اور جو ملا سب نبیوں کو اپنے
 رب سے ہم فرق نہیں کرتے
 کسی میں ان میں سے اور ہم اس کے
 حاکم ہیں۔

پرتدم رکھیں یوں کہنے میں کہ اگر دین ہے تو یہودیت دین ہے
 تو نصاریت حالانکہ یہ اتنا نہیں سمجھتے کہ ابراہیم و اسمعیل و اسحق و یعقوب
 اور ان کی اولاد نہ یہودی تھے نہ نصرانی۔ وہ سب خدا کے خاص بندے
 تھے جو دنیا سے اٹھ گئے اور اب یہ ناخلف باقی رہ گئے۔

أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَ
 إِسْمَاعِيلَ وَاسْحٰقَ وَيَعْقُوبَ
 وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا يَهُودًا
 أَوْ نَصَارَىٰ قُلْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ
 أَمْ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مِنْ
 كَتْمِ شَهَادَةٍ عِنْدَ مَنْ
 اللَّهُ وَمَا لِلَّهِ بِغَافِلٍ
 عَمَّا تَعْمَلُونَ تِلْكَ أُمَّةٌ
 قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ
 وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ
 عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ

کیا تم کہتے ہو کہ ابراہیم و اسمعیل و
 اسحق و یعقوب اور اس کی اولاد
 یہود تھے یا نصاریت کہہ تم کو خبر
 زیادہ ہے یا اللہ کوا اور اس سے
 بڑھ کر ظالم کون ہے جس نے گواہی
 چھپائی جو تھی اس کے پاس
 اللہ کی اور اللہ تمہارے کاموں
 سے بے خبر نہیں۔ وہ ایک جماعت
 تھے جو گزر گئے اس کے لئے
 ہے جو اس نے کمایا اور تمہارے لئے
 ہے جو تم کمایا اور تم سے پوچھ نہیں

ہے ان کے کاموں کی۔

اس کے بعد اب خدا ایک ایسا حکم دیتا ہے جو ”امنہ وسطاً“ (پیران دین محمدی) کو اہل کتاب سے ممیز کر دے یہود بیت المقدس کو اپنا قبلہ مانتے تھے اور قربانی کے تمام فرائض وہاں ادا کرتے تھے۔ لیکن بیت المقدس حضرت سلیمان کے عہد سے قبلہ قرار پایا تھا۔ اس سے پیشتر بنی اسرائیل کا کوئی خاص قبلہ نہ تھا۔ خود حضرت ابراہیم اور آپ کی تمام اولاد میں یہ رواج تھا کہ ایک لمبا بغیر تراشا ہوا پتھر بطور ایک نشان کے کھڑا کر لیتے تھے اور اس کو مندرج یعنی قربان گاہ قرار دے کر وہاں خدا کی عبادت بجالاتے تھے۔ اور طواف کرتے تھے۔

ذیل میں توریت کے چند حوالہ جو اس رسم کے متعلق ہیں درج کئے جاتے ہیں۔

تب خداوند نے ابراہام کو دکھائی دے کر کہا یہی ملک میں تیری نسل کو دوں گا اور اُس نے وہاں خداوند کے لئے جو اس پر ظاہر ہوا ایک مندرج بنایا“ کتاب پیدائش (۱۲)

تب ابراہام نے اپنا خیمہ اکھاڑا اور بلوط تان حمزی میں جو جبلت میں ہے جا رہا اور وہاں خداوند کے لئے ایک مندرج بنایا“ (پیدائش ۱۲/۸)

”اسحق نے خدا کے نام پر ایک مندرج بنایا اور وہاں اپنا خیمہ نصب کیا اور اسحق کے خدمت گاروں نے وہاں ایک کنواں کھودا“ یہ مقام بیرشبع تھا جہاں اسحق کا خداوند ظاہر ہوا تھا (پیدائش ۲۵/۲۵)

”یعقوب علی الصباح اٹھا اور اس پتھر کو جسے اس نے اپنا تکیہ کیا تھا۔
لے کر ستون کے مانند کھڑا کیا اور اس کے سر پر نیل ڈالا اور کہا یہ پتھر جو
میں نے ستون کے مانند کھڑا کیا خدا کا گھر یعنی بیت اللہ ہوگا۔“

پیدائش ۲۸

”اور موسیٰ نے خداوند کی ساری باتیں لکھیں اور صبح کو سویرے اٹھا
اور پہاڑ کے تلے ایک مذبح بنایا اور اسرائیل کے بارہ سبطوں کے موافق بارہ
ستون بنائے گئے“ (خروج ۲۷)

خداوند یہواہ نے موسیٰ سے کہا کہ اگر تو میرے لئے پتھر کا مذبح بنائے
تو ترشے ہوئے پتھر کا مت بناؤ کیونکہ اگر تو اس کو اوزار لگائے گا تو اسے
ناپاک کر دے گا۔ (خروج ۲۸)

خدا نے جب نبوت بنی اسمعیل میں منتقل کی تو اپنے خلیل ابراہیم کے قدیم
طریق عبادت کو جاری رکھا اور اُس بے چھت کی چہار دیواری کو جسے اس
نے اپنے بیٹے اسمعیل کے ساتھ سب سے پہلے خدا کے نام پر بنایا تھا اور
جواب کعبہ کے نام سے مشہور تھا قبلہ قرار دیا۔ یہود کو یہ امر شاق گذرا اور
وہ کہنے لگے۔

سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ اب کہیں گے بے وقوف لوگ کیوں
مَا وَلَّهُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمْ الَّتِي پھر گئے مسلمان اپنے قبلہ سے
كَانُوا عَلَيْهَا قُلُوبُهُم يَدَّ الشَّرْقِ جس پر پہلے تھے تو کہہ اللہ ہی کا
وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مِنْ يَشَاءُ ہے مشرق اور مغرب چلاوے جس

الی صراط مستقیم کو چاہے سیدھی راہ

بے شک مشرق و مغرب کی کوئی تخصیص نہیں ایسا تو لوا فثم
وجه الله۔ انبیاء نے ان مقامات کو صرف ایک نشان یا شعار کے طور پر
مخصوص کر لیا تھا ورنہ محض کسی سمت منہ کر لینے اور اس کو اپنا قبلہ قرار دینے
سے کچھ نہیں ہوتا۔ ارشاد ہوتا ہے۔

لیس البران تو لو وجوہکم
قبل المشرق والمغرب ولكن
البر من الله والیوم
الاخر والملتکة والکتب و
النبیین و اقی المال علی
جبه ذوی القربی والیتیمی
والمسکین وابن سبیل و
السائلین و فی الرقاب
واقام الصلوة و اقی الزکوة
و طوفون بعهدہما اذا
هاهدوا والمطہرین فی
الباساء والضراء و حین
الباس اولئک الذین صدقوا
واولئک هم الملتقون۔

نیکی یہی نہیں کہ اپنا منہ مشرق یا مغرب
کی طرف پھیر دو بلکہ نیکی یہ ہے کہ
جو کوئی ایمان لایا اللہ پر اور آخرت
پر اور فرشتوں پر اور کتاب پر اور
نبیوں پر اور اس کی محبت میں مال
دیوے ناتے والوں کو اور یتیموں
کو اور مساکین کو اور سوال کرنے والوں
کو اور گردن چھڑانے میں اور نماز
قائم رکھے اور زکوٰۃ دیا کرے اور
اپنا عہد پورا کرنے والے جب عہد
کر چکے اور صبر کرنے والے سختی میں
اور تکلیف میں اور لڑائی کے وقت
وہی لوگ ہیں جو سچے ہوئے اور
وہی متقی ہیں۔

تحويل قبلہ کے بعد اب احکام شروع ہوئے یا ایہا الذین آمنوا کتب علیکم القصاص سے سورہ کے آخر تک احکام قصاص، وصیت مسائل صیام و حج وغیرہ، نکاح، طلاق، عدت، رضاعت، انفاق فی سبیل اللہ صدقات، منع ربوا، وین، شہادت، ان احکام کا مقابلہ احکام توریت سے کرو اور پھر فرق مراتب آپ ہی نظر آجائے گا۔ مثال کے طور پر ہم قربانی کر لیتے ہیں۔

توریت کتاب اجبار ۹۰ میں لکھا ہے کہ قربانی کی کھال کھینچ کر اور اور گوشت کے ٹکڑے کر کے اعضاء رئیسہ سر اور چربی قربان گاہ پر چڑھائی جائیں اور ٹانگیں اور آنتیں وغیرہ پانی میں دھو کر چڑھا دیں اور پھر ان سب کو خدا کے گھر کے سامنے جلا ڈالیں اور خون قربان گاہ پر چھڑک دیں اب دیکھو کہ کعبہ شریف کے سامنے نہ اس طور کی چرامندی قربانی ہوتی ہے اور نہ اس کا خون درود یوار کعبہ پر چڑھا یا جاتا ہے۔ بلکہ مقام منامین خدا کے نام پر فزع کر کے غبار و مساکین کو کھلاتے ہیں اور خود کھاتے ہیں۔ یہود اور مسلمانوں کی قربانی میں جو فرق ہیں ہے اس کا اظہار ایک دوسری آیت میں کس خوبی سے ہوتا ہے۔

لن ینال الله لحوصلها ولا اللہ کو نہ ان کا قربانیوں کا گوشت دماٹھا ولکن ینالہ التقوی پہنچتا ہے نہ خون بلکہ تمہاری پرہیز منکم (سورۃ الحج) گاری پہنچتی ہے۔

احکام کی تفصیل کے بعد آخر سورۃ کو دعا پر ختم کیا۔ توریت کا خاتمہ وثا

موسےؑ کے تذکرہ پر ہوتا ہے (دیکھو توریت مثنیٰ) یہاں اللہ اس کے فرشتے اور اس کے تمام رسولوں میں خواہ وہ موسیٰ ہوں یا عیسیٰ یا محمد علیہم الصلوٰۃ و السلام فرق نہ کرتے اور شریعت یہودی سختیوں کے مقابلہ میں دین میں آسانی پیدا کرنے کی التجا پھر دے مائے مغفرت و رحمت و نصرت۔

۲ من الرسول بما انزل الیہ	رسول ایمان لایا اس پر جو اس کے
من ربہ والمؤمنون کل	رب کی طرف سے اس پر اُتارا گیا
امن باللہ و ملائکتہ	اور ایمان والے سب ایمان
و کتبہ و مراسلہ لا یفرق	لائے اللہ پر اور اس کے فرشتوں
بین احد من رسلہ و قالوا	اور پیغمبروں پر ہم نہیں فرق کرتے
سمعنا و اطعنا غفر انک	کسی میں اس کے پیغمبروں میں
ربنا و الیک المصیر لا یکلف	سے اور بولے ہم نے سنا اور اطاعت کی
اللہ نفسا الا و سعا لہا ما	لے ہمارے رب ہم کو بخش اور تیری
کسبت و علیہا ما اکسبت	طرف بازگشت ہے۔ اللہ کسی نفس
ربنا لا نواخذنا ان نسینا	کو تکلیف نہیں دیتا مگر بقتدر
او اخطانا ربنا ولا تحمل علینا	اس کی وسعت کے۔ اسی نفس کے لئے
اصر لما حملتہ علی الدین من	ہے جو اُس نے کمایا اور اُسی پر ہے
قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقتنا	جو کچھ اُس نے کیا۔ اے رب
لنا بہ و اعف عنا و اغفر لنا	ہمارے اگر ہم بھول گئے یا خطا
و ارحمنا انت مولنا	کی تو ہم پر گرفت نہ کر۔ اے رب

فانصرنا علی القوم ہمارے جیسا تو نے ہمارے اگلوں
 الکفرین پر بوجھ ڈالا ہم پر نہ ڈال اے
 ہمارے رب ہم پر ایسا بوجھ نہ ڈال جسے ہم اٹھانہ سکیں اور ہم کو معاف
 کرا اور بخش اور رحم کر ہم پر تو ہمارا مولیٰ ہے پس ہم کو کافروں پر نصرت دے۔

سورۃ آل عمران

عہد رسول میں نصاریٰ کے عقائد

سورۃ بقرہ کا جس طرح توریت سے مقابلہ ہے اسی طرح سورۃ آل عمران
 انجیل کے مقابلے میں ہے جس میں عقائد نصاریٰ کی اصلاح اور دین حقہ کی
 تعلیم ہے لیکن قبل اس کے کہ ہم اس کی تشریح کریں عہد رسول اللہ میں
 نصاریٰ کے جو عقائد تھے اُن کا ایک اجمالی خاکہ یہاں کھینچ دینا ضروری ہے
 جیسا کہ ہم ”عہد جدید“ کے عنوان میں لکھ چکے ہیں نیقہ کی مشہور کونسل میں
 مسئلہ تثلیث عیسائیوں کا اصول دین قرار پایا تھا اور عیسائیوں نے
 اِقامتِ ثلاثہ کو مسابوی الحیثیت مان کر مسیح کو الوہیت کے درجہ پر پہنچا دیا تھا
 لیکن حضرت مریم کو اس وقت تک کوئی خاص درجہ نہیں دیا گیا تھا اس
 کمی کو مصریوں کے تحیل نے جو قدیم الایام میں کنواری دیوی آئی سس اور
 اس کے بیٹے ہو کر جس کا باپ آسمانی دیوتا اُسائرس تھا پرستش
 کرتے تھے پورا کر دیا اور حضرت مریم کی پرستش بحیثیت ”مادرِ خداوند“ رقیبونی
 کس، اور آسمانی ملکہ کے ہونے لگی۔ ابتداً رنسطور نے جو ۴۲۷ء میں
 قسطنطنیہ کا بطریق اعظم تھا اس بدعت کو روکنا چاہا لیکن جب اس
 کے رقیب سائرل نے جو اسکندریہ کا بطریق اعظم تھا ”مادرِ خداوند“ کی

حمایت کا بیڑا اٹھایا تو دنیا سے مسیحیت میں ایک تہلکہ فزع گیا یہاں تک کہ ۶۴۳ء میں بمقام آفیس ایک کونسل منعقد ہوئی جس میں سائر نے اپنی حکمت عملی اور خفیہ کارروائی سے نسطورا اور اس کے حامیوں کو شکست دے کر حضرت مریم کی پرستش کو بھی ارکان کلیسا میں داخل کر دیا اور آپ کی مورت گرجا میں چھنے لگی۔ اور اجابت دعا کا ذریعہ قرار پائی۔ چند انجیلیں بھی آپ کی شان میں تصنیف ہو گئیں جن میں دو خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

اول انجیل متی بزبان لاطینی جو ۶۴۵ء میں لکھی گئی کہتے ہیں کہ اس انجیل کا ماخذ انجیل جمیس ہے جو ۱۴۰ء میں تحریر ہوئی۔ کتاب ولادت مریم (De Nativitate Mariae) اسی لاطینی انجیل سے ماخوذ ہے۔

(T + a n o i c t u s M o r i o e) جس میں معراج مریم اور آپ کا وسیلہ اجابت دعا قرار پانا مذکور ہے۔ اصل میں یہ کتاب تیسری صدی میں ایک شامی ناشک نے لکھی تھی جس کو ۶۴۱ء میں ایک کتھولک نے اپنے طور پر مرتب کر کے پیش کر دیا۔

مروجہ عہد جدید سے اگرچہ یہ کتابیں خارج ہیں لیکن انکی تعلیمات عیسائیوں میں بجنسہ داخل ارکان ہیں اور عہد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں حضرت مریم کی پرستش بحیثیت ”مادرِ خداوند“ عام طور سے جاری تھی۔

سورۃ آل عمران میں انھیں عقائد باطلہ کی ترمید ہے کیونکہ یہ صلی

صحف سماوی

انجیل میں مذکور نہ تھے۔ انجیل تو حقیقت میں کلام الہی تھی جو حضرت عیسیٰ پر نازل ہوئی اور ہر اسے نور و ہدایت تھی جس نے توحید میں اس کی وہی تعلیم تھی جو توریت کی تھی اور جو قرآن کی ہے اس طور سے یہ تینوں آسمانی کتابیں یعنی توریت انجیل اور قرآن ایک دوسرے کی مصدق ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے۔

اللہ لا الہ الا ہوا الحی
القیوم نزل علیک الکتاب
بالحق مصداقاً لما بین
یدیه وانزل التوراة
والانجیل

اللہ نہیں ہے کوئی معبود سوائے
اس کے زندہ تحفا منے والا ہے
اتاری تجھ پر کتاب تحقیق ثابت
کرتی اگلی کتاب کو اور اتاری تھی
توریت و انجیل۔

اب تمہیں اذہن کو اس طرف منتقل کیا کہ یہ خدا سے خالق برحق کی قدرت کا کرشمہ ہے کہ وہ ارحام ماور میں جس طور سے چاہے مصوری کے انسان کی جتنی جاگتی تصویر بنا کر پیدا کر دے۔

هو الذی یصورکم فی
الارحام کیف یشاء
لا الہ هو العزیز الحکیم

وہی ہے جو تمہارا نقشہ بناتا ہے
ماں کے پیٹ میں جس طرح چاہے کسی
کی بندگی نہیں اس کے سوائے
زبردست حکمت والا۔

مرکیم ہوں یا عینی دونوں اپنی اپنی ماؤں کے پیٹ سے معمولی مدت محل پوری کر کے انسانوں کی طرح پیدا ہوئے جیسا کہ خود انا جیل میں

مذکور ہے) پھر دونوں خدائی کے درجہ پر کیسے مان لئے گئے بات یہ تھی کہ یہود پران کی نافرمانیوں اور شامت اعمال کے باعث یونانیوں اور رومیوں کے ہاتھوں اس قدر مصائب اور ذلتیں نازل ہوئیں کہ ان کے قلوب میں یہ بات جم گئی کہ خداوند یہواہ سخت جبار اور منتقم ہے نہ اپنے برگزیدہ اسرائیل پر رحم کرے نہ کفار کے دیوتاؤں کے مقابلہ میں اپنی قوت دکھاتا ہے۔ اس کا ہیکل ویران ہے مگر بُت خانے آباد ہیں۔ ان خیالات کے باعث جو کاذبُ الْفَقْرُ اَنْ یَّکُوْنَ کُفْرًا کی تشریح ہیں یہود ناامیدی اور خذلان کی حد تک پہنچ گئے تھے اور تسلیم و رضا کے بلند درجے سے نیچے گر گئے تھے لیکن حضرت عیسیٰ جس وقت مبعوث ہوئے آپ چونکہ شانِ جمالی کے منظر تھے اس لئے خداوند یہواہ کو آسمانی باپ سے تعبیر نہ کیا۔

”آسمانی باپ“ کی تاویل

اس تمثیل سے آپ کا مطلب یہ تھا کہ جس طرح باپ اپنے سرکش فرزند کو تادیب کے طور پر مارتا پٹیتا ہے اسی طرح ربِ الافواج نے جو سنزائیں بنی اسرائیل کو دیں وہ اس لئے ہیں کہ ان کو عبرت ہو۔ اور راہِ راست پر آجائیں پس اصل وجہ شفقت پدرانہ سمجھنا چاہیے اور اسی سے قضرع و زاری کے ساتھ دُعا مانگنا چاہیے اور آسمانی باوشاہت کا منتظر رہنا چاہیے۔ انجیل میں جہاں حضرت عیسیٰ کی زبان سے خدا کی شان میں آسمانی باپ کا لقب استعمال ہوا ہے اس کا منشاء اصل میں یہی تھا۔ لیکن چونکہ یہ لقب از قسم تشابہات ہے (جیسے کلام مجید میں

استوا علی العرش ادریدا و روجہ اور روح اللہ و کلمتہ اللہ
نصاری کو دھوکا ہوا اور انھوں نے مسیح کو ابن اللہ کہہ کر الوہیت کے
درجہ پر پہنچا دیا اور آپ کی والدہ مریم کو آسمانی ملکہ اور مادر خدا وند کا
لقب دے کر پرستش کرنے لگے۔ اس قسم کے متشابہات سے راسخون فی العلم
کا دھوکا نہ کھانے اور خدا سے ان کے اصل غایت سمجھنے کی دعا کرنے کے
مستعلق ارشاد ہوتا ہے۔

ہو الذی انزل علیک	وہی ہے جس نے اتاری تجھ پر کتاب
الکتب منہ آیت محکمت	اس میں محکم آیتیں ہیں جو جڑ ہیں
هن ام الکتب و آخرها	کتاب کی اور دوسری متشابہ
متشابہات فاما الذیت	ہیں پھر جن کے دلوں میں پھیر
فی قلوبہم زیغ فیتبعون	ہے۔ وہ متشابہ کے پیچھے پڑے
ما تشابہ منہ ابتغاء	ہیں تلاش کرتے ہیں۔ فتنہ اور
الفتنۃ وابتغاء تاویلہ	تلاش کرتے ہیں۔ اس کی تاویل اور
وما یعلم تاویلہ الا اللہ	کوئی نہیں جانتا۔ ان کی تاویل سوائے
والرأسخون فی العلم	اللہ کے اور مضبوط علم والے کہتے
یقولون امنابہ کل من	ہیں ہم اس پر ایمان لائے سب
عند ربنا وما یدکر الا	کچھ ہمارے رب کی طرف سے ہے
اولوالالباب	اور سمجھائے وہی سمجھتے ہیں جن کو
	عقل ہے۔

اب انجیل کی اس خصوصیت کو اس میں پسند و موغظمت و امثال مذکور ہیں ملحوظ رکھ کر کس جامعیت سے انھیں مضامین کا استقصاء کر کے ارشاد ہوتا ہے۔

زین للناس حب الشہوات
من النساء والبنین و
القناطیر المقنطرة من
الذهب والفضة والحنیل
المسومة والانعام و
الحرث ذلک متاع الحیوة
الدنیا واللہ عندہ حسن
المآب قل اؤنیعکم
بخیر من ذلکم للذین
اتقوا عندہم جنت
تجری من تحتہا الانہر
خلدین فیہا وازواج
مطہرۃ ورضوان من اللہ
واللہ بصیر بالعباد الذین
یقولون ربنا انما منا
فاغفر لنا ذنوبنا وقتنا

لوگ مڑوں کی محبت پر جھامے
گئے ہیں جیسے عورتیں اور بیٹے اور
سونے چاندی کے ڈھیر لگے ہوئے
اور پوری بدن کے گھوڑے اور
موشی اور کھیت یہ سب دنیا کی
زندگی کے مزے ہیں اور اچھا ٹھکانا
اللہ ہی کے پاس ہے کہہ دے کیا
میں تم کو ان سے بہتر مزہ
بتاؤں؟ جو لوگ پرہیزگار ہیں۔
ان کے لئے اپنے رب کے یہاں
باغ ہیں جن کے تلے نہریں بہتی ہیں
رہ پڑے انھیں میں اور پاکیزہ
بہیمیاں اور اللہ کی نگاہ میں بندے
ہیں وہ جو کہتے ہیں اے رب ہمارے
ہم یقین لائے ہیں سو بخش ہم کو
ہمارے گناہ اور بچا ہم کو دوزخ

صحف سماوی

عذاب النساء الصبرین کے عذاب سے وہ صبر والے سچے۔
والصدقین والقتین و بندگی میں لگے ہوئے خرق کرنے
المنفقین والمستغفرین والے اور کھپلی راتوں کو گناہ
بالاسحار بخشوانے والے۔

قصہ مریم و عیسیٰ شروع کرنے سے پہلے نصاریٰ کے اس زعمِ باطل کے جواب میں کہ مریم اگرچہ محبوبہ خدا اور عیسیٰ اس کے برگزیدہ فرزند نہ تھے۔ تو ان کی شان میں محبت اور اصطفاء کے الفاظ کیوں استعمال ہوئے ارشاد فرمایا کہ خدا ان سب سے محبت کرتا ہے جو بہ اتباع رسول نیکو کار ہیں فاتبونی یحبکم اللہ حقیقت یہ ہے کہ جس طرح مریم و عیسیٰ کو خلعتِ اصطفاء عطا ہوا اسی طرح آدم و نوح و ابراہیمؑ اور ان کی ذریت کو بھی عطا ہوا لیکن اس افضالِ الہی سے یہ سب خاصانِ خدا خدا نہیں ہو گئے۔ پھر مریم و عیسیٰ کے واسطے اگر وہی الفاظ استعمال ہوئے تو کیوں حد سے بڑھ کر گمراہ ہوئے جاتے ہیں۔

ان اللہ اصطفیٰ آدم و نوحاً اللہ نے پسند کیا آدم اور نوح
وال ابراہیم والی عمران اور آل ابراہیم اور آل عمران کو
علی العالمین ذریۃ سارے جہاں سے کہ اولاد بننے
بعضہا من بعض واللہ سمیع ایک دوسرے کی اور اللہ سنتا
علیم۔ جانتا ہے۔

اب حضرت مریم کی ولادت اور پرورش کا قصہ اذ قالت امہات

عمران سے شروع کیا۔ یہ قصہ مروجہ انا جیل اربعہ میں مذکور نہیں لیکن ان
دو انجیلوں میں جن کا حوالہ ہم نے اوپر سورہ آل عمران کی تہنید میں دیا ہے
مفصل تبیان ہوا ہے۔ کلام عجیب میں اس قصہ کا تذکرہ صرف اس لئے
ہے کہ مریم ولیہ اور صدیقہ تھیں نہ کہ آسمانی بلکہ ہمچرا اس قصہ کے ساتھ ہی
بشارت ملائکہ ولادت حضرت مسیح اور آپ کے عہد طفولیت تعلیم و تلقین
اور پھر تصلیب کا مجملہ حوالہ دے کر اصل مطلب یعنی مسئلہ الوہیت کی تردید
کی ارشاد ہوتا ہے۔

سہ دیکھو انسانیکلو پیڈیا برٹنیکا طبع جدید تحت عنوان ”مریم“

یہ عہد طفولیت مسیح کے واقعات از قسم خلق طیور وغیرہ مروجہ انا جیل اربعہ میں
مذکور نہیں ہیں لیکن اُن انا جیل میں جن کو نصاریٰ نے ابو کریفیل کا سپل رجلی انجیل،
قارے کر خارج کیا ہے مذکور ہیں۔ انا جیل کا ترجمہ بی اچ کا دہانے انگریزی میں کیا ہے
ان میں بہت سے عجیب غریب قصے آپ کے متعلق مذکور ہیں مثلاً جنگلی شیر آپ کی پاسبانی
کرتے تھے اور حکم مانتے تھے۔ بت آپ کے سامنے اوندھے ہو جاتے تھے۔ ایک مہر و ص شاہزادہ
آپ کے مستعمل آب غسل سے چنگا ہو گیا۔ آپ کے کپڑوں کی خوشبو سے ایک مردہ زندہ
ہو گیا آپ نے مٹی کے چڑیاں اور جانور بنائے اور ان میں روح پھونک دی۔ جن لڑکوں نے
کھیل میں آپ کا کہنا نہ مانا آپ نے ان کو بکرا بنا دیا۔ آپ کے کپڑوں کی ایک دھبی ایک
بچے کے لپیٹ دی گئی اس کا اثر یہ ہوا کہ وہ جلنے اور ڈرنے سے محفوظ ہو گیا وغیرہ
وغیرہ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مروجہ انا جیل اربعہ میں بھی اسی قسم کے بلکہ زیادہ

ان مثل عیسیٰ عند اللہ مکین
 آدم خلقہ من تراب ثم قال
 لہ کن فیکون الحق من ربک
 فلا تکن من الممترین
 بے شک عیسیٰ کی مثال جیسے آدم
 کی مثال جس کو مٹی سے بنایا پھر
 اس کو کہا ہو جاوہ ہو گیا حق بات
 ہے تیرے رب کی طرف سے پھر تو
 شک میں نہ رہ۔

چونکہ انجیل لوقا $\frac{3}{28-23}$ میں حضرت عیسیٰ کا پشت نامہ آپ کے
 والد یوسف نجار سے شروع کر کے حضرت آدم تک ملا یا ہے اور حضرت آدم
 کے متعلق یہ لکھا ہے کہ آدم ابن اللہ گویا اس طور سے حضرت عیسیٰ کا سلسلہ
 نسب خدا تک ملا کہ حضرت عیسیٰ کو ابن اللہ قرار دیا اس لئے حق تعالیٰ نے
 وفد نجران کے مقابلے میں الزاماً ارشاد فرمایا کہ تم مانتے ہو کہ آدم بن ماں باپ
 کے مٹی سے پیدا ہوئے لیکن اس طور پر پیدا ہونے سے تم ان کو ابن اللہ
 مان کر پرستش نہیں کرتے پھر عیسیٰ جو بطن مادر سے پیدا ہوئے کیوں ابن اللہ
 سمجھ کر پوجتے ہو۔ وفد نجران کے نصاریٰ پھر بھی جھٹ کرتے رہے تب حکم ہوا
 کہ ان کچھ نہیں سے مباہلہ کا اعلان کر دو۔

فمن حاجث فیہ من بعد پھر جو جھگڑا کرے تجھ سے اس

عجیب و غریب قہقہہ مذکور ہیں۔ قرآن مجید میں بعض یہ قہقہے جو منقول ہیں ان کی غایت
 شاہ ولی اللہ نے فیذا الکبیری اصول التفسیر میں خوب لکھی ہے ہم نے تذکرہ المصطفیٰ
 ۵۸ لغایت ۶۱ میں ان کی تشریح کی ہے۔ ۱۲

ما جاء لك من العلم فقل
تعالوا ندع ابناءنا وابناء
كم وبناءنا وبناءكم و
انفسنا وانفسكم ثم تبهل
فنجعل لعنت الله على
الکاذبین

بات میں بعد اس کے کہ تجھ کو علم
پہنچ چکا کہہ دے آؤ بلائیں ہم
اپنے بیٹے اور تمہارے بیٹے اور اپنی
عورتیں تمہاری عورتیں اور اپنی جان
اور تمہاری جان پھر دعا کریں اور
لعنت بھیجیں جھوٹوں پر۔

مگر نصاریٰ مباہلہ کی جبرأت نہ کر سکے جس سے معلوم ہو گیا کہ ان کی
حجت سخن پروری اور تقلیدی طور پر ہے نہ تصدیق قلبی۔ پھر اتنا حجت
کے طور پر ایک ایسے اصول کی تشریح کی کہ اگر اہل کتاب اس کو بہ نظر انصاف
دیکھیں تو پھر کوئی جھگڑا ہی نہیں رہتا۔ ارشاد ہوتا ہے۔

قل يا هلا الكتب تعالوا
الى كلمة سواء بيننا
وبينكم الا نعید الا لله
ولا نشرك به شیئاً ولا
یتخذ بعضنا بعضاً ارباباً
من دون الله فانا
تولوا نقولوا شهدوا بانا
مسلمون

کہہ دے اے اہل کتاب آؤ
ایک سیدھی بات پر ہمارے تمہارے
درمیان کی یہ کہ بندگی نہ کریں مگر
اللہ کی اور کسی کو اس کا شریک نہ
ٹھہرائیں اور نہ پکڑیں ایک ایک
کو آپس میں رب اللہ کے سوا
پھر اگر وہ قبول نہ رکھیں تو
کہہ شاہد رہو کہ ہم حکم کے

تابع ہیں۔

اس اصول کو اگر اہل کتاب تسلیم کر لیں تو اسلام نصاریت اور یہودیت
ایک ہی دائرہ میں جس کا نقطہ دین حنیفی ہے یعنی طریق حضرت ابراہیم جو ان
تینوں فرقوں کے مورث اعلیٰ ہیں۔

ماکان ابراہیم یٰہودیہ
ولا نصیرانیا ولکن کان حنیفا
مسلما و ماکان من المشرکین
ان اولی الناس بابراہیم
لذین اتبعوه و هذا
النبی والذین امنوا واللہ
ولی المومنین

ابراہیم نہ یہودی تھا نہ نصرانی لیکن
ایک طرف کا حکم بردار تھا اور
مشرکین میں نہ تھا لوگوں میں زیادہ
مناسبت ابراہیم سے ان کو تھی جو
اس کے متبع تھے اور یہ نبی اور
ایمان والے اور اللہ والی ہے۔
مومنین کا۔

یہاں تک نصاریٰ کی اصلاح عقائد سے بحث تھی۔ تب علیم انجیل
کے مقابلہ میں چند کلیات ارشاد ہوتے ہیں پہلے خیرات جس پر انجیل میں خلص
طور سے زور دیا گیا ہے اور جو حارین اور ان کے متبعین کا شعار تھا۔
اس کے لئے یہاں ایک ایسا کلیہ ارشاد فرمایا جو حقیقت میں اصل سخاوت
اور روح ایثار ہے۔

لن تنالوا البرحتی تنفقوا
مما تحبون

ہرگز نیکی کی حد کو نہ پہنچو گے جب
تک وہ خرچ نہ کرو جس سے تم
محبت کرتے ہو۔

پھر یہی ہمدردی، اتفاق اور اخوت کے اصول

واعتصموا بحبل اللہ جمیعاً اور مضبوط پکڑ لو اللہ کی رسی اور
ولا تفرقوا واذکروا متفرق نہ ہو اور یاد کرو اللہ کی
نعمت اللہ علیکم اذ کنتم نعمت اپنے اوپر جب تم دشمن تھے پھر
اعداء فالق بین قلوبکم تمہارے دلوں میں الفت ڈالی اب
فاصبحتم بنعمة ہو گئے اس کے فضل سے بھائی کے
انخوانا ذریعہ سے سمجھا کر ایک ایسا دستور العمل
سکھایا جو اشاعت دین اور ترقی مذہب کی روح رواں ہے۔ ارشاد
ہوتا ہے۔

ولتکن منکم امتیاء عون اور چاہیے کہ میں تم میں ایک
امۃ الخیر دیامرون بالمعروف جماعت نیک کام کی طرف مبلاتی
وینہون عن المنکر اولئک اچھائی کا حکم دیتی اور برائی سے
ہم المفلحون روکتی اور وہی مراد کو پہنچے۔

یہی دستور العمل تھا جو ابتداء اسلام میں مسلمان کا نصب العین
تھا۔ جب صحابہ و تابعین کا مبارک دور گزر گیا تو حضرات صوفیہ کرام اور
علمائے دیندار نے اس مقدس فرض کو ادا کیا اور چین و بلیار و جاوا
ممالک افریقہ و اکثر یورپ کے حصوں میں اسلام کو پھیلایا اور اگرچہ
عیسائیوں کی طرح باقاعدہ مشنری اور تنخواہ دار جماعتیں قائم نہیں
ہوئیں لیکن اسلام کی یہ خاصیت ہے کہ جہاں ”صبغۃ الہی“ رنگ غالب
ہوا ممکن نہیں کہ دوسروں پر انعام اس انوار نہ ہو گویا ایک روحانی

کہر بایت ہے رُج و قلوب کو بے اختیار کھینچتی ہے اس میں اس کی تخصیص نہیں
کہ دستار بند ہو یا کلاہ پوشش ادنیٰ مزدور ہو یا امیر الامرا کوئی ہو سب
کے واسطے صلائے عام ہے لہ

کنتم خیرا مة اخرجت تم ہو بہتر سب اُمتوں سے جو
للناس تامرون بالمعروف پیدا ہوئے لوگوں میں اچھاتی کا
وتلھون عن المنکر وتؤمنون حکم دیتے اور بُرائی سے روکتے
با اللہ اور اللہ پر ایمان لاتے۔

اب قریب قریب آخر سورہ تک جنگ اُحد کے واقعات مذکور ہیں
یہ واقعات صرف اسی سورت میں بیان ہوئے ہیں ان کی ایک لطیف توجیہ
یہ ہے کہ حضرت عیسیٰؑ کو ان کی قوم یہود نے گرفتار کر لیا۔ آپ ہی کے ایک
حواری نے مخبری کی بقیہ مغرور ہو گئے۔ رومی عدالت میں حواری پطرس
نے بخوف گرفتاری تین مرتبہ حواریت سے انکار کیا۔ آخر رومی سپاہی
آپ کو قتل گاہ کی طرف لے گئے۔ پھر کسی نے یہ سمجھا کہ آپ زندہ مع جسم
آسمان پر چڑھ گئے کسی نے کہا تین دن کے بعد مردوں میں سے زندہ

لہ جب ہمارے صوفیہ نے مساحت ادرتین آسانی اختیار کی غلامانہ نفسانیت
اور جسد کے باعث للہیت کو کھو دیا اور امرا و سلاطین نے عیش و عشرت اور
جہالت میں مبتلا ہو کر خدمت دین چھوڑ دی تب سے "خیرا مة" کا لقب ہم
چھن گیا۔ لغوز باللہ من شرور انفساء

ہو کر صعد کر گئے کسی نے کہا نہیں آپ مصلوب ہی نہیں ہوئے ایک در شخص
 آپ کی صورت کا مصلوب ہوا۔ اب جنگِ احد کے واقعات پر غور کرو حضرت
 رسالت اب صلعم کی قوم قریش نے آپ پر حملہ کیا۔ آپ اپنے جانباز صحابہ کے
 ساتھ دینِ حق کی حمایت کو نکلے۔ کفار کو شکست ہوئی لیکن جب وہ
 مسلمان جو درہ کی حفاظت کو مقرر ہوئے تھے اور جن کو آخر تک اپنی جگہوں
 پر ٹھہرنے کا حکم تھا لڑائی کو ختم سمجھ کر مالِ غنیمت لوٹنے میں مشغول ہو گئے تو
 کفار کا ایک گروہ پلٹ کر اسی درہ میں گھس آیا اور پشت پر حملہ کر دیا مسلمان
 جو مالِ غنیمت لوٹ رہے تھے اس ناگہانی واروگیر میں متفرق ہو گئے۔ کفار
 نے آنحضرت پر نرغہ کر دیا اکثر جانباز صحابہ آپ کی حفاظت کرتے ہوئے
 شہید ہوئے آخر آپ خود بھی زخموں سے چور ہو کر فرشِ خاک پر غش کھا کر
 آرہے۔ کفار نے آپ کی شہادت کا اعلان کر دیا۔ مسلمان بدحواس ہو گئے
 کوئی دیوانہ وار لڑ بھڑ کر شہید ہوا۔ کوئی میدان میں سرسیمہ پھرنے لگا
 کسی نے راہ فرار اختیار کی۔ آخر آنحضرت ہوش میں آئے جانباز صحابہ نے
 فار سے نکالا آپ کا جمال جہاں آرا رو بکھتے ہی صحابہ مثل پروانہ آپ
 کے گرد جمع ہو گئے۔ آپ نے ان سب کو ساتھ لے کر اُحد کی ایک گھاٹی
 میں قدم جما دیئے کفار کو پھر جرأت نہیں کہ زخم خوردہ شیروں پر حملہ کر دیں
 انھوں نے اسی قدر چیرہ دستی کو غنیمت سمجھ کر میدان سے کوچ کر دیا۔

۱۔ جنگِ اُحد کو ہم نے تذکرہ المصطفیٰ میں بالتفصیل بیان کیا ہے، دیکھو

صفحات ۱۳۹ لغایت ۱۴۸، طبع ثانی

ان واقعات کے نتائج کس خوبی سے ادا ہوئے ہیں۔ ارشاد

ہوتا ہے۔

ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم
الا علون ان كنتم مؤمنين
ما محمد الا رسول قد خلت
من قبله الرسل افان مات
او قتل اذ انقلبتم على اعقابكم
ومن ينقلب على عقبيه
فلن يضرا الله شيئا وسيجزي
الله الشاكرين

اور سست نہ ہو نہ غم کرو اور تم
غالب رہو اگر تم ایمان رکھتے ہو
اور محمد تو ایک رسول ہے اس سے
پہلے بہت رسول ہو چکے پھر کیا اگر
وہ مر گیا یا مارا گیا تم پھر جاؤ گے
اُلٹے پاؤں اور جو کوئی پھر جائے گا
وہ اللہ کا کیا بگاڑے گا اور اللہ
ثواب دینکا شاکروں کو

فبما رحمة من الله لنت
لهم ولو كنت قضا غليظ القلب
لا لفصوا من حولك فاعف
عنهم واستغفر لهم و
شاورهم في الامر فاذا
عزمت فتوكل على الله ان
الله يحب المتوكلين
ولا تحسبن الذين قتلوا في
سبيل الله امواتا بل احياء

سو چو اللہ کی مہر ہے جو تو نرم دل
ٹلا اور اگر تو ہوتا سخت گوا در سخت
دل تو منتشر ہو جاتے تیرے پاس سے
سو تو ان کو معاف کرا اور ان کے
لئے مغفرت چاہ اور کام میں ان سے
مشورہ لے پھر جب بھرا چکا تو بھر و سہ کر
اللہ پر اللہ متوکلین کو چاہتا ہے
اور تو یہ نہ سمجھ جو لوگ خدا کی راہ میں
مارے گئے کہ وہ مردہ ہیں بلکہ زندہ

عند ربهم يرزقون
فرحين بما آتاهم الله
من فضله ويستبشرون
بالذين لم ياحقوا بهم
من خلفهم ألا خوف
عليهم ولا هم
يحزنون

ہیں اپنے رب کے پاس روزی پاتے
ہیں خوشی کرتے ہیں اس پر جو دیا ان
کو اللہ نے اپنے فضل سے اور
خوش وقت ہوتے ہیں ان کی طرف
سے جو ابھی نہیں پہنچے انہیں پیچھے
سے اس واسطے کہ نہ ڈر ہے ان پر اور
نہ ان پر اور نہ ان کو غم ہے۔

سورہ کے آخر میں ذکر و فکر دوام حضور اور لذت مناجات کو
یوں ارشاد فرمایا۔

ان في خلق السموات و
الارض واختلاف الليل
والنهار آيات لا ولي الالباب
الذين يذكرون الله قياما و
قعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون
في خلق السموات والارض
ربنا ما خلقت هذا
باطلا سبحانه فقنا
عذاب النار - الا يرا

بے شک آسمان اور زمین کا
بنانا اور رات اور دن کا بدلنا
عقل والوں کو نشانیوں ہیں۔
وہ جو یاد کرتے ہیں اللہ کو کھڑے اور
بیٹھے اور کھڑے اور زمین پر اور
آسمان کی پیدائش میں غور کرتے ہیں
اے رب ہمارے اتونے یہ عبث
نہیں بنایا تو پاک ہے عیب سے
سو ہم کو دوزخ کے عذاب بچا۔

سورہ بقرہ اور آل عمران کے لطائف ترتیب بیان کر کے اس کتاب

کے موضوع کے لحاظ سے اب اس کا موقع نہیں کہ ہم دوسری سورتوں کے لطائف ترتیب بیان کریں۔ اس لئے اس عنوان لطیف کو ہم یہاں ختم کرتے ہیں۔

قرآن مجید کے قدیم نسخے

ہم اوپر جمع و ترتیب کلام مجید کے عنوان میں لکھ چکے ہیں کہ حضرت عثمانؓ نے قرآن پاک کی متعدد نقلیں بلاد اسلام میں شائع کیں۔ ایک مضمون میں جو تہذیب الاخلاق بابت سفر ۱۳۲۹ء میں چھپا ہے۔ علامہ شبلی مرحوم ان مصاحف کے متعلق لکھتے ہیں :-

”حضرت عثمانؓ نے جو مصاحف نقل کرا کے مکہ معظمہ، مدینہ منورہ بصرہ، کوفہ، دمشق میں بھجوائے تھے مدت تک موجود رہے چنانچہ ان کی تفصیل جیسا کہ مرقی نے نفع الطیب میں لکھی ہے جلد اول صفحہ ۲۸۳ مطبوعہ مصر حسب ذیل ہے۔“

دمشق

اس مصحف کو ابوالقاسم سبکی نے ۱۵۷۷ء میں جامع دمشق کے مقصورہ میں دیکھا۔ عبدالملک کا بیان ہے کہ میں نے اس کو ۱۳۵۷ء میں دیکھا۔ یہ مصحف میرے سفر قسطنطنیہ کے زمانے تک دمشق میں موجود تھا کئی برس ہوئے جب سلطان عبدالحمید خاں کے زمانہ میں جامع مسجد جلّیٰ

تو یہ مصحف بھی جل گیا۔

مدینہ منورہ

اس مصحف کا بھی ^{۳۵}تک پتہ چلتا ہے۔ اس نسخہ کی کثرت پر یہ عبارت لکھی ہوئی تھی ہذا ما اجمع علیہا جماعت من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منہم زید بن ثابت و عبد اللہ ابن الزبیر و سعید بن العاص اس کے بعد اور صحابہ کا نام تھا۔

مکہ معظمہ

یہ بھی ^{۳۵}تک موجود تھا۔

بصرہ یا کوفہ

یہ قرآن معلوم نہیں کس زمانہ میں قرطبہ پہنچا پھر عبد المؤمن اس کو قرطبہ سے اپنے دار السلطنت میں بڑے تزک و احتشام سے لایا ^{۳۵}۶ میں وہ معتضد کے قبضہ میں آیا۔ اس کے بعد ابو الحسن نے جب تلمسان فتح کیا تو یہ نسخہ اس کے قبضہ میں آیا اس کے مرنے پر یگز میں پہنچا وہاں سے ایک تاجر نے کسی طرح اس کو حاصل کیا اور ^{۳۵}۶ میں شہر فاس میں لایا چنانچہ مدت تک خزانہ شاہی میں موجود تھا۔

صحف سماوی

علامہ مقریزی نے کتاب الخطط میں جہاں قاضی فاضل و سلطان
صلاح الدین کا وزیر تھا) کے مدرسہ کا ذکر کیا ہے لکھا ہے کہ اس کے
کتب خانہ میں مصحف عثمانی کا نسخہ موجود تھا جس کو قاضی فاضل نے تیس
ہزار اشرفی میں خریدا تھا۔

یہ نسخہ جو امہات یا مصحف امام کے لقب سے مشہور ہوئے عہد عثمان
آج تک اُن لاکھوں کروڑوں کلام مجید کے نسخوں کے جو اقصائے عالم میں
شائع ہوئے اصل ماخذ ہیں اور انھیں کے مطابق تلاوت ہوتی ہے اور یہاں
تک احتیاط کی جاتی ہے کہ باوجودیکہ عہد عثمان کے بعد سے رسم الخط قدیم
کی بہت کچھ اصلاح ہوتی لیکن انھیں امہات کے رسم الخط کی پابندی کی
جاتی ہے اور اس کی مخالفت گناہ سمجھی جاتی ہے امام مالک سے پوچھا گیا کہ
”کیا مصحف کو لوگوں کے بنائے ہوئے ہجا کے مطابق لکھنا چاہیے جواب
دیا نہیں بلکہ اُس کو اس کی پہلی کتابت کے انداز پر لکھنا چاہیے“ امام احمد
کا قول ہے کہ زائد حروف مثلاً اُو وُو میں داد وغیرہ کے بارے میں مصحف
عثمان کے رسم الخط کی مخالفت حرام ہے یہی نے شعب الایمان میں بیان کیا
ہے کہ جو شخص مصحف کو لکھے اُسے چاہیے کہ وہ انھیں حروف تہجی کی حفاظت
کرے جن کے ساتھ صحابہ نے ان مصاحف کو لکھا ہے لہٰذا یہ اُسی احتیاط سخت
کا نتیجہ ہے کہ کلام مجید ہر قسم کے تغیر و نقصان وغیرہ سے محفوظ رہا۔

اصلاح رسم الخط

عہد صحابہؓ کے بعد رسم الخط میں جو اصلاحیں ہوئیں ان کا یہاں ذکر کر دینا ضروری ہے۔

اول۔ نقطے اور اعراب

حضرت عثمانؓ نے جو صحف لکھوائے تھے ان میں نقطے اور اعراب نہ تھے عربوں کو اس کے پڑھنے میں کوئی وقت نہ تھی کیونکہ ان کی زبان بھی علاوہ اس کے قرآن بطور حفظ پڑھنے اور پڑھانے کا چرچا ایسا عام ہو گیا تھا اور اس کثرت سے حفاظ موجود تھے اور قرأت رسول اللہ ایسی مشہور ہو گئی تھی کہ پڑھنے والوں کو کوئی دشواری نہ تھی لیکن جب عجمی کثرت سے مسلمان ہونے لگے تو زبان عرب سے نا آشنا ہونے کے باعث ان کو بطور خود پڑھنے میں سخت وقت پیش آتی۔ اس وقت کی طرف سب سے پہلے ابوالاسود دؤلی (المتوفی ۶۹ھ) شاگرد حضرت علی مرتضیٰ نے توجہ کی۔ واقعہ یہ تھا کہ ابوالاسود نے ایک دن ایک شخص کو کلام مجید کی اس آیت اِنَّ اللّٰهَ بَرِّیْ مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ وَاَسْوَ لَہٗ مِنْ رَّسُوْلَہٗ کو ”رَسُوْلَہٗ“ پڑھتے سنا جس سے معنی کچھ سے کچھ ہو گئے یعنی صحیح قرأت کے مطابق معنی یہ ہوتے کہ ”بے شک اللہ مشرکین سے بیزار ہے اور اس کا رسول بھی“ لیکن اس کے غلط اعراب لگانے سے یہ معنی ہوئے کہ ”اللہ مشرکین اور اپنے رسول سے بیزار ہے“ ابوالاسود یہ سن کر سخت گھبرائے اور مکان پر آکر ایک کاتب کو بلا یا اور اس کو اپنے پاس بٹھا کر ہدایت کی کہ میں قرآن کو لکھواتا ہوں جس حروف کے آدا کرنے میں اپنا منہ کھول دوں اس کے اوپر ایک نقطہ دینا

صحف سماوی

جس حرف کے ادا میں آواز کا رخ نیچے ہو اُس کے نیچے نقطہ دینا۔ اور جس حرف کو منہ کھول کر کے ادا کروں تم اس کے آگے نقطہ دینا۔
اسی زمانہ میں حجاج بن یوسف نے اپنے کاتب نصر بن عاصم اور ایک مُبت میں ہے کہ کحییٰ بن عیمر سے قرآن مجید کو نقطوں کے ذریعہ سے اعراب کا اظہار کر کے لکھوانا شروع کیا۔

لیکن یہ طریقہ مبہم تھا اس لئے خلیل بن احمد رالمتوفی نے نقطوں کے عوض مروجہ زیر و بر و پیش کے علامات ایجاد کئے جو آج تک رائج ہیں۔

خطوط
المصاحف

دوم خطوط المصاحف

ہم اُوپر بھیچے ہیں کہ قریش نے لکھنا اہل حیرہ کو فہم نہ ہوئے تھے جیہ کے کھنڈروں کے پاس آباد ہوا، اسے سیکھا پھر آنحضرت صلعم نے اسیران بدر کے ذریعہ سے مسلمانانِ مدینہ کو سکھایا۔

کشف الظنون صفحہ ۶۶۶ علم الخط کی بحث میں ابن اسحق سے یہ

روایت ہے:-

اول خطوط العربیۃ الخط پہلے عربی خطوط خط مکی پھر مدنی پھر الملکی وبعده المدنی ثم البصری بصری پھر کوفی ہیں۔ لیکن مکی

۱۱۱ فرست ابن ندیم صفحہ ۶۰ و ابن خلکان ذکر ابوالاب ۱۲۱ کشف

الظنون صفحہ ۶۶۶ ۱۱۱ اتقان نوع ۷۶

ثم الكوفي والهمكي والمديني اور مدنی خطوط ان کی شکلوں میں
فقی شکله انصرحاح یسیر آسان جھکا رہے۔

عہد رسول اللہ اور خلفاء راشدین کے زمانہ میں یہی خط مدنی مستعمل
تھا لیکن سخت یا نرم چیزوں پر لکھتے وقت قدرتاً شان تحریر میں فرق ہوتا
ہوگا جیسا ہم نے نقشہ رسم الخط میں اُوپر دکھایا ہے، سخت چیزوں پر
گوشہ دار حروف اور نرم پر مدور ہوتے ہوں گے۔ یہی نمایاں فرق ہے جو
زمانہ مابعد میں خط کوفی اور خط نسخ میں قائم رہا۔

فہرست ابن ندیم میں محمد بن اسحق سے روایت ہے کہ حُسن خط سے
جس نے پہلے مصحف کو لکھا وہ خالد بن ابی الہیاج ہے ابن ندیم
نے چوتھی صدی میں اس مصحف کو خود دیکھا، ولید بن عبد الملک موسیٰ
نے سعد کو مصحف اشعار اور اخبار کی کتابت کے واسطے سرکاری طور پر
مقرر کیا اس نے قرآن مجید کو سونے سے لکھا پھر خلیفہ عمر بن عبد العزیز
نے اُسی نمونہ پر لکھوایا۔ عہد بنی امیہ میں قطبہ خاص کا تب تھا جس نے
چار قلم ایجاد کئے تھے۔ پھر صخاک بن عجلان کا تب بنی عباس نے قطبہ پر
زیادت کی پھر منصور و مہدی کی خلافت میں اسحق ابن حماد نے صخاک پر
زیادت کی بحثنام البصری اور مہدی الکوئی عہد ہارون الرشید میں
مشہور کا تب قرآن تھے۔ اُسی زمانہ میں علی بن حمزہ کسائی (المتوفی ۱۸۲ء)
جو مامون رشید کا استاد تھا اصلاح خط کی طرف متوجہ ہوا اور جو خط اس

نے جاری کیا وہ اصلاح میں ”خط کوفی“ کے نام سے مشہور ہوا۔

حضرت امام موسیٰ الرضا کے دست مبارک کا لکھا ہوا

نسخہ قرآن مجید اور اس کے ایک ورق کا فوٹو

قرآن مجید کا ایک پُرانا پورا نسخہ ایک قدیم خط میں لکھا ہوا خوش قسمتی سے بڑودہ میں میری نظر پڑ گیا۔ اس کے خاتمہ پر اسی قلم اور اسی روشنائی سے جس سے پورا کلام مجید لکھا ہوا ہے۔ یہ عبارت تحریر ہے۔

”کتبہ علی بن موسیٰ الرضا بن

جعفر الصادق بن محمد الباقر

بن علی بن الحسین بن علی

ابن ابی طالب صلی اللہ علی

سیدنا محمد وآلہ وسلم

حضرت امام رضا کی ولادت ۱۵۳ھ اور وفات ۲۳۳ھ میں ہوئی

اس لئے یہ نسخہ تقریباً ساڑھے بارہ سو برس کا لکھا ہوا ہے اور اوراق جابجا سے

بوسیدہ ہو گئے ہیں ایک ورق کا فوٹو تبرکاً بطور نمونہ اس کتاب میں

(دیکھئے پشت کا صفحہ)

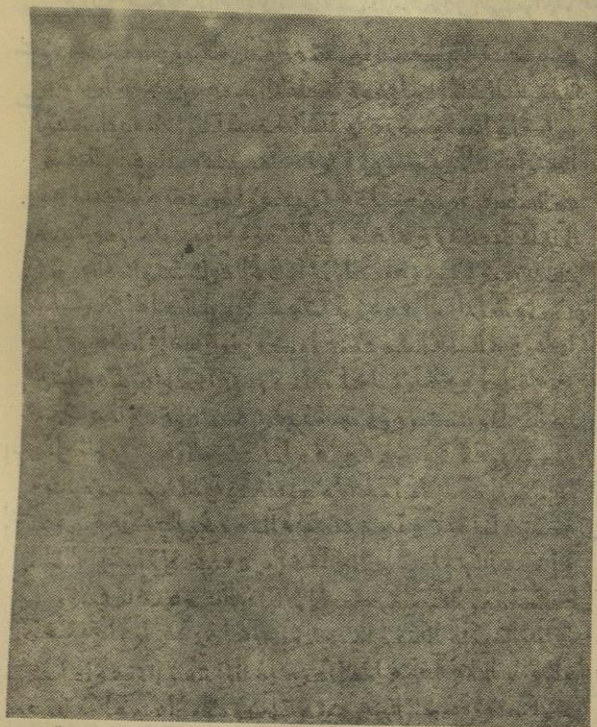
شامل کرنا ہوں۔

تاریخی شہادت فارسی میں

”و نیز فرمان شہ کہ چون بعض اقدس رسیدہ کہ بکتاب خانہ درگاہ

شاہ عالم قدس سرہ قرآن مجید و کلام حمید بخط شریف حضرت امام علی

ابن موسیٰ الرضا علیہ التحیۃ والثناء موجود است آن را از سجادہ نشین



حضرت امام رضا کا قلمی قرآن مجید

آنجا گزشتہ بحضور بہار کہ زیارت و تخط آنحضرت تبرک جستہ آید بنا بر این
عبد الحمید خاں قرآن را از صاحب سجادہ بطریق امانت گزشتہ با خزانہ
روانہ گردید چون ہنگام روانگی بقصبہ سانولی رسید از آنجا کہ صلابت
محمد خان بابی را کہ سید عقیل خاں بفرجدارمی آنجا مقرر کردہ بردن با برہنہ
ہمراہ خود تا شکر فیروز می برد و در نزدیکی قصبہ دھار متعلقہ صوبہ
مالوہ بارودی معلی پیوستہ مشرف اند و ملازمت گشت و قرآن مجید
را بجناب والا رسانید بعد چندی معروض داشت کہ قرآن بطریق امانت
را سجادہ نشین آنجا گزشتہ آورده ام حکم اقدس بشرف صدر پیوست
کہ ما زیارت مدعا بود این تحفہ فی بہا سزاوار ہما آنجا است حوالہ فرمودند
و حکم شد کہ رسید صاحب سجادہ را بحضور برساند

تاریخ مرات احمدی گجرات مصنفہ مرزا محمد حسن

الملقب بہ علی محمد خاں بہادر صفحہ ۳۸۵ جزر اول

یہ نسخہ سلاطین گجرات کے پایہ تخت احمد آباد کے خزانہ میں محفوظ تھا۔
معلوم نہیں ایران سے وہاں کیونکر پہونچا۔ مرہٹوں نے جب احمد آباد کو
تاراج کیا تو یہ نایاب نسخہ بڑودہ آیا اور اب سردار امین الدین کے قبضہ میں
اس نسخہ کی خصوصیات

۱۔ سورتوں کے مدنی یا مکی کی تخصیص تعداد کو شروع اور شمار کلمات
حروف اس نسخہ میں مطلق نہیں جہاں ایک سورہ ختم ہوا دو سورہ
بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ساتھ شروع ہے اور سورہ کا نام سرخی سے

تحریر ہے۔

۲۔ علامات اوقاف مثلاً م۔ ط۔ ج۔ وغیرہ اور رکوع کے نشان اس نسخہ میں نہیں ہیں سرخ روشنائی سے کسی نے چند پاروں تک زمانہ بعد میں اس کا التزام کیا ہے اور سونے سے رکوع کا رخ آیت کا دائرہ مد رنح نصف ثلث وغیرہ نشانات تحریر کیے ہیں۔

۳۔ زیر و زبر و پیش تنوین و تشدید کے علامات اس نسخہ میں موجود ہیں معلوم ہوتا ہے کہ خلیل نحوی (المتوفی ۱۰۱۵ھ) کے یہ مختصر علامت قبول ہو چکے تھے اور کلام مجید میں درج ہونے لگے تھے۔

۴۔ سورتوں کی تعداد اور ان کی ترتیب وہی ہے جس پر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد میں اجماع ہو چکا تھا اور آج تک مصاحف میں اُسی کی پابندی کی جاتی ہے۔

۵۔ یہ نسخہ قدیم کاغذ پر لکھا ہوا ہے۔ کاغذ ۱۵۰۰ھ میں ایجاد ہوا ہے ابن ندیم کا بیان ہے کہ دولت عباسیہ میں صنّاعان چینی چینی ورق کی طرح خراسان میں کتان سے کاغذ بناتے تھے جو ورق خراسانی کہلاتا تھا۔ دوسری صدی ہجری کے لکھے ہوئے کلام مجید کے نسخے دنیا میں بہت کم ہیں ایک کامل نسخہ قاہرہ مصر میں ۱۵۰۰ھ میں لکھا ہوا اب تک موجود ہے روکیو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام صفحہ ۳۸۸) ممکن ہے اس سے قدیم

۱۲ کتاب الفہرست ذکر انواع ورق

نسخے بھی بلاد اسلامیہ میں موجود ہوں لیکن افسوس ہے کہ اب تک گنج پناہاں کی طرح پوشیدہ ہیں مصحف امام رضا کی زیارت کے بعد میں سمجھتا ہوں کہ ہندوستان میں بھی اسی قسم کے قدیم نسخے ضرور ہوں گے لیکن باوجودیکہ آج کل ذرائع اطلاع اس قدر وسیع ہیں لیکن پھر بھی ہماری عدم توجہی اور غفلت کے باعث پبلک کو خبر نہیں۔

تیسری صدی کے آخر میں مشہد کاتب ابن مقلہ (المتوفی ۳۲۸ھ) نے خط کوفی کو جزو دولیسی کے واسطے موزوں نہ تھا خط نسخ میں بدل دیا جو عام طور سے قبول ہو گیا۔ پھر ایک صدی بعد ابن البواب (المتوفی ۴۲۳ھ) کاتب نے خط نسخ کو ایسا خوشنما بنا دیا کہ اُس کی پسندیدگی اور قبولیت کے سامنے خط کوفی تقویم پارینہ ہو گیا اور اُس وقت سے اب تک اسی خط میں کلام مجید لکھے جاتے ہیں۔

اختلاف قرأت

حضرت عثمان نے جس وقت مصاحف کو لکھوا کر بلاد اسلامیہ میں شائع کر دیا تو قرآن مجید توریت و انجیل کے برخلاف کمی و بیشی تحریف و تغیر سے ہمیشہ کے واسطے محفوظ ہو گیا لیکن چونکہ ان مصاحف میں نقطے و اعراب نہ تھے اس لئے ہمارے صحابہ کی قرأت پر ہر علامہ ذہبی طبقات القراء میں لکھتے ہیں کہ صحابہ میں سات مشہور قاری تھے۔ حضرت علی۔ ابی بن کعب۔ زید بن ثابت۔ ابن مسعود عثمان بن عفان۔ ابوالدرداء۔ ابو موسیٰ الاشعری رضی اللہ عنہم

تابعین نے انہیں ہزرگوں سے قرأت سیکھی اور پھر ان سے تبع تابعین نے جن میں بعض نے اس فن کی طرف خاص توجہ کی اور اپنے وقت کے امام قرأت مشہور ہوئے "ہفت قرار" ان میں سے خاص طور پر یہاں قابل ذکر ہیں۔

۱۔ نافع

ابن ابی نعیم مولیٰ جعونہ۔ اصل وطن اصفہان تھا مگر مدینہ منورہ ہفت قرار میں نشوونما ہوئی اور وہیں قیام رہا۔ ستر برس کی عمر باقی ۶۷ھ میں انتقال کیا۔

۲۔ ابن کثیر

عبداللہ ابن کثیر مولیٰ عمرو بن علقمہ۔ یہ بھی عمی نخع ۴۵ھ میں پیدا ہوئے مدت تک عراق میں رہے پھر مکہ معظمہ میں سکونت اختیار کی اور وہیں ۵۲ھ میں وفات پائی۔

۳۔ ابو عمرو

بن العلاء۔ اصل وطن گازرون۔ بصرہ میں نشوونما ہوئی ۵۵ھ میں بمقام کوفہ وفات پائی۔

۴۔ ابن عامر

عبداللہ ابن عامر الدمشقی۔ وفات بنی صلعم سے ۵ سال قبل رحاب

میں پیدا ہوئے۔ دمشق فتح ہونے پر وہیں مقیم ہوئے اور ۱۱۸ھ میں وہیں انتقال کیا۔

۵ عامم

ابن ابی النجود کنیت ابو بکر تابعی ہیں۔ ۱۲۸ھ میں بمقام کوفہ وفات پائی۔

۶ حمزہ

ابن حبیب الزیات۔ یہ بھی کوفی ہیں۔ ۱۵۸ھ میں بمقام حلوان وفات پائی۔

۷ کسائی

ابو الحسن علی الکسائی مولیٰ بنی اسد۔ مامون رشید کے استاد تھے۔ ۱۸۰ھ میں انتقال کیا (مرآۃ القاری مطبوعہ مصر صفحہ ۱۲ تا ۱۳) مذکورہ بالا قاریوں کے دود و واوی منتخب کئے گئے چنانچہ نافع کے شاگردوں میں قالوں اور ورش ہیں جو خود نافع سے روایت کرتے ہیں۔ ابن کثیر کے طریقہ میں قنبل اور البزجی جو ابن کثیر کے یاروں سے روایت کرتے ہیں۔ ابو عمرو سے الدورمی اور السوسی بہ یک واسطہ راوی ہیں۔ ابن عامر سے ہشام اور ابن دکوان بواسطہ یاران ابن عامر عامم کے تلامذہ خاص

اسی سورہ کے رکوع، ۱ میں کُرُوف کو ابو عمرو و حمزہ و کسائی بغیر وا کے
یعنی کُرُوف پڑھتے ہیں۔ پارہ عم سورہ ہمزہ میں عَمَد کو حمزہ اور کسائی جمع
عمود سمجھ کر بالضم یعنی عَمَد پڑھتے ہیں مگر باقی پانچ قاریوں کے نزدیک عمود
کی اسم جمع ہے۔ سورہ مائدہ رکوع ۲ میں اَرْجُلُکُمْ کو حمزہ ابن کثیر اور ابو عمرو
اَرْجُلُکُمْ یعنی بکسر اللام پڑھتے ہیں سورہ بقرہ رکوع ۲۸ میں یَطْهَرْنَ کو حمزہ
اور کسائی تشدید کے ساتھ یعنی یَطْهَرْنَ پڑھتے ہیں۔ اسی طرح سورہ النساء
رکوع، ۱ میں لَمْ يَسْتَحْ کو حمزہ و کسائی نے لام اور میم اول کے درمیان بغیر
الف کے یعنی لَمْ يَسْتَحْ پڑھا ہے سورہ مزمل رکوع اول میں رَبِّ الْمَشْرِقِ
کو حمزہ کسائی ابو عمرو و ابن عامر حرف با کے کسرہ کے ساتھ رَبِّ الْمَشْرِقِ
پڑھتے ہیں اسی طرح سورہ شعراء رکوع، ۱ میں نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ
کو حمزہ و کسائی و ابن عامر نے حرف زار معجمہ گوشدیک کے ساتھ اور اَمِين
کے نون کو بالانصب یعنی نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينِ میں پڑھا ہے
اور نخوی بحثیں چھیڑی ہیں۔ سورہ بقرہ رکوع ۱۲ میں جَبْرَئِيلَ کو حمزہ و
کسائی جَبْرَئِيلَ پڑھتے ہیں۔

یہ عجیب بات ہے کہ اختلاف قرات میں حمزہ و کسائی کا نام تقریباً
ہر جگہ آتا ہے۔ بات یہ تھی کہ یہ لوگ قرأت کو اُن نحوی اصولوں کا پابن کرنا
چاہتے تھے جو کوفہ و بصرہ میں منضبط ہوئے تھے اور اُن لہجوں اور تلفظ

کو جو اس وقت وہاں مستعمل تھے پسند کرتے تھے لیکن اگر زبانوں کو تاریخ کی روشنی میں دیکھا جائے تو یہ اُن کی غلطی تھی۔

ابوالہذیل کا جواب

اس غلطی کو اسی زمانہ میں مشہور مفسر ابو الہذیل علاؤ نے جو ۱۳۱ھ میں پیدا ہوا اور ۲۳۵ھ میں وفات پائی محققانہ طور پر رفع کر دیا تھا شرح مل و محل شہرستانی میں لکھا ہے کہ ایک شخص نے ابو الہذیل سے کہا کہ قرآن مجید میں متعدد آیات آپس میں متناقض نظر آتی ہیں اور بعض آیتوں میں نحوی غلطیاں ہیں۔ ابو الہذیل نے کہا کہ ایک ایک آیت پر الگ بحث کی جائے یا ایسا اجمالی جواب دیا جائے کہ تمام شبہات رفع ہو جائیں بمقرض نے دوسری شق اختیار کی ابو الہذیل نے کہا یہ امر تو مسلم ہے کہ رسول اللہ صلع عرب کے معزا و شریف خاندان سے تھے یہ بھی مسلم ہے کہ اُن کی فصاحت اور زبان دانی پر کسی کو اعتراض نہ تھا اس میں بھی شک نہیں کہ اہل عرب نے آنحضرت کے جھٹلانے اور آپ پر نکتہ چینی کرنے کا کوئی پہلو اُٹھا نہیں رکھا اب غور کرو کہ اہل عرب نے آنحضرت پر اور ہر طرح کے اعتراض کئے لیکن کسی نے یہ بھی کہا کہ اُن کی زبان دانی صحیح نہیں یا یہ کہ ان کی باتوں میں تناقض ہوتا ہے پھر جب اُن کی زبان دانی صحیح نہیں یا یہ کہ ان باتوں میں تناقض ہوتا ہے پھر جب ان لوگوں نے یہ اعتراض نہیں کئے تو آج کون شخص یہ اعتراض کر سکتا ہے لہٰذا الغرض اختلاف قرار کی حقیقت جو کچھ ہے وہ اسی قدر ہے جو

ہم نے اُوپر بیان کر دی اور مثالوں سے اس کی تشریح کر دی۔ تفاسیر میں
البتہ اُن کا حوالہ ملتا ہے لیکن متن کلام مجید اُن سے مبرا ہے اہل کتاب
لاکھ چاہیں کہ اُن کو بڑھا چڑھا کر دکھائیں تاکہ عہدِ عتیق و جدید کی تحریف
و تغیر ناقص اور مخالف پردہ پڑ جائے لیکن ان کی یہ ناشدنی کوشش
آفتاب پر خاک ڈالنا ہے۔

یورپ اور قرآن مجید

یہود نے جس طرح حضرت عیسیٰ کو باوجودیکہ آپ نے توریت کو کلام
الہی تسلیم کیا نہ مانا اور نہ آپ کی تعلیمات پر ٹھنڈے دل سے غور کیا اسی طرح
یہود اور نصاریٰ دونوں نے قرآن مجید کو باوجودیکہ اس میں حضرت موسیٰ
اور عیسیٰ کو پیغمبر و الوعوم اور اُن کی تعلیمات کو منجانب اللہ تسلیم کیا ہے
ہمیشہ حقارت اور نفرت کی نگاہ سے دیکھا ہے جس سے اس کی حقیقت اُن پر
منکشف نہ ہونے پائی۔ توریت کے متعلق قرآن مجید صاف کہتا ہے۔

اَنَا اَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيْهَا هُدًى وَ نُوْرٌ (مائدہ) اور نور ہے۔

انجیل کی نسبت ارشاد ہوتا ہے۔

قَفَيْنَا عَلٰی اَنْتَارِ هِمْدِ بَعِیْسِ ابْنِ مَرْیَمَ وَ اَتَيْنَهُ الْاِنْجِلَ
عِیْسٰی ابن مریم کو بھیجا اور اس کو انجیل
فِیْہُ هُدًى وَ نُوْرٌ وَ مَصَدَّقًا عطا کی جس میں ہدایت ہے اور نور اور

لما بین یدیدا من التوراة مائده، اگلی کتاب تورات کو سچ بتاتی ہے۔

پھر خود کلام مجید کی نسبت یوں مذکور ہے۔

وانزلنا الیک الکتب بالحق اور تجھ پر اتاری ہم نے کتاب حق پر

مصدقاً لما بین یدیدا من تصدیق کرتی اگلی کتابوں کو اور

الکتب ومہینا علیہ مائده سب پر شامل

بے شک قرآن مجید توریت اور انجیل کا مصدق ہے اتنا ہی نہیں

بلکہ وہ صحف سماوی کا ”مہین“ ہے یعنی امین ہے۔ اُن کی اصلی تقسیم کا

محفوظ رکھنے والا اور متہم بالشان مسائل توحید اور عصمت انبیاء جو موجودہ

عہد عتیق و عہد جدید میں محرف ہو گئے اُن کا ان کی اصلی حالت میں دکھانے والا ہے۔

کلام مجید کے ترجمے یورپین زبانوں میں

یورپ کے قرون وسطیٰ میں باوجودیکہ اسپین اور جنوبی یورپ میں

نور اسلام کا آجالارہا لیکن نصاریٰ پاپائے روم کی گرفت اور صلیبی جنگ کے

مراجی کا ترجمہ

مجنونہ جوش میں ایسے مدہوش رہے کہ اس کلام مبین کی طرف متوجہ ہی نہ ہوئے۔

مراجی کا ترجمہ

مختلف یورپین زبانوں میں جو ترجمے کلام مجید کے ہوئے وہ یا تو حکم

پوپ جلا دیئے گئے مثلاً یگنینی کا ترجمہ جو ۱۵۱۷ء میں ہوا۔ یا ان میں متن کلام

مجید کے ساتھ ایسے ضعیف اور لغو روایات بھر دیئے گئے کہ جن کے مطالعہ سے

اور نفرت بڑھ گئی مثلاً ۱۶۹۸ء میں فادر مراحی کا مشہور ترجمہ لاطینی زبان میں ہوا جو حامل المتن بھی تھا۔ مراحی پوپ انوسنٹ ہادیم کا رفیق تھا اور نہایت متعصب راہب تھا۔ اس نے ترجمہ کے ساتھ حواشی اور مقدمہ کا بھی اضافہ کر دیا جن کے متعلق پادری سیل اپنے ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ ”حواشی بے شک بہت مفید ہیں لیکن مراحی نے جو کچھ تردید میں لکھا ہے اور جس سے اس کتاب کا حجم بہت بڑھ گیا۔ وہ بالکل بیچ ہے اور ناقابل اطمینان اور اکثر گستاخانہ۔
نو ترجمہ کا متاثر ہونا

بہر حال ان تراجم کا اتنا اثر تو ضرور ہوا کہ لو تھر نے اتخذوا احوارہم و رہبا نہما ربا بامن دون اللہ کے تازیانہ سے متنبہ ہو کر پاپائے روم کی مذہبی استبداد کی زنجیریں توڑ دیں اور ما المسیح ابن مریم الا رسول قد خلت من قبلہ الرسل واملہ صدیقہ کی منادی سے متاثر ہو کر ابن اللہ اور خداوند کی صورتوں کو کلیسا سے خارج کر دیا۔
جارج سیل کا ترجمہ

اٹھارویں صدی میں جبکہ مذہبی آزادی کی ہوا یورپ میں زور سے چلنے لگی تو مختلف زبانوں میں قرآن مجید کے ترجمے شروع ہو گئے۔ چنانچہ ۱۷۳۲ء میں پادری جارج سیل نے انگریزی میں ترجمہ کیا اور ایک مقدمہ کا بھی اضافہ کیا۔ یہ ترجمہ بار بار شائع ہو چکا ہے لیکن پادری راڈ ویل کی یہ رائے ہے کہ سیل نے ترجمہ قرآن میں مراحی کے تتبع میں تفسیری فقرے بھی متن میں لکھے ہیں اور یہ کہ سکسن زبان کے عوض اکثر الفاظ لاطینی زبان

کے لکھ دیتے ہیں۔ ۱۷۲۰ء میں میگلن نے جرمن میں اور ۱۷۸۳ء میں سیواری نے فرینچ میں ترجمہ کئے۔

دناسی اور فلوگل کے ترجمے

انیسویں صدی میں جبکہ سائنس کی ترقی ہوئی تو پادریوں کے علاوہ مستشرقین یورپ نے بھی قرآن مجید کے ترجمے کئے اور اس کے متعلق کتابیں لکھیں مثلاً جرمن میں فلوگل نے ۱۸۳۸ء میں قرآن کا انڈکس مرتب کیا اور ۱۸۸۰ء میں پالم نے انگریزی میں ترجمہ کیا۔

یہ ترجمے بھی اگرچہ ناقص تھے لیکن یورپ کے دماغ میں اس قدر صلاحیت پیدا ہو چلی تھی کہ لغو اور بیہودہ مضامین کے عوض سنجیدگی سے قرآن مجید کی نسبت لکھیں۔ انگریزی میں جس نے سب سے پہلے تعصب سے الگ ہو کر آنحضرت اور کلام مجید کے متعلق اپنی آزادانہ ذاتی رائے کا اظہار کیا وہ کارلائل ہے (ولادت ۱۷۹۵ء وفات ۱۸۸۰ء) وہ اپنی کتاب ہیرورثپ میں کہتا ہے۔

”مجموعہ کی نسبت ہمارا یہ عام خیال کہ آپ مکاریا کا ذب تھے اور آپ کا دین محض بے ایمانی اور فریب کا انبار ہے حقیقتاً اب ہر ایک کو درست نظر نہیں آتا وہ دروغ بافیاں جنہیں جوش مذہبی نے آپ کے متعلق ڈھیر لگا دی ہیں صرف ہماری ہی قوم کو ناپسند ہیں۔ یو کوک نے جب گرویش سے

پوچھا کہ اس کبوتر والی روایت کی کیا اصلیت ہے جس کو محمدؐ کے کان سے داند نکال لانا سکھایا گیا تھا تا کہ لوگ سمجھیں کہ یہ کوئی فرشتہ پیغام الہی کہہ رہا ہے گرو سیش نے کہا ہاں اس کا ثبوت تو کچھ بھی نہیں۔

بے شک اب یہی وقت ہے کہ ہم ایسے اکاویب کو کھینک دیں جو الفاظ کہ آپ کی زبان سے نکلے۔ وہ اس بارہ سو برس میں اٹھارہ کروڑ آدمیوں کی زندگی کے رہنما رہے۔ یہ جم غفیر ہماری ہی طرح مخلوق الہی ہیں۔ ایک بہت بڑا اگر وہ بندگان خدا کا محمدؐ کے اقوال پر ایسا ایمان لائے ہیں کہ ان کے مقابلہ میں اور کسی کو ملتے ہی نہیں کیا اس بات کو ہم مان لیں کہ اس قادر مطلق کی مخلوق ایسے پھر رُو حافی ٹوٹھکو سلسے پر زندگی بھر اعتقاد کرتی رہی اور اسی پر ان کا خاتمہ ہوا میں۔ ہرگز ایسا گمان بھی نہیں کر سکتا۔

میرے نزدیک قرآن میں سچائی کا جو ہر اُس کے تمام معانی میں موجود ہے جس نے کہ اس کو حشری عربوں کی نظروں میں بیش بہا کر دیا تھا سب سے اخیر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب یعنی قرآن سب سے اول اور سب سے اخیر جو عہد گیاں ہیں وہ اپنے میں رکھتا ہے اور ہر قسم کے اوصاف کا بانی ہے بلکہ دراصل ہر قسم کے وصف کی بناء صرف اُسی سے ہو سکتی ہے۔

کارلائل کی اس بے تعصبی اور انصاف پسندی نے حامیان مسیحیت

صحف سماوی

کے کان کھڑے کر دیئے۔ وہ اب قرآن مجید اور سیرت نبویؐ پر سنبھل کر حملہ کرنے لگے۔ ان میں ڈاکٹر اسپرنگر جرمنی میں اور سر ولیم میور انگلستان میں زیادہ مشہور ہوئے لیکن ان دونوں کی تصانیف کے متعلق ہمارے زمانے کا مشرق مارگولیتہ کہتا ہے

مارگولیتہ

”اگرچہ ان دونوں کی تصانیف یورپ میں مشرقی تاریخ کے مطالعہ کرنے والوں کے لئے معرکہ آلا رہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ ولیم میور کی تصانیف میں صریح مسیحیت کی جنبہ داری ہے۔ اور اسپرنگر میں اکثر محققانہ پہلو کی کمی اور نامعتبر آثار و میراث کا نقص موجود ہے۔“ (دیباچہ سیرت محمد صفحہ ۱۲)

ماشاء اللہ مارگولیتہ ایسا فرماتے ہیں حالانکہ سیرت محمدؐ میں جناب نے جنبہ داری، تدلیس و تخیل کا کوئی پہلو اٹھا نہیں رکھا۔ میور اور اسپرنگر اگر زندہ ہوتے تو ہم ان سے کہتے کہ حضرات آپ جناب مارگولیتہ کے حضور میں لسان الغیب کا یہ شعر ضرور پڑھ دیجئے۔

من از عاجہ عاشقم و ز دوست نامہ سیاہ
ہزار شکر کہ یاران شہر بیگنہ اند

سر ولیم میور

سر ولیم میور نے کلام مجید اور سیرت نبویؐ پر مستقل کتابیں لکھیں جن کے رو میں مرحوم سر سید نے اپنی معرکہ آلا کتاب خطبات احمدیہ لکھی۔ ان خطبات کا انگریزی ترجمہ مرحوم نے اپنی قیام انگلستان میں شائع کر دیا تھا اور ایسی

معقول۔ دل نشین اور محققانہ طریق پر پیر ولیم میور کے اعتراضات کی دھجیاں اڑائیں کہ خود سر ولیم کو یوں کہتے بن پڑا کہ ”میں نے سید احمد کے اسلام پر اعتراض نہیں کئے بلکہ اس اسلام پر اعتراض کئے جس کو تمام دنیا کے مسلمان مانتے چلے آتے ہیں“ یہ بعینہ ایسی ہی بات ہے کہ ایک تیر انداز کسی گروہ کو نہتا سمجھ کر اس پر تیر برسانے شروع کرے اور جب اُدھر سے بھی خلاف توقع تیر آنے لگیں تو یہ کہے کہ میرا مقابلہ نہتوں سے ہے تیر اندازوں سے نہیں۔

(دیکھو حیات جاوید جلد دوم صفحہ ۱۵۰)

۱۸۵۹ء میں جرمنی کے مشہور فاضل نولڈٹیکے نے قرآن مجید پر ایک مبسوط مضمون لکھا جس کو اس نے نظر ثانی اور چند اضافوں کے ساتھ ایک کتاب کی صورت میں دوسرے سال شائع کر دیا۔ اس کا نام *Geschichte des Quran* ہے اس کا انگریزی ترجمہ ابھی نہیں ہوا لیکن انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا طبع یازدہم مطبوعہ ۱۹۱۱ء میں نولڈٹیکے نے جو مضمون قرآن پر لکھا ہے (دیکھو جلد ۱۵ صفحات ۸۹۸ لغایت ۹۰۶) اُس میں اس کے خیالات اور اعتراضات کا ملخص آگیا ہے۔

نولڈٹیکے کے اعتراض اور ان کے جواب ولیم میور نے جب قرآن پر کتاب لکھی تو زیادہ تر نولڈٹیکے کے خیالات بیان کئے تھے جن کی تردید سر سید نے کی تھی، البتہ اب تک کسی نے بعض اعتراضات کا جواب نہیں دیا ہے۔

اعتراض اول

قرآن مجید میں بعض ایسی فاش تاریخی غلطیاں ہیں جن سے اس کے

صحف سماوی

مصنّف کی جہالت عیاں ہے مثلاً (۱) سورہ قصص میں ہامان کو فرعون کا وزیر بنا دیا حالانکہ ہامان شاہ اہا سروس ایرانی کا وزیر تھا جس کا ذکر توریت کی کتاب ایستریس ہے اور جو فرعون مصر کے سینکڑوں برس بعد گذرا ہے (۲) سورہ مریم میں مریم کو ہارون کی بہن لکھ دیا حالانکہ ہارون سینکڑوں برس پہلے وفات پا چکے تھے۔ (۳) سورہ مائدہ میں مسیح پر نزول مائدہ کی کیفیت رسم عشار بائی کی ایک خلاف واقع اور مضحکہ خیز تصویر ہے۔

جواب

تحقیق ہامان

حضرت موسیٰ جس فرعون کے زمانہ میں مبعوث ہوئے وہ قدیم مصریوں کی انیسویں سلطنت کا بادشاہ رعمیس ثانی تھا۔ اس نے اپنے عہد حکومت میں عالیشان عمارتیں اور بہت خانے تعمیر کرائے۔ اس کے زمانہ میں مندروں کے کاہن دولت اور ثروت کے باعث سلطنت کے ایک قوی بازو تھے۔ ان سب میں مینڈھے کی شکل کے دیوتا امن کا مندر بہت وقیع مانا جاتا تھا اور اس کی کاہنوں کے سردار کے اختیارات بہت وسیع تھے۔ پینرک یونیورسٹی کا مشہور ڈاکٹر اسٹنڈروف اپنی کتاب "قدیم مصریوں کا مذہب" کی صفحہ ۹۶ میں کہتا ہے۔

لے دیکھو جو نش انسائیکلو پیڈیا جلد دہم ۱۲

”امن دیوتا کے سردار کاہن کو بنی اول کہتے تھے مجکمہ تعمیرات کا افسر بھی تھا مندروں کی عالیشان عمارتوں اور ان کی زیب زینت کا انتظام اسی کے سپرد تھا۔ دیوتا کی فوج یعنی مندروں کے سپاہیوں کا جنرل بھی ہوتا تھا جیسے یورپ کے قرون وسطیٰ میں اُسقف اعظم ہوا کرتے تھے خزانہ کی نگرانی اور انتظام کا بھی یہی ذمہ دار تھا نہ صرف امن کا مندر اور اُس کے پجاری اُس کے دائر حکومت میں تھے بلکہ تھیس اور شمالی و جنوبی مصر کے تمام دیوتاؤں کے پوجاریوں کا افسر اعلیٰ بھی ہوتا تھا۔“

اسی کتاب کے صفحہ ۱۰۵ میں پھر کہتا ہے۔

”مندروں کے خدمت گار عموماً قیدیان جنگ ہوتے تھے لیکن کاشتکار اور اہل حرفہ بھی شامل کر لئے جاتے تھے۔ ان کے خدمات یہ تھے کہ کھیت میں کام کریں بگلوں کی نگہبانی کریں اور حسیا کہ بنی اسرائیل کی تاریخ سے پتہ چلتا ہے عالی شان مندروں کی تعمیر میں اُن سے جبریہ خدمت لی جاتی تھی اور اکثر وہ سے سونا۔ چاندی اور مختلف قدرتی پیداوار بطور پیشکش وصول کئے جاتے تھے۔۔۔۔۔ اگر حساب لگایا جائے تو صرف شہر تھیس کے دیوتا امن کے مندر کے قبضہ میں مصر کی زمین کا دسواں حصہ تھا۔ اور کم از کم ۱/۱۱ حصہ آبادی پر اُس کی حکومت تھی۔“

مذکورہ بالا واقعات جو گزشتہ صدی میں مستشرقین یورپ نے

مصر کے آثارِ قدیمہ کی روشنی میں دریافت کئے ہیں پیش نظر رکھ کر اب بیکھو
کہ کلام مجید ہامان کے متعلق کیا کہتا ہے۔

ان فرعون وھامن و جُئود بے شک فرعون اور ہامان اور ان
ھما کا نوا خلیٹین کے لشکر والے قصور وار تھے۔

فرعون مصر کا بادشاہ ضرور تھا لیکن امن کا سردار کاہن اور
اس کے لواحقین بطور خود ایک مستقل حیثیت رکھتے تھے اسی لئے جنود ہما
کا استعمال ہوا ہے پھر اسی سورہ میں ارشاد ہوتا ہے۔

وقال فرعون یا یٰہٰٓٔا اٰملاُ ما اور فرعون نے کہا دربارِ یومعلوم
علمت لکم من الہ غیرى نہیں میرے سوا تمہارا کوئی خدا ہو
فاوقد لی یٰہٰما مت علی تو ہامان تو میرے لئے مٹی پکوا اور
الطین فاجعل لی صرحاً ایک محل میرے لئے بنا تو شاید موسیٰ
لعلی اطلع الی الٰہ موسیٰ کے خدا کو جھانک لوں اور میں تو
وائی لاظنن من الکذبین سمجھتا ہوں کہ وہ جھوٹا ہے۔

امن کا سردار کاہن میر عمارت بھی ہوتا تھا اُسی کی طرف یہاں
اشارہ ہے۔ اب صرف یہ سوال رہا کہ امن کے سردار کاہن کو قرآن نے
ہامان کیوں کہا اس کا جواب یہ ہے کہ توریت میں حضرت موسیٰ کے بھائی
کا نام اردن لکھا ہے اور وہ بنی اسرائیل کے سردار کاہن تھے لیکن قرآن
مجید میں ان کو ہارون فرمایا ہے اسی قبیل سے امن کے سردار کاہن
کو ہامن کہا ہے۔

شہر میونک جرمنی، میں مصر کا ایک قدیم مجسمہ موجود ہے جس پر لکھا ہے کہ یہ مجسمہ امن کے سردار کا ہن بکن خوش کا ہے جو عیسائیس ثانی کے زمانہ میں تھا۔ پھر نیچے اپنی سوانح عمری خود لکھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بچپن سے کیونکر اُس نے درجہ بدرجہ ترقی کی اور ۵۹ برس کی عمر میں امن کا سردار کا ہن مقرر ہوا۔

بے شک یہ بکن خوش (جو مصری زبان کا لفظ ہے) وہی شخص جس کو امن کے سردار کا ہن کی مناسبت سے قرآن نے ہامن کہا ہے۔ ہمارے مفسرین نے اس کو فرعون کا وزیر لکھ دیا تھا لیکن کوئی ثبوت نہ تھا اس لئے عیسائیوں کو موقع مل گیا اور قرآن مجید پر تاریخی اعتراض کر بیٹھے مگر اب جدید تحقیقات نے اس کا ثبوت بھی بہم پہنچا دیا۔ انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا جلد نہم طبع یازدہم کے صفحہ ۵۴ میں لکھا ہے۔

امن کا سردار کا ہن مجملہ دیگر اختیارات کے جنوبی مصر کا وزیر بھی مقرر ہوتا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ قدیم قوموں کے متعلق کلام مجید میں جو کچھ تیرہ سو برس پہلے فرمایا ہے۔ اس کی تصدیق زمانہ حال کے انکشافات سے روز بروز

۱۰ دیکھو "قدیم مصریوں کا مذہب" مصنفہ اسٹنڈرٹ صفحہ ۹۷-۹۸

۱۱ کشاف جلد ۲ صفحہ ۳۸۲

ہوتی جاتی ہے کیوں نہیں ذلک من انباء الغیب نو حید الیک
لیکن جن لوگوں کی آنکھوں پر تعصب کا پردہ پڑا ہوا ہے اُن کو کیا نظر
آ سکتا ہے۔

اُخت ہارون

پادری سیل جو نو بلڈیکے سے ڈیڑھ سو سال پہلے گزرے ہیں اس عترت
کو نقل کرتے ہیں لیکن خود ہی اپنے ترجمہ قرآن سورہ آل عمران وہ سورہ مریم
میں یوں رد بھی کرتے ہیں۔

”اگرچہ محمد قدیم تاریخ اور علم انساب سے ایسے ناواقف خیال
کئے جاسکتے ہیں جس سے ایسی فاش غلطی سرزد ہوگئی ہو لیکن
میں نہیں سمجھتا کہ قرآن کے الفاظ سے یہ نتیجہ کیسے نکل سکتا ہے
مثلاً اگر دو شخصوں کے ایک ہی نام ہوں اور ان کے والدین
کے نام بھی ایک ہی ہوں تو اُن کو فرد واحد کیونکر سمجھ سکتے ہیں
علاوہ اس کے ایسی غلطی قرآن کے دوسرے اُن مقامات سے
باطل ہو جاتی ہے جہاں یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ محمد کو معلوم
تھا اور انھوں نے اس کا اظہار بھی کیا کہ عیسیٰ کا زمانہ موسیٰ
سے صدیوں پہلے ہے“

(صفحہ ۳۵)
”مریم کو ہارون کی بہن اس لئے کہا کہ وہ قبیلہ لوطی سے تھیں
(جیسا کہ الیشیع کے رشتہ دار ہونے سے معلوم ہوتا ہے)

یا پھر بطور تشبیہ بیان کیا ہے :

(صفحہ ۲۲۹)

بے شک اگر قرآن کے الفاظ اور بیخ اسلوب بیان پر غور کیا جائے۔
تو مطلب صاف ہے۔ سورہ طہ میں گوسالہ پرستی کے معاملے میں جب حضرت
موسیٰ غیظ و غضب میں حضرت ہارون کے سر اور داڑھی کے بال کھینچتے ہیں۔
تو آپ ان کے غصہ کو دھکا کرنے اور محبت کو جوش دلانے میں یوں خطاب
کرتے ہیں یا بن اُمّ لَاحِظْ بِمَحَبَّتِي وَلَا بِدَأْسِي ”یا بن ام سے یہ مراد
نہیں ہے کہ موسیٰ سوتیلے بھائی تھے۔ اسی طرح یہاں یہود حضرت مریم کو
اُخت ہارون کہہ کر خطاب کرتے ہیں۔ حضرت ہارون اور آپ کی نسل معبد کی
خدمت کے واسطے مخصوص تھی حضرت مریم آپ ہی کی نسل سے تھیں اور
معبد کی نذر کی گئی تھیں۔ اس لئے استعجاب اور غیرت دلانے کے طور پر
یوں خطاب کیا۔

نزول مادہ

اس اعتراض کے جواب کے لئے عیسائیوں کی ”رسم عشار ربانی“ (یوگسٹ)
جس کا نوٹیلڈ نے حوالہ دیا ہے پہلے سمجھ لینا چاہیے۔

حضرت عیسیٰ درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے تو کل پر مدار تھا جہاں جو
کچھ مل گیا خدا کا شکریہ کر کے غریب مساکین اور بیماروں کے ساتھ بنظرِ رحم
بیٹھ کر کھا لیتے تھے اور حواریوں کو بھی ایسے ہی توکل اور تواضع کی تعلیم

دیتے تھے۔ یوکیسٹ جس کے لفظی معنی شکر کرنے کے ہیں۔ اسی مناسبت سے ابتداء میں آپ کی اس نیک سیرت کے واسطے استعمال ہوا۔ اپنی گرفتاری سے پہلے اسی طور پر ایک شب آپ نے حواریوں کے ساتھ مل کر روٹی کھائی بشکر خدا بجالائے اور ان کو برکت دی۔ آپ کے بعد سینٹ پال نے جب بت پرستوں میں آپ کو ابن اللہ کی حیثیت سے پیش کر کے جلوں اور کفارہ کے مسائل تعلیم دیئے تو اس نیک سیرت کو بھی ایک پراسرار رسم کی شکل میں بیان کیا۔ نامہ اول کا رتھیاں ۱۱-۲۵ میں کہتا ہے۔

”مجھے یہ روایت خداوند (مسیح) سے ملی جسے میں تم سے بیان کرتا ہوں کہ خداوند یسوع نے اس رات کو جس میں مخبری کی گئی روٹی لے کر اوائے شکر کے بعد توڑی اور کہا لو اسے کھاؤ یہ میرا جسم ہے جو تمہارے واسطے توڑا جاتا ہے بطور یادگار ایسا تم بھی کرنا۔ اسی طرح آپ نے پیالہ لیا اور اس میں سے تھوڑا پی کر فرمایا یہ پیالہ میرے خون کا عہد جدید ہے جب کبھی تم پینا میری یاد میں ایسا ہی کرتے رہنا“

پال کی اس روایت کو مرقس ۱۵-۵۲ متی ۲۶-۲۹ اور لوقا ۲۲-۲۰ نے اپنے اپنے طور پر درج کیا لیکن یوحنا نے مسیح کی شب آخر میں اس رسم کا ذکر نہیں کیا بلکہ کہتا ہے کہ مسیح نے حواریوں کے پاؤں وصلائے اور فرمایا کہ اسی طرح تم بھی خدمت کرو تاکہ مخدوم بنو۔ ۱۳-۱۰ پھر روٹی اور پیالہ کی تاویل یوں کی ہے کہ ان سے مراد آپ کی تعلیمات میں (۶-۱۵) یوحنا کے

یہ خیالات یہودی فلسفی فائلو (مہمصریح) کی تعلیمات متعلق لوگاس (کلمۃ اللہ) کا آئینہ تحقیق یعنی جس طرح فائلو نے لوگاس کو ماندہ آسمانی اور ساقی یزدانی قرار دیا اسی طرح یوحنا نے رسم یوکارسٹ کی تاویل کی لیکن عیسائیوں میں اُس وقت سے اب تک یہ ایک پراسرار مذہبی رسم قرار پائی ہے جس میں رومی مبت پرستوں کے رسوم کا جو "اسرار مترا" کے نام سے مشہور ہیں تتبع صاف نظر آتا ہے۔ صدیوں تک یہی جھگڑا رہا کہ روٹی اور شراب کی قلب مہمیت حقیقی ہے یا ظنی یعنی واقعی یہ روٹی اور شراب مسیح کا جسم اور خون ہو جاتا ہے اور اس طور سے آپ کے پیرو آپ کے جزو لانیفک ہو کر نجات پاتے ہیں۔ یا یہ بدل ماحلیل آپ کی نسبت سے مرتب فنائیت پر پہنچا کر ہمہ دست ہو جاتا ہے ہر فرق اپنی اپنی دلیل لاتا اور پھر مناظرہ محالہ ہو کر خون آشامی کا ہولناک منظر دکھاتا تھا۔ یہ رسم عشاء ربانی جس کے بانی جناب سینٹ پال ہیں۔ قرآن مجید میں یہ رسم مذکور نہیں سورہ ماندہ میں بس اسی قدر مذکور ہے۔

اِذْ قَالَ الْجَوَارِیُّونَ لَیْسَی	جب عواریوں نے کہا اے عیسیٰ
اِبْنُ مَرْیَمَ هَلْ یَسْتَطِیْعُ رَبُّكَ	بن مریم کیا تیرا رب قدرت رکھتا
اَنْ یَنْزِلَ عَلَیْنَا مَائِدَةً مِّنَ	ہے کہ ہم پر آسمان سے ماندہ آتا ہے
السَّمَاءِ قَالَ اتَّقُوا اللّٰهَ اِنْ كُنْتُمْ	کہا اللہ سے ڈرو اگر تم ایماندار ہو۔
مُؤْمِنِیْنَ قَالُوْا نُرِیدُ اَنْ	بولے چاہتے ہیں کہ ہم کھاتیں اُس

تَاْكُلْ مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا
وَنَعْلَمَ اَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا وَتَكُوْنُ
عَلَيْهَا مِنَ الشَّاهِدِيْنَ قَالَ
عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللّٰهُمَّ رَبَّنَا
اَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ
تَكُوْنُ لَنَا عِيْدًا وَّلَنَا وَآخِرُنَا
وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَ اَنْتَ
خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ قَالَ اللّٰهُ اِنِّى
مَنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَنْ بَكَرَ بَعْدَ
مِنْكُمْ فَاِنِّى اَعْذِبُهُ عَنْ اَبَا
لَا اُعْذِبُهُ اَحَدًا مِنَ
الْعٰلَمِيْنَ

میں سے اور ہمارے دل مطمئن ہوں
کہ معلوم کر لیں کہ تو نے سچ کہا اور
ہم اس پر گواہ ہو جائیں عیسیٰ بن مریم
نے کہا خداوند! ہم پر آسمان سے
مائدہ نازل کر کہ ہمارے اگلوں اور
پچھلوں کو عید ہو اور تیری نشانی
اور ہمیں رزق دے اور تو اچھا رزق
دینے والا ہے خدا نے کہا میں اس
کا اُتارنے والا ہوں تم پر پس جو کفر
کرے گا تم میں سے اترنے کے بعد
پس میں اس کو وہ عذاب دوں گا
کہ کسی کو عالم میں نہ دیا ہو۔

زبور نعمہ ۱۹ء میں لکھا ہے ”کہ بنی اسرائیل نے کہا کیا خدا اس بیابان
میں مائدہ نازل کر سکتا ہے“ حواریوں نے جو رفاقت مسیح میں درویشانہ زندگی
بسر کرتے تھے۔ بنی اسرائیل کی طرح یہی الفاظ حضرت مسیح سے کہے مگر آپ
نے اُن کو ادب سکھانے کے لئے فرمایا کہ خدا سے ڈرو تب انھوں نے وجوہ بیان
کئے آپ نے دُعا کی خدا نے فرمایا اچھا لیکن ناشکری کی سختی سے سخت سزا کا
بھی اعلان کر دیا۔ حواری..... یہ وعید سن کر مرعوب
ہو گئے اور ایسے سوال سے باز آئے مشہور تابعی مجاہد اور حسن کا

صحف سماوی

یہی قول ہے اور واقعی کلام مجید میں انہار و عید کے بعد پھر یہ بیان نہیں ہوا کہ مادہ اُترا یا نہیں اُترا تو کیا تھا اور جیسا کہ بنی اسرائیل کے قصہ کے من و سکوی کا ذکر ہے یہاں کچھ بھی نہیں لیکن تفاسیر میں ایسی روایات بھی مذکور ہیں جن سے بالعموم یہ مشہور ہو گیا کہ مادہ آسمان سے اُترا جس میں لذیذ اور مرغین کھانے تھے حضرت سلمان فارسی سے یہ روایت نقل کی جاتی ہے کہ جب حضرت عیسیٰ نے خوان کا سر پوش کھولا تو اس میں مچھلی بھونی ہوئی روغن سر سے جاری مہربانے نمک پاؤں کی طرف سر کرے اگر دہرستم کے ساگ اور پانچ روٹیاں ایک پرزیتون دوسری پر شہتیر سیری پر گوشت بریاں چوتھی پر مسکہ پانچویں پر پنیر تیرہ سو آدمیوں نے پیٹ بھر کر کھایا پھر بھی وہ مچھلی ویسی ہی رکھی رہی ہے

نوٹڈیکے نے انھیں روایات کو متن کلام مجید میں شامل سمجھ کر اعتراض کیا ہے لیکن ان سب کا ماخذ روایات اہل کتاب ہیں اور اس لئے ان کا شمار اسرائیلیات میں ہے جن کے متعلق ہم عہد عتیق میں لکھ چکے ہیں۔ اس قول کی تائید میں ہم انجیل مرقس ۶: ۳۷ کی یہ روایت نقل کرتے ہیں۔
 ”اور جب دن ختم ہو چلا عاری آئے اور مسیح سے کہنے لگے یہ مقام ایک بیابان ہے اور نا وقت اس قدر پس لوگوں کو بھیج کہ وہ

۱۷ تفسیر ابن جریر جلد ہفتم صفحہ ۸۷ کبیر جلد سوم صفحہ ۶۹۷ ۱۷ تفسیر خازن جلد اول

صفحہ ۵۲۹، ۵۳۰

صحف سماوی

شہر جاتیں گاؤں جاتیں اور روٹی خرید کر لاتیں کیونکہ کھانے کو کچھ نہیں۔ یسوع نے کہا انھیں کھانا دو۔ وہ بولے کیا ہم جاتیں اور دو سو درم کی روٹی خرید لاتیں۔ اس نے کہا کہ تمہارے پاس کتنی روٹیاں ہیں۔ جاؤ دیکھو۔ انھوں نے دیکھ کر کہا پانچ روٹیاں اور دو مچھلی تب اس نے ان سب کو ہری گھاس پر قطار در قطار بیٹھ جانے کو کہا اور وہ سب سوسوچا پس پچاس کی قطار میں بیٹھ گئے تب اُس نے وہ پانچ روٹیاں اور دو مچھلی پس آسمان کی طرف دیکھا اور برکت دے کر روٹی توڑی اور حواریوں کو دی کہ سب کے سامنے رکھو اور اسی طرح دونوں مچھلیاں بھی تقسیم کیں سمجھوں نے سیر ہو کر کھایا اور روٹیاں اور مچھلیوں کے ٹکڑوں کے بارہ ٹوکڑے بھرے اور کھانے والوں کا شمار ۵ ہزار تھا۔

اسی انجیل کے باب ۸ میں پھر ایسا ہی قصہ نقل کیا ہے لیکن اس میں سات روٹیاں ہیں اور چنچر چھوٹی چھوٹی مچھلیاں اور آدمیوں کی تعداد چار ہزار اور ٹکڑوں کے ٹوکڑے سات دعوت، کے بعد حضرت عیسیٰ مع حواریوں کے ایک کشتی پر سوار ہوتے ہیں۔ فریسی آپ سے معجزہ طلب کرتے ہیں اور آپ آہ بھر کر فرماتے ہیں یہ لوگ کیوں معجزہ طلب کرتے ہیں۔ میں سچ کہتا ہوں کہ اس نسل کو معجزہ نہیں دکھایا جائے گا۔ پھر کشتی پر مریدین روٹی مانگتے ہیں آپ فرماتے ہیں تمہارے دل سخت ہو گئے نہ تم دیکھتے ہو نہ سنتے ہو نہ یاد رکھتے

مہودہ بارہ ٹوکریں وہ سات ٹوکریں کیا ہوتے۔

ان روایات کو متنی نے اپنی انجیل ۱۳-۳۶ اور یوحنا نے ۹-۱۲ میں نمک مرچ کے ساتھ نقل کیا پھر جب مسلمانوں کا دور آیا تو ہمارے راویوں نے کچھ اور ہی رنگ دکھایا لیکن مچھلی وہی رہی جس نے روایات کے سہارے تالاب کو گندہ کر دیا مگر الحمد للہ کہ ہمارا چشمہ ہدایت یعنی کلام مجید حفاظت الہی سے گنہ گنہ ہو سکا۔ نوٹیلڈیکے اور اس کے ہم مشرب اگر عشرت بانی کے نشہ میں نور حقیقت کو نہ دیکھ سکیں تو

”چشمہ آفتاب را چہ گناہ“

اعترض دوم

قرآن کی ترتیب ناقص ہے سلسلہ کلام منتشر اور ادبی حیثیت سے اڈنے پانے رکھتا ہے۔ سورہ یوسف ہی کو جو جس میں ایک مسلسل قصہ بیان ہوا ہے لیکن پھر بھی تودیت کتاب پیدائش کے قصہ یوسف کے مقابلہ میں پست نظر آتی ہے۔

جواب

قرآنی ترتیب پر کارلائل نے بھی اعتراض کیا تھا پھر خود ہی کہہ دیا تھا کہ اس نے صرف سیل کے ترجمہ سے ایسا سمجھا ہے نیز یہ کہ مشرقی طرز بیان مغربی طریقہ سے

جداگانہ ہے لیکن تعجب ہے کہ نوٹڈیکے جو عربی سے واقف مشہور ہے اور علوم مشرقیہ کا ماہر ایسا کہتا ہے۔ ترتیب قرآن کے متعلق حضرت شاہ ولی اللہ نے فوز الکبیر میں جو نہایت معقول جواب دیا ہے۔ اُس کا ترجمہ علامہ شبلی مرحوم کی زبان سے درج کرتے ہیں۔

”قرآن مجید عرب کی زبان میں اُترا ہے اور مخاطب اول اس کے عرب ہیں اس لئے ضروری تھا کہ طرزِ بیان میں اسلوبِ عرب کی رعایت کی جائے۔ عرب قدیم کی جس قدر نظم و نشر موجود ہے سب کا یہی طرز ہے کہ مضامین کو یکجا بیان نہیں کرتے بلکہ ایک بات کہتے ہیں ابھی وہ تمام نہیں ہوتی کہ دوسرا ذکر چھڑ جاتا ہے۔ پھر پہلی بات شروع ہوتی ہے پھر دوسرا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ قرآن مجید کا بڑا مقصود یہ ہے کہ توجہ الی اللہ اور اخلاص و عبادت کے مضامین اس قدر بار بار کہے جائیں کہ مخاطب پر ایک حالت طاری ہو جائے۔ اس قسم کی تکرار ترتیب کی صورت میں ممکن نہ تھی۔“

نوٹڈیکے نے مثال میں سورہ یوسف کو پیش کیا ہے اور توریت کتاب پیدائش کے قصہ یوسف سے مقابلہ کرنے کو کہتا ہے۔ لیکن پھر مقابلہ کر کے دکھایا نہیں اس لئے ہم یہاں دونوں کا موازنہ کرتے ہیں تاکہ اعتراض کا پورا جواب ہو جائے۔

صحف سماوی

خوش بود گر محک تجربه آید بیان
تا سیر روتی شود و ہر کہ دروغش باشد

سُورۃ یوسف کا موازنہ توریت کے قصہ یوسف

توریت کتاب پیدائش میں قصہ یوسف باب ۳۷ سے ۵۱ تک بیان ہوا ہے۔ ذیل میں ہم ایک جانب اصل عبرانی مع ترجمہ اور بالمقابل متن سورہ یوسف مع ترجمہ درج کرتے ہیں۔ اصل عبرانی کو ہم نے خط نسخ میں اس نسخہ سے نقل کیا ہے جس کو "ولیم گرنیفیلڈ" نے ۱۸۴۳ء میں چوتھی مرتبہ لندن سے شائع کیا ہے۔

قرآن

توریت

اذ قال یوسف لابیه یا	یوسف بن شمع عشاء شنه وعدات احو
ابتانی ما بیت احد	یحسان وھم نقرات بنی بلھم رات بنی زلفہ
عشر کوکبا والشمس والقمر	نشی اسیو ویا یوسف ات ریتیم رحا الایہم و
رایتھلی سجدین قال یا	اسوال احب ان یوسف مکل بنوئی بن زقنم ہوو
بتی لا تقصص رویاک	وعشہ لوکنت نسیم ویرا و احو کی
علی اخوتک فکیدوا	اتواھب اسیہم مکل۔ اسیو ویشناں
لک کیدا ان الشیطن	اتوولا نیکلو ویر وشلیم ویحلم
للا انسان عدو مبین	یوسف حلوم ویحدا لا حیور یوسف
و کذ لک	عودش نارتو۔ ویا مرا لیہم شمعونا

صحف سماوی

معلوم ہذا ۱۰ شریعتی و ہنہ
 محتوم المیم بتوک ہنہ و ہنہ قمہ
 التي رحم ہنہ و ہنہ تلیذ المتی کم و تنحون
 لامتی و یا مرو لو اخیو ہنہ تملک
 علی نرام مشول تمل بتو و یوسف و
 سنا اتو عل حلیتو رعل دبریو و
 یحلم عور معلوم احر دسیقا انولا
 حیو و یا مدہنہ حلیتی معلوم
 عور و ہنہ مشمشو و ہیرح واحد
 عشر کرکیہم شتجویم لی و سیفر
 لابیو و الاخر و یحیو لو اسیو و یا
 مرلومہ معلوم ہذا ۱۰ شریعتی
 ہو ابنوا لی و املک و اخیک
 لحتحتوت لک ارمنہ و بھا و بوا و
 بیو شمرت ہدیہ

ترجمہ

جب یوسف نے اپنے
 باپ سے کہا اے باپ

ترجمہ

یوسف شترہ برس کی عمر میں اپنے بھائیوں کے
 ساتھ گئے چراتا تھا پلہ اور زلفہ کے لڑکوں کے

ساتھ جو اس کے باپ کی بیبیاں تھیں اور یوسف
 ان بھائیوں کی بُری باتیں باپے لگایا کرتا تھا اور
 اسرائیل یوسف کو اور اولاد کے مقابلہ میں بہت
 چاہتا تھا کیونکہ وہ بوڑھاپے کی اولاد تھا اور
 اس نے یوسف کے لئے رنگین قمیص بنوا دی اور
 بھائیوں نے دیکھا کہ اُسے سب سے زیادہ چاہتا ہے
 تو وہ اس سے نفرت کرنے لگے اور آشتی سے بات
 نہیں کرتے تھے اور یوسف نے ایک خواب دیکھا
 بھائیوں سے کہہ دیا اور وہ نفرت کرنے لگے اور اس
 نے کہا ذرا سنو میں نے یہ خواب دیکھا کہ ہم کھیت میں
 پولے باندھ رہے ہیں یکایک میرا پول اکھڑا ہو گیا اور
 تمہارے پولے اس کے گرد جھک کر تعظیم کرنے لگے
 اور بھائیوں نے کہا کیا تو ہم پر حکومت کرے گا یا
 تو ہمارا حاکم ہو گا اور وہ اس کی باتوں اور خوابوں
 سے اور بھی جھل گئے اور اس نے دوسرا خواب
 دیکھا اور بھائیوں سے کہا لو سنو! میں نے
 دیکھا کہ سورج اور چاند اور گیارہ ستارے
 جھک کر میری تعظیم کر رہے ہیں اور اس نے یہ
 خواب اپنے باپ اور بھائیوں سے کہا اور باپے

میں نے گیارہ تارے اور
 سورج اور چاند دیکھے
 کہ مجھے سجدہ کر رہے ہیں
 اس نے کہا بیٹا اپنے بھائیوں
 سے یہ خواب نہ کہنا کہیں
 تجھ سے کوئی حیلہ
 نہ کریں۔ بے شک
 شیطان آدمی سا کھلا
 ہوا دشمن ہے اور
 اسی طرح مجھے تیرا
 رب پر گزیدہ کرے گا
 اور تعبیر دینا
 سکھائے گا۔ اور تجھ
 پر اور یعقوب کی
 اولاد پر اپنی نعمت
 پوری کرے گا۔
 جس طرح ابراہیم و اسحق
 تیرے باپ دادا
 پر اپنی نعمت پوری

صحف سماوی

ملا مت کر کے کہا تو نے یہ کیا خواب دیکھا کیا میں
اور تیری ماں اور تیرے بھائی زمین پر کچھے سجدہ
کریں گے؟ اور بھائی حسد کرنے لگے مگر باپ نے
یہ بات خیال رکھی۔

تو ریت میں قصہ کی ابتداء یوں ہوتی ہے: "یوسف اپنے بھائیوں
کی ناحق بدگوئی کرتے ہیں۔" حالانکہ آپ قصہ کے ہیرو ہیں۔ حضرت یعقوب
آپ کو زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔ کیوں اس لئے کہ آپ بوڑھا پے کی اولاد ہیں
حالانکہ یوسف سے بھی چھوٹا لڑکا بنیا مین تھا۔ آپ دو مرتبہ خواب دیکھتے
ہیں۔ پہلا خواب صرف بھائیوں سے کہتے ہیں اور دوسرا باپ اور بھائیوں سے
بھائی اگر حسد کرتے ہیں تو خیر ان بے چاروں کو یوسف نے پہلے ہی باپ سے
غیبت کر کے نظروں سے گرا دیا تھا۔ لیکن باپ کا بگڑنا کیا معنی، محبت والا
باپ تو یہی چاہے گا کہ اُس کا لڑکا بیٹا اس سے بڑھ جائے۔

اب دیکھو! قرآن مجید قصہ کی ابتدا کیوں کر کرتا ہے۔ قصہ کا آغاز
جب تک کوئی ندرت کا پہلو لئے ہوئے نہ ہو سامعین کو اپنی طرف متوجہ نہیں
کرتا۔ قصہ یوسف میں جو چیز عجیب ہے اور جس پر قصہ کا اول سے آخر تک
مدار ہے وہ خواب اور اس کی تعبیر ہے۔ اس لئے سب سے پہلے خواب سے
شروع کیا اور خواب بھی وہ جو ندرت کا پہلو لئے ہوئے ہے یعنی چاند
سورج والا خواب۔ حضرت یعقوب یہ خواب سُن کر فوراً سمجھ جاتے ہیں کہ ان
کے اس بیٹے کی قسمت کا ستارہ چمکنے والا ہے اور اس لئے بمقتضائے شفقت

و دورانہ نشی یوسف سے کہتے ہیں کہ بیٹا! بھائیوں سے یہ خواب نہ کہنا خدا جانے وہ کیا سمجھیں اور کیا کر گزریں مگر ان کی نسبت اس گمان کو کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے کہ ”شیطان انسان کا دشمن ہے“ پھر یوسف سے بجائے اس کے کہ تعبیر کہیں اور خفا ہوں یوں فرماتے ہیں کہ خدا تجھے برگزیدہ کرے گا۔ تجھے خواب کی تعبیر دینا سکھائے گا اور تیرے بزرگوں کی طرح تجھے پراور یعقوب کی سب اولاد پر فضل فرمائے گا۔

قرآن

توریت

لقد کان فی یوسف	والکواحبولرعوتاتمانایسہم بشکم
واخوتہایت للسائلین	ویامراسرءال ال یوسف ہلوا احبک
اذ قالوا لیلوسف واخوہ	رعیم بشکم لکہ واشلمک الیہم ویامرلواھینی
احب الی ابینا منا	ویامرلو لکناراہ ات شلوم اھیک وات شلوم
رنخن عصبۃ ات	مھان وھشب فی دبر وشلیم حو معق حبرن
ابانا لفی ضلل مبین	دیب شکم ویمصاھو ایش وھتہ تعہ
اقتلوا یوسف	بشدہ ویشالھوھ ایش لامرمہ بنقش و
اواطرحوہ ارضا یجل	یاموات اھی انکی میقش ہجیدہ نالی
لکم وجہ ابیکم	الیفہ ہم رعیم ویامرھالش نسعومزہ کی
وتکونوا من بعدہ	شمعتی امریم ملکہ دتینہ وبلک یوسف
فتوما صلحین	احرا حیو ویمصام بدتن ویرار اتومر حق

ویطرم بضرب الیهم وتین کوا تولیهمیتو
 ویامروایش الاحیوهنتا بعل هغلموت
 هلزة باوعته لکو ونخرجوهو وشکله ریا
 هبروت وامرنوحیه رعا اکتلهو وتوا
 یهيو حلمتو ویسمح داوبین و
 یصلهو میدم ویا مرلا نکتنو نفس و
 یا مر الیهم راوین ال تشفحو دم
 هشلیکواتوال هبور هزة اشرمیه
 بروید ال تشکو یومحن هصل
 اتومیدم لهشیدیوا الابیو وهی
 کاشربا یوسف ال احووال
 احوو ویفشیطوات یوسف ان کنتنوا
 کنتت هفسیم اشرعلیو ویقهو و
 یشرکوا تو هبرة وهبورس ق
 ابن یومیم ویشیرلا کل لحم و
 یشارعینهم وبرادوهنته اراحت
 یسمم الهم باه مجعلد وجمیلم نشامه
 نکات وصدی ولط هو لکم لهو رید مصریه
 ویامر یهوده الاحرمه بصح کی بهرج
 قال قائل منهم
 لا تقتلوا یوسف
 والقوة فی غیبت
 الجب یلتقطه
 بعض السیارة
 ان کنتم فخلین
 قالوا یا بانا مالک
 لا تامنا علی یوسف
 وانا له لنا صحنون
 ارسله معنا غدا
 یرتع ویلعب
 وانا له لحفظون
 قال انی لیخبرنی
 ان تذهبوا به
 واخاف ان یاکله
 الذئب وانتم
 عنه غفلون
 قالوا لئن اكله
 الذئب ونحن عصبة

ات احینو وکیستوات و مرلکو و
 نمکونو لیشعالیم ویدنوالی هتیبوا
 حینو بش نوهوا ویشمعوا حیو و
 یعبرا و نشیم مد نیم سحنیم ویشکور
 یعلوات یوسف من هیود و میکروات
 یوسف لاشعالیم بعشریم کسف و بی
 ات یوسف ببور و یقرع ات بمجد یو
 اویشب الا بحیوریا مرهلید انینو
 واتی انه انی یا و یقحوات کتنت یوسف
 و شحطوشعیر فریم و یطلبوات هکتنت
 بدم و شلحوات کتنت هفسیم و بی اوال
 ایهام و یا مرو زات مصانوا هکرونا
 هکتنت بنگ هوا اتلو و یکیره و یا مر
 بنی حیدر که اکلتهو طرف طرف یوسف
 و یقرع یعقوب شملبقو ویشم شق بمیتیم
 و یتابل عل بنو یهیم ربیم و یقموکل
 بینو و کل میتولن حمو و یهمان
 لهت نخم و یا مرکی اروالنبی ابل
 شاله و یبک اتوا بیوا دهد نیم
 انا اذ الحسرون فلما
 ذهبوا به و اجمعوا ان
 يجعلوه فی غیبت الحب
 و اوحینا الیه لتنبئهم
 بامرهم هذا و هم
 لا یشعرون و جاءو
 اباهم عشاء میكون
 قالوا یا ابانا انا ذهبنا
 نستیق و ترکنا
 یوسف عند متاعنا
 فاکله الذئب و ما
 انت بمؤمن لنا
 ولو کنا صدقین
 و جاء و علی قمیصه
 بدم کذب قال بل
 سؤلت لکما انفسکم
 امرا فصبر جمیل
 والله المستعان علی
 ما تصفون و جاءت

مکوا اتوال مصر

لفو طبقہ سرپس

نوعا

شر مطبحیم

✽

سیارۃ فارسلوا و اراہم فادلی

دلوا قال یبشریٰ ہذا غلم

واسرۃ بضاعتہ واللہ علیم

بایعملون وشرۃ شمن بخس

دراہم معدودۃ و

کانوا فیہ من الزاہدین

ترجمہ

البتہ یوسف اور اس کے

بھائیوں میں پوچھنے والوں

کے لئے نشانیاں تھیں جب

کہنے لگے یوسف اور اس

کے بھائی کو ہمارا باپ ہم

سے زیادہ چاہتا ہے حالانکہ

ہم جوان مضبوط ہیں بیشک

ہمارا باپ کھلی غلطی کر رہا ہے

یوسف کو مار ڈالو یا کسی

جگہ پھینک آؤ۔ تو تمہارے

باپ رخ مہتا سے ہی

ترجمہ

اور اس کے بھائی اپنے باپ کے گلہ کو شکم

میں چرانے لگے اور اسمراہیل نے یوسف سے

کہا کیا تیرے بھائی شکم میں گلہ چرانے نہیں

جاتے۔ ادھر آ میں تجھے اُن کے پاس بھیجوں

اور اس نے جواب دیا میں حاضر ہوں اور

اس نے کہا بیٹا جا اور اپنے بھائیوں اور گلہ

کی خیر و عافیت کی خبر لائیں اس نے وادی

حبران میں بھیج دیا اور وہ شکم پہنچا اور وہ بھٹک

رہا تھا کہ اسے ایک آدمی ملا جس نے پوچھا تجھے

کس کی تلاش ہے اور اس نے جواب دیا اپنے

بھائیوں کو تلاش کرتا ہوں مہربانی کر کے بتا دیجئے

وہ کہاں چراتے ہیں۔ اُس نے کہا وہ یہاں سے
 چلے گئے کیونکہ میں نے انہیں یہ کہتے سنا
 کہ ”آؤ! دتن چلیں“ اور یوسف اپنے بھائیوں
 کی تلاش میں دتن پہونچا اور جب انہوں نے
 اسے دوسے دیکھا قبل اس کے کہ وہ پاس آئے
 انہوں نے اُس کے قتل کا مشورہ کیا اور ہر
 ایک کہنے لگا وہ دیکھو صاحب خواب آتا ہے اس
 لئے آؤ اور اُسے قتل کر کے کسی غار میں پھینک
 دو۔ اور ہم کہیں گے کہ اُسے کوئی موذی جانور
 کھا گیا۔ پھر ہم دیکھیں گے کہ اس کے خواب
 کیا ہوئے اور روبرو بننے سے ان کے
 ہاتھوں سے بچایا اور کہنے لگا اس کو
 قتل نہ کرو اور روبرو بن کہنے لگا اس کا خون
 نہ بہاؤ اور ویرانہ کے کسی غار میں ڈال دو
 اس کا مطلب یہ تھا کہ غار سے نکال کر باپ
 کے پاس پہونچا دے اور ایسا ہوا کہ جب
 یوسف بھائیوں کے پاس آیا تو انہوں نے
 اس کا وہ رنگین قمیص اتار لیا اور
 اسے اندھے کنوئیں میں ڈال دیا اور پھر

طرف رہے گا۔ اور
 یوسف کے بعد پھر تم
 لوگ اچھے رہو گے ان
 میں سے ایک کہنے لگا اگر
 تم کو کچھ کرنا ہے تو
 یوسف کو جان سے نہ
 مارو اس کو اندھے
 کنوئیں میں ڈال دو۔
 کوئی راہ چلتا اس کو
 نکال لے گا۔ کہنے لگے
 بابا تو یوسف کے لئے ہم
 پر بھروسہ کیوں نہیں کرتا
 اور ہم تو اس کی
 بھلائی چاہتے ہیں کل اس
 کو ہمارے ساتھ کر دے
 وہ کچھ کھائے پئے کھیلے
 کودے گا اور ہم اس کے
 نگہبان رہیں گے یعقوبؑ
 نے کہا مجھے یہ غمناک کرتا ہے

کہ اس کو لے جاؤ اور مجھ کو
ڈرہے کہ کہیں تم غافل ہو جاؤ
اور اُسے بھیڑ یا کھا جائے
کہنے لگے اگر تم اتنے جوانوں
کے ہوتے ہوئے یوسف
کو بھیڑ یا کھا جائے تو ہم پھر
کس کام کے خیر جب وہ
یوسف کو لے گئے اور سب
نے یہ ٹھہرایا کہ اس کو اندھے
کنویں میں ڈال دیں اور
ہم نے یوسف کو وحی بھیجی تو
ضرور ان کو اس کام پر
جتلانے لگا اور وہ
بے خبر ہوں گے اور رات کو
وہ رہتے ہوئے باپ کے
پاس آئے اور کہنے لگے بابا!
ہم شرط باندھ کر دوڑنے لگے
اور یوسف کو ہم نے اپنے
سامان کے پاس چھوڑا اتنے

بٹھ کر روٹی کھانے لگے تو کیا دیکھتے
ہیں جلدی سے ایک اسمعیلی قافلہ اونٹوں
پر مصاطحہ بلباں، مرسکی لئے ہوئے مصر
جا رہا ہے اور یہود ابھائیوں سے کہنے لگا
بھاتی کو مار کر اس کا خون چھپانے سے
فائدہ آوے اسمعیلیوں کے ہاتھ پرچ ڈالیں
کیونکہ وہ ہمارا ہی گوشت پوست ہے پس
بھاتی راضی ہو گئے تب ایک قافلہ مدین
کا وہاں گزر ہوا یہ حضوں نے یوسف کو
غار سے کھینچ کر اسمعیلیوں کے ہاتھ میں دم
کو بیچ ڈالا اور وہ اُسے مصر لے گئے اور
روبن غار دیکھنے گیا لیکن یوسف کو نہ پایا
تب اُس نے اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے اور
بھائیوں کے پاس آ کر کہنے لگا: "لڑکا
وہاں نہیں ہے اب میں کیا کروں گا؟"
اور انھوں نے یوسف کا قمیص لیا اور
ایک بکری کے بچے کو ذبح کر کے اُس کا
خون چھڑک دیا اور انھوں نے وہ رنگین
قمیص بھیجا اور باپ کے پاس لائے اور

صحف سماوی

کہنے لگے ہیں یہ کُرتا ملا ہے معلوم نہیں تیرے بیٹے کا ہے یا کس کا اور اُس نے پہچان کر کہا یہ میرے بیٹے کا ہے اُسے کوئی موزی جانور کھا گیا یوسف پارہ پارہ ہو گیا اور یعقوب نے اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے اور مکر پر ٹاٹ باندھا اور اپنے بیٹے کے لئے بہت دن رویا اور اس کے بیٹے اور بیٹیاں اسے تسکین دینے اُٹھے مگر اُسے تسلی نہ ہوتی اور وہ کہنے لگائیں بیٹے کے غم میں قبر میں جاؤں گا۔ اس طو سے اُس کے باپ نے ماتم کیا اور قافلہ مدین نے یوسف کو مصر میں فوطیف کے ہاتھ بیچا جو فرعون کی فوج کا کپتان یا خواجہ سرا تھا۔

(توریت)

جانتا ہے جو وہ کرتے تھے اور اُسے بہت کم قیمت درہم کے عوض بیچ ڈالا اور وہ تو یوسف کے باب میں بزار تھے۔ (قرآن) توریت میں حضرت یعقوبؑ خود اپنے لاڈلے بیٹے کو بھائیوں کی خیر خواہی اور گلہ کی حالت دریافت کرنے کو جنگل میں بھیجتے ہیں۔ آپ بھگتے ہوئے

صحف سامری

بھائیوں کے پاس پہنچتے ہیں وہ دور سے دیکھتے ہی قتل کا مشورہ کرتے ہیں اور آخر میں کنوئیں میں ڈال دیتے ہیں۔ اب یہاں سے قصہ میں اختلاف بیانی شروع ہو گئی۔ یہود ا یوسف کو اسمعیلی قافلہ کے ہاتھ بچنا چاہتا ہے جس پر سب رضامند ہوتے ہیں۔ پھر بیان ہوتا ہے کہ دوسرا قافلہ مدین یوسف کو کنوئیں سے نکالتا ہے! اور اسمعیلیوں کے ہاتھ بچتا ہے جو اسے مصر لے جاتے ہیں لیکن آخر میں پھر یہ بیان ہوتا ہے کہ قافلہ مدین یوسف کو مصر لے جا کر فرعون کے ایک افسر کے ہاتھ بچتا ہے۔ اسی کتاب کے باب ۴۲ میں لکھا ہے کہ یوسف جب بھائیوں سے مصر میں ملے تو کہنے لگے تم نے مجھے بیچا تھا غرضیکہ عجب غلط بیانی اور انتشار مضمون میں ہے، جس سے قصہ بے مزہ ہو جاتا ہے پھر روایتیں جو یوسف کو کنوئیں سے نکال کر باپ کے پاس لے جانا چاہتا ہے۔ خالی کنواں دیکھ کر بھائیوں سے کہتا ہے اب میں کیا کروں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس معاملہ میں ملزم نہ تھا غرضیکہ کچھ ایسا اُکڑا ہوا مضمون ہے جس پر غور کر کے زمانہ حال کے علماء یورپ یہ کہنے پر مجبور ہوئے کہ "قصہ یوسف دو مختلف ماخذوں سے اور ای (اس کی تفصیل ہم عہد عتیق میں بیان کر چکے ہیں) سے مرتب ہوا ہے اس لئے یہ اختلاف بیانی ہے لہ

اب اس کے بعد بھائی یوسف کی قمیص کو خون آلود کر کے باپ کو

دکھاتے ہیں یعقوب قمیص پہچان کر کہتے ہیں کہ یوسف کو بھڑیا کھا گیا پھر مامی لباس پہن کر گریہ و زاری کرتے ہیں بیٹے بیٹیاں سمجھاتی ہیں مگر آپ جزع و فزع نہیں چھوڑتے۔

اب قرآن مجید کا اسلوب بیان دیکھو بھائیوں کے حسد کو کس عنوان سے شروع کیا۔ لقد کان فی یوسف الایہ۔ آنحضرتؐ کو خدا نے برگزیدہ نبی بنایا اور وحی نازل کی یہود حسد سے جل گئے کہ نبی اسمعیلؑ میں نبی کیوں ہو۔ قریش اپنے بھائی محمدؐ سے جل گئے کہ ہم میں سے خاص اس کو کیوں چُن لیا۔ ان جذبات کو مقدمہ کے طور پر پیش کر کے سامعین کے ذہن کو یوسف کے بھائیوں کے حسد کی طرف منتقل کیا پھر بھائیوں کی پوشیدہ کینہی جس میں گلہ بانوں کے فطری جذبات کا اظہار ہے پھر کس خوبصورتی سے باپ سے یوسف کے ساتھ لے جانے کو کہنا۔ باپ کا فرط محبت اور یوسف کی جدائی کے تصور سے اپنی کمزوری کا اظہار کر دینا بھائیوں کا معقول جواب دینا اور اس طور سے لے جا کر کنوئیں میں ڈال دینا پھر اندھیری رات میں اور طرہ یہ کہ روتے ہوئے توجیہ کے ساتھ یوسف کو بھڑیا کھا جانے کا جھوٹا قصہ کہنا اور خون آلود قمیص دکھا دینا مگر باپ کا فوراً ان کا فریب سمجھ جانا اور صبر کر کے خدا کی اعانت چاہنا۔ ان امور میں واقعہ کی تصویر اس خوبصورتی سے کھینچی ہے کہ قصہ کا لطفت و بالا ہو گیا اور نچرل جذبات کا فوٹو کھینچ گیا پھر اخلاقی پہلو کو بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا یوسفؑ کو کنوئیں میں بحالت بے کسی خدا کے کریم کا تسکین دینا۔ یعقوبؑ

صحف سماوی

کافرا الم میں مصیبت جمیل اور واللہ المستعان کہنا کس قدر اعلیٰ اور ارفع مضمون ہے۔

اب یہاں سے توریت میں یوسف کا ذکر ملتوی کر کے ایک پورے باب میں آپ کے بڑے بھائی یہود کا قصہ بیان کیا ہے جس میں اپنی بیوہ بہو کے ساتھ یہود کا زنا کرنا اور حرامی اولاد کا پیدا ہونا مذکور ہے۔ حیرت ہوتی ہے کہ یہ مقدس توریت ہے یا منہود کے پوران اور یونانیوں اور رومیوں کے دیومالاؤں کی حرام کاریوں کی داستان ہے۔

ہم نہیں چاہتے کہ ہماری کتاب ایسے مضمون سے آلودہ ہو لیکن نوٹ لکھیں موازنہ چاہتا ہے ہم مجبور ہیں اصل عبرانی مع ترجمہ ناظرین کے سامنے پیش کرتے ہیں۔

ولفتح یھودہ اشہ لعر بکور واشمہ تمر ویلہی عربکوا
یھودہ رعنا بعیتہ یھوہ ویملھوہ دیامر یھودہ کاونن با
الاشت احیک ویبیم اتہ وهقم ذراع لاحت ویدع او بن
کی کالو یلہیہ مزراع وہیہ امر با الاشت احو وشت ارشد
لبلیتی نتن ذراع لایو۔ ویرع بعینہ یھودا شرعشہ
ویمت جماتو۔ ویامر یھودہ لتما کلتو فی المنہ بیت
ابیک عدمجدل ثلہ بنی کی امر فن یموت جم ہوا کا
حبو وتلک نمر و نشب بیت ابیہ۔ ویربوہیم وقت
بت شوع اشت ہیودہ و بنحم یھودہ لایعل عل

جززی صانو هوا و حیره رع هو وعد یهی تمنته
 و یجد تمنا لا مرهنا خمیک عبد منته لجز صانو
 و تسر بجدی المنوتہ معلیه و تکیس بصعیف و تتعلف
 و تشب بفحت غییم اشعل در لت تمنته کی راته
 جدل و شیلہ و هوا کانتہ لولاشہ ویرا الیہودہ و
 یحشبه نوونہ کی کستہ فینہ و یط الیہ ال ہدرک ویا
 مرهبدنا ابوالیک کی لایدع کی کلتوهر و تامرعه تن لی کی بتوا
 الی ویا مرانکی اشلاح جدی عزیز من هسان و تامر ام تن
 عربون عد شاحت ویا مره هعربون اشرا تن لک حتمک
 دفتیک و مطلق اسر بیدک ویتن له ویا الیہ و تهر لو
 و تقم و تلک و تسر صیفه معلیه و تلبش بجدی المنوتہ
 و یسلح یهودہ ات جدی هغریم بیدر علو وعد لہی
 لقحت هعربون مید هاشہ و لامصا ویشال ات انشی
 مقمہ لامرہ هقدشہ هوا البعیم عل ہدرک
 ویا مروکلا ہیته ہزہ قدشہ ویشب الیہودہ ویا
 مرکامصا ہتہ وجم انشی همقوم امردکلا ہیته هوا
 قدشہ ویا مر یهودہ تقح له فن هنلہ لبوز ہنہ
 شلحتی ہجدی ہزہ واترکامصاتہ و یھی کمشلش
 حدشم و یجد الیہودہ لامزرتہ تمرکلتک وجم ہنہ

صحف سماوی

ھرکالز نونیم ویا مر یهودہ هوصی اوہ و تشریف هوامو^{صا}
 و هیاشلحه ال حمیه لامر لایش اشرا له لوانکی هره و تامر
 هکرنا لمی هحمت و هفیتام و همط هاله ویکریهودہ و
 یا مر صدقه مہنی کی عل کن لا تنتم نشلہ بنی و لا یسف
 عود لدعتہ و یلہی بعث لاتہ و ہنہ تادمیم بطنہ و ہی
 بلدتم ویتن ید و تفح ہمیلدت و تقشوعل ید و شنی
 لامر زہ یصارا شنہ و یلہی کی مشیب ید و و ہنہ یصارا
 حیو و تامر مہ فرصت علیک فرص و یفر اشمو فرض و
 احر یصار حیو اشر عل ید و ہشنی و یقر اشمو راح

ترجمہ

اور یہود نے اپنے بڑے بیٹے عر کی شادی تم کے ساتھ کی اور یہود
 کا یہ بڑا بیٹا عریہوہ کی آنکھوں میں برا نظر آیا پس یہوہ نے اس کو مار ڈالا
 تب یہود نے آون سے کہا اب تو اپنی بھانج سے شادی کرا اور اپنے
 بھائی کے لئے اولاد سپیرا کرا اور آون جانتا تھا کہ لڑکا اس کا نہ کہلا یرگا^{لہ}
 اس لئے جب اس نے اپنی بھانج سے مقاربت کی تو زمین پر مٹی گرا دی

لہ دیکھو توریت مثنیٰ ۲۵ بیوہ بھانج سے شادی کرنے کا حکم تھا تا کہ پہلا لڑکا
 جو ہو وہ متوفی بھائی کے نام کا کہلائے اور اس طور سے اس کا نام زندہ رہے ۱۲

تاکہ اس کے بھاتی کے لئے لڑکانہ پیدا ہوا اور یہ بات خداوند یہودہ کو ناگوار
 گزری اور اس نے اس کو بھی مار ڈالا تب یہودانے اپنی بہو نمر سے کہا تو اپنے
 خسر کے گھر میں یہودہ کی حیثیت سے رہ جہاں تک کہ میرا بیٹا شلہ جوان ہو جائے
 کیونکہ اس نے کہا کہ ایسا نہ ہو کہ وہ بھی اپنے بھائیوں کی طرح قضا کر جاتے۔
 اور تمہارے خسر کے گھر میں رہنے لگی۔ اور چند روز میں یہودہ کی بیوی بنت
 شوع مر گئی اور یہودہ کو آرام ملا اور وہ مع اپنے دوست جیرہ عدلی کے
 اپنی بھٹیروں کے بال کترنے والوں کے پاس گیا بمقام تمنہ اور تمر کو خبر ملی
 کہ خسر بھٹیروں کے بال کترنے تمنہ جاتا ہے تب اُس نے اپنی بیوی کا لباس
 اُتار اور مقنعہ اوڑھ کر عینیم کے پھاٹک پر جو تمنہ کے راستہ میں ہے بیٹھ
 گئی کیونکہ اس نے دیکھا کہ شلہ جوان ہو گیا مگر اب تک وہ اس کے حوالہ
 نہیں ہوئی یہودانے جب اُسے دیکھا تو سمجھا کہ کوئی رنڈی ہے کیونکہ
 وہ چہرہ چھپاتے ہوئے تھی اور وہ راستہ سے کٹ کر کہنے لگا کیا میں تیرے
 پاس رہ سکتا ہوں کیونکہ اُسے معلوم نہ تھا کہ یہ اُسی کی بہو ہے۔ وہ بولی کیا
 دو گے وہ کہنے لگا گلہ سے میں تجھے ایک بکری کا بچہ دوں گا تب وہ کہنے
 لگی پہلے ضمانت داخل کیجئے۔ اُس نے کہا کیا ضمانت دوں۔ وہ بولی اپنی
 انگوٹھی اپنے کپڑے اور اپنا عصا یہودایہ سب دے کر صحبت کرنے گیا اور
 اُس کے حمل رہ گیا اور وہ اُٹھی اور جا کر مقنعہ اُتار ڈالا۔ پھر بیوی کا لباس
 پہن لیا اور یہودانے اپنے عدلی دوست کے ہاتھ بکری کا بچہ بھیجا کہ چریں
 چھڑا لائے لیکن عورت کا پتہ نہ تھا تب اُس نے وہاں کے لوگوں سے

صحف سماوی

پوچھا کہ وہ قحبہ کیا ہوتی جو عینیم میں سرراہ بیٹھی تھی اور وہ کہنے لگے
یہاں قحبہ کہاں۔ اور واپس آکر اُس نے یہود اسے کہا کہ قحبہ وہاں نہیں ہے
اور لوگوں کو بھی نہیں معلوم ہے اور یہود ا کہنے لگا وہ لے گئی کہیں بذامی نہ
ہو جاتے میں نے بکری کا بچہ بھیجا مگر تو نے اُسے نہ پایا۔ اور جب تین مہینے
گزرے تو یہود کو اطلاع دی گئی کہ تیری بہوتر نے فحش اختیار کیا اور دیکھ
وہ حرام کا پیٹ لاتی ہے۔ یہود ابولا پکڑ لاؤ میں اسے آگ میں جلا دوں گا
جب وہ لائی گئی تو اس نے اپنے خسر سے یہ کہلایا کہ جس شخص کی یہ چیزیں
ہیں اُسی کا پیٹ بھی ہے ذرا پہچانئے یہ انگوٹھی یہ کڑے یہ عصا کس کے
ہیں اور یہود پہچان کر کہنے لگا یہ تو مجھ سے زیادہ پارسانگلی کیوں نہ میں
نے اپنے بیٹے شلہ کے ساتھ اس کی شادی کی۔ اس کے بعد یہود نے
پھر اس سے صحبت نہ کی اور جب دروزہ شروع ہوا تو پیٹ میں توام بچے
پائے گئے اور درود کی حالت میں ایک بچہ نے اپنا ہاتھ نکال دیا قابلہ نے
فوراً اس کے ہاتھ میں سُرخ تاکا باندھ دیا اور کہا یہ پہلے نکلا ہے
اور ایسا اتفاق ہوا کہ بچہ نے اپنا ہاتھ اندر کھینچ لیا اور دوسرا بھائی پیدا
ہو گیا تب وہ کہنے لگے تو کیوں نکل پڑا اس توڑ کر نکلنے پر تیرا نام فرض
ہے اور پھر اس کا بھائی جس کے ہاتھ میں سُرخ تاکا باندھا تھا پیدا
ہوا اور اس کا نام زرخ رکھا گیا۔

اخلاقی لحاظ سے قطع نظر کر کے اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ داستان
قصۂ یوسف میں بے جوڑ نظر آتی ہے تمرا پھر کہیں ذکر نہیں اور توام

فرص اور زرخ سے کچھ کام نہیں لیا گیا۔ یہاں یہ بھی سن لو کہ وہ برگزیدہ خداوندی ہتھوڑے جس پر زبور نازل ہوئی اور جس کی نسل سے مسیح موعود پیدا ہونے کے یہود منتظر ہیں یعنی حضرت داؤد اسی فرص کی اولاد سے ہیں۔ (دیکھو اول تاریخ الایام ۲۰-۱۵) اسی طرح روح اللہ و کلمۃ اللہ جس پر انجیل نازل ہوئی جس کو نصاریٰ ابن اللہ اور ثالث ثلثہ کہتے ہیں۔ داؤد کے سلسلہ سے اسی فرص کی نسل سے ہیں (دیکھو انجیل متی ۱۳-۱۱) یہوذا اور نصاریٰ نے اس امر پر غور نہیں کیا اور کیوں کریں جب عہد عتیق کی کتابوں میں کہیں حضرت لوط اپنی بیٹیوں سے زنا کرتے ہیں کہیں حضرت ہارون سونے کا بچھا بنا کر سچواتے ہیں۔ کہیں حضرت موسیٰ پتیل کا سانپ بتاتے ہیں کہیں حضرت داؤد زوجہ ادرا سے زنا کرتے ہیں۔ کہیں حضرت سلیمان اپنی بیبیوں کی خاطر بت پرستی کرتے ہیں شہ غرضیکہ کوئی ناپاک الزام نہیں جو باقی رہ گیا ہو پھر ایسی حالت میں اگر خاندان پر دھبہ آیا تو کیا مضائقہ ہے لیکن یہ یاد رہے کہ زمانہ حال کے محققین یورپ کی اب آنکھیں کھلی ہیں اور انھوں نے آخر کار کر لیا کہ کتب عہد عتیق مختلف اور متضاد ماخذوں سے مرتب ہوئی ہیں اور ان کی صحت مشکوک ہے۔ جیسا کہ ہم عہد عتیق میں اوپر ثابت کر چکے ہیں کیوں نہیں قرآن مجید

۱۔ کتاب پیدائش ۲۰-۱۹ ۲۔ خروج باب ۳۲ ۳۔ عراد ۳۱-۹

۴۔ دوم موسیٰ ۱۱-۱۳ ۵۔ اول ملوک ۱۱-۸

تیر سو برس پہلے اعلان کر چکا ہے قَوْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكُتُبَ
بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيُشْكِرُوا بِهِ
ثَمَنًا قَلِيلًا قَوْلٌ لَهُمْ مِمَّا كُتِبَتْ أَيْدِيهِمْ وَدِيلٌ لَهُمْ
مِمَّا يَكْسِبُونَ (سورہ بقرہ)

اب توریت نے قصۃ یوسف پھر چھڑا قرآن مجید نے یہودہ کی یہودہ
داستان کو چھوڑ کر قصۃ یوسف کا تسلسل قائم رکھا تھا۔

توریت قرآن مجید

یوسف ہور دمصریمہ	مصر لا مرانہ اکرئی مشواہ
یقنلو فوطیقا سرسی فرعا	عسی ان ینفعا اونتخذہ
عطیحیم ایش مصری	ولدا۔ وکذلک مکالیوسف
میدہا شعلیم اشرہور	فی الارض ولعلیمہ من تادیل
ہوشمہ ویہی یہوہ اتیوسف	الاحادیث واللہ غالب علی امرک
ویہی ایش مصلح ویہی بدیت	ولکن اکثر الناس لا یعلمون
ادیوہ مصری ویرا ینوکی	ولما بلغ اشدہ اتینہ حکماً
یہوہ اتوکل اشرہو اعشہ	وعلماً وکذلک نجزی المحسنین
یہوہ مصلح بیدو ویمصایوسف	وراودتہ التی ہوفی بیتہا
حن بعینہ ویشرت اتو ولفقد	عن نفسہ وغلقت الابواب
عل بیتو وکل الش لونتین	وقال الذی اشتراہ من

مبد و ویلی یوسف یطه
 تارویقه مراة ویلی اخرهد
 بریمهاله ویشا اشت ارنیو
 ات عینه الیوسف و تامر شکته
 عمی و بیان ویا مرا الاشت
 ارنیوهن اوئی لایدع انی مه
 بییت وکل اشتریش لونتن
 سیدی ایتو جردل بییت
 هذه ممی ولا خشک ممی
 ما و مه کی ام او تک با شرات
 اشتر وایک اعشا هرهما
 هجد له هرات و حطاتی لا
 لهیم ویلی که بر الیوسف یوا
 یوم ولا شمع الیه سلب اصله
 لهیوت عمه ویلی که هیوم
 هذه ویا یوسف هبیلته
 یعشوت ملاکتو و این ایش
 هاشی هبیت شم بییت
 و تنفشه و یجد ولا مر شکته
 و قالت هیت لك قال معاذ
 الله انه ربي احسن مثوای
 انه لا یفلح الظلمون ولقد
 همت بها وهم بها لولا ان
 را برهان ربی كذلك لنصرف
 عنه السرع والفمشاء انه من
 عبادنا المخلصین واستبقا
 الباب و قدت قمیصه من دبرو
 القیاسید هالذالباب قالت
 ماجزاء من اراد با هلك سوء
 الا ان یسجن او عذاب الیم
 قال هی را و دتنی عن نفسی
 و شهد شاهد من اهلها
 ان كان قمیصه قد من قبل
 فصدقت وهو من الكذبین
 وان كان قمیصه قد من دبر
 فكذبت وهو من الصدقین
 فلما را قمیصه قد من دبر
 قال انه من كیدكن ان كیدكن

عمى ويغرب بمجد وببده
وينس ويصا هوممه ويهلى
كراوته كى غرب بمجد وببده وينس
هوممه وتقرأ لاشى بيته
وتامر لهم لا مورا وهيبيا
لنوايش عبرى لصحق بنو
باالى بشكب عمى واقرأ بقول
جدول ويهلى كشمعو كى
هرى متى قولى واقرأ و
يعرب بمجد وأصلى وينس
ويصا هوممه وتتم بمجد
وأصله عدبوا ادينوا ليتو
وتدبر اليوكدمريم هاله
لامر باالى هعبد هجرى
اشر هيات لنو لصحق بى
ويهلى كهوى قولى واقرأ و
يعرب بمجد وأصلى وينس
هوممه ويهلى كشمع اونا
تدبرى اشتوا شر دبره

عظيم يوسف اعراض هن
هذا واستغفرى لذنبك انك
كنت من الخطيين وقال
نسوة فى المدينه امرأت
العزیز تراودفتها عن نفسه
قد شغلها جبا ان النوايه فى ظل
مبين فلما سمعت بمكوهن
ارسلت اليهن واعتدت لهن
مكاء واتت كل واحده منهن
سكيناً وقالت اخرج عليهن فلم
ارايه اكبرنه وقطعن ايديهن
وقلن حاشا الله ما هذا ابشرا
ان هذا الا ملك كريمه قالت
فذلكن الذى لمتننى فيه
ولقد راودته عن نفسه
فاستعصم ولئن لم يفعل
ما امره لبجنن وليكونا
من الصغرين قال ما بت
البحن احب الى رائد عوننى

علیولا مرکد بریم هال
عشانی عبدک و یحرا فو
ولقم ادنی یوسف اتووتینلو
البیت هسلو مقوم اشرا
سیری هملک اسوریم ویلی
شم بیت هسلو ویلی یهو
ات یوسف ویط علیو حسد
ویتن حنوبعینی شربیت هسلو

الیه والا تصرف عنی
کید هن اصب الیهن
واکن من الجاهلین
فاستجاب له ربہ فصرف
عنه کید هن انه هوا السبع
العلیم ثم بدالهم من
بعد مارا والا یت یسبحنه
حتی حین

ترجمہ

اور یوسف کو مصر میں لائے اور
فوطیف نے جو فرعون کی گارڈ کا ایک
مصری افسر تھا اسمعیلیوں کے ہاتھ
سے اس کو خرید لیا اور خدا یوسف کے
ساتھ تھا وہ صالح تھا اور وہ اپنی
مصری مالک کے گھر رہنے لگا اور
اس کے مالک نے دیکھا کہ خدا
اس کے ساتھ ہے اور وہ
جو کچھ کرتا ہے خدا اس کے

ترجمہ

اور جس نے مصریوں میں اس کو
خریدا اُس نے اپنی جوڑ سے کہا
اس کو اچھی طرح رکھ شاید یہ ہمارے
کام آئے اور ہم اس کو اپنا بیٹا
بنالیں اور اسی طرح ہم نے یوسف
کو مصر کے ملک میں جمایا اور تاکہ
اُسے تعبیر خواب سکھائیں اور
اللہ زبردست ہے جو کام چاہتا ہے
پورا کرتا ہے مگر اکثر لوگ

نہیں جانتے اور جب یوسف جوان
ہوا تو ہم نے اس کو حکومت دی
اور علم دیا اور ہم نیکوں کو ایسا ہی
بدلہ دیا کرتے ہیں اور جس عورت
کے گھر میں وہ رہتا تھا اُس نے
اپنی خواہش اس سے بھجانا چاہی اور
دروازے بند کر دیئے اور کہنے
لگی آ جا۔ یوسف نے کہا خدا کی پناہ
بے شک میرے آقا نے مجھے اچھی
طرح عزت سے رکھا بے شک
نمک حرام پیپ نہیں سکتے اور
تحقیقی عورت نے یوسف کا
قصد کیا اور اگر وہ اپنے رب
کی نشانی نہ دیکھتا تو اس نے
بھی قصد کیا ہوتا۔ تاکہ اسی طرح
اس کو بُرائی اور بدکاری سے
ہم دور رکھیں بے شک وہ
ہمارے چُنے ہوئے بندوں
میں سے تھا اور دونوں روانے

ہاتھ سے ہرکت دیتا ہے اور یوسف
اس کی نگاہوں میں عزیز ہو گیا اُس
نے خدمت کی اور اُس نے اس کو
اپنے گھر کا داروغہ بنا دیا اور اپنی
ہر چیز سپرد کر دی اور یوسف
خوشنود اور حسین تھا اور ایسا ہوا کہ
اُس کے مالک کی عورت اُسے
گھورنے لگی اور کہنے لگی لے آ جا
لیکن اُس نے انکار کیا اور عورت
سے کہنے لگا میرا مالک نہیں جانتا کہ
گھر میں کیا ہوتا ہے اور اُس نے
میرے سپرد سب کچھ کر دیا اس
گھر میں مجھ سے بڑا اور کوئی نہیں
اس نے مجھ سے کوئی چیز دریغ
نہیں کی۔ بجز تیرے کہ تو اس
کی بیوی ہے پھر میں کیونکر حرام
کروں اور خدا کا گنہگار ہٹروں
اور ایسا ہوا کہ روز بروز وہ
اصرار کرتی تھی مگر یوسف

کی طرف دوڑے اور عورت
نے اُس کا کرتا پیچھے سے
پھاڑ لیا اور دونوں نے
دروازے پر شوہر کو پایا تب وہ
کہنے لگی جو کوئی تیری بی بی کے
ساتھ بُرا کام کرنا چاہے اس کی
یہی سزا ہے کہ قید ہو یا اس کو
تکلیف دہ مار ماری جائے۔ یوسف
نے کہا اسی نے خود مجھ سے
لگاؤٹ کی اور عورت کے
لوگوں میں سے ایک نے گواہی دی
کہ اگر یوسف کا کرتا سامنے سے
پھٹتا ہے تو عورت جھوٹی اور یوسف
سچا ہے پس جب دیکھا کہ کرتا پیچھے
سے پھٹتا ہے تو شوہر کہنے لگا یہ بتا
ہی چلتا ہے بیشک عورتوں کا چلتا
غضب کا ہوتا ہے۔ اے یوسف
تو اس کا کچھ خیال نہ کر اور
اے عورت تو اپنا

داس کے پاس آیا نہ
ساتھ رہا اور ایسا ہوا کہ یوسف
ایک دن ایک کام کو گھر میں
گیا اس وقت گھر میں کوئی
آدمی نہ تھا۔ عورت نے
دامن پکڑ لیا اور ایسا ہوا کہ
جب عورت نے دیکھا کہ دامن تو
ہاتھ میں ہے اور وہ ہاتھ سے
نکل گیا تو اس نے نکل چایا اور
گھر کے آدمیوں سے کہنے
لگی۔ وہ ایک غبری شخص کو میری
تفصیح کے لئے لایا وہ مجھے
خراب کرنا چاہتا تھا مگر
میں زور سے چلائی اور جب
اس نے دیکھا کہ میری آواز
بلند ہوئی تو وہ اپنا کپڑا
چھوڑ کر نکل بھاگا اور اس نے
کپڑا رکھ چھوڑا یہاں تک کہ
اس کا شوہر گھر میں

آیا اور وہ کہنے لگی۔ وہ
 بھری نوکر جو تو نے
 رکھا ہے مجھے بے آبرو
 کرنے آیا اور جب میں
 چلائی تو وہ اپنا کپڑا
 چھوڑ کر نکل بھاگا اور
 ایسا ہوا کہ جب شوہر نے
 بیوی کی یہ بات سنی جو
 نوکر نے کی تو اس کا
 غصہ کھڑکا اور اس
 نے یوسف کو اس
 قید خانہ میں جہاں شاہی
 قیدی رہتے تھے
 بھیج دیا اور خدا یوسف
 کے ساتھ تھا اس لئے
 داروغہ جیل خانہ اس پر
 مہربان ہو گیا۔

گناہ بخشوا بے شک تو ہی خطا کار تھی اور شہر
 میں عورتوں نے چپ چاکیا کہ عزیز کی عورت
 اپنے غلام سے خواہش سجھانا چاہتی ہے وہ اس
 کے عشق میں دیوانی ہو گئی ہے ہم تو
 سمجھتے ہیں کہ وہ صاف بہک گئی ہے بس
 جب اُس نے عورتوں کے طعنے سنے تو
 اُس نے اُنھیں بلا بھیجا اور (دعوت میں)
 مسند بچپائی۔ اور ہر ایک کو ایک ایک چھری
 دی پھر یوسف سے کہا ان کے سامنے نکل آ
 عورتوں نے جب یوسف کو دیکھا تو وہ
 مرعوب ہو گئیں اور اپنے ہاتھ کاٹ لئے
 اور بول اُنھیں ماشاء اللہ یہ آدمی کا ہے کو
 ہے یہ تو ایک نیک فرشتہ ہے عورت بولی ہی
 وہ ہے جس کے بارے میں تم طعنے دیتی ہو اور
 سچ تو یہ ہے کہ میں نے ہی خواہش کی مگر اس
 نے اپنے آپ کو بچایا اور اب اگر میرے کہے پر
 چلا تو ضرور قید ہو گا اور ذلیل ہو گا یوسف
 نے کہا خداوند! جس کام کے لئے یہ مجھے
 بھلائی ہیں اُس سے تو قید میں جانا

مجھے گوارا ہے اور اگر ان کا چلتر مجھ سے نہ دو کرے گا تو کہیں میں ان کی طرف
جھک نہ جاؤں اور نادانوں میں ہو جاؤں پس خدا نے اُس کی دُعا سن
لی اور اُن کا چلتر اُس سے روک دیا بے شک وہ سب کی سنتا جانتا ہے
پھر اتنی نشانیاں دیکھنے پر بھی ان کو یہی سوچا کہ یوسف کو ایک مدت
تک قید کر دیں۔

قصہ یوسف میں عورت کا فریفتہ ہو کر آپ کو گناہ کی طرف مائل کرنے
کی کوشش کرنا ایک نازک موقع ہے لیکن غنیمت ہے کہ توریت نے یہاں
سنبھال لیا اور یوسف صاف چر کر نکل گئے ایسے سخت امتحان میں جبکہ
عورت خود خواہش کرتی تھی اور روز بروز اصرار کرتی تھی حضرت یوسفؑ کا
اپنے محسن کی نمک حرامی سے محسن حقیقی کی عدول حکمی کی طرف ذہن منتقل
کرنا اور حرام سے بچنا نہایت عمدہ مضمون ہے لیکن اس کے بعد واقعات
کچھ اس طور پر بیان ہوتے کہ قصہ بھیسکا ہو جاتا ہے عورت ناکام رہ کر غل
مچاتی ہے اور کپڑا دکھاتی ہے کہ یوسفؑ ایک غیر شخص کو میرے خراب
کرنے کو لایا پھر شوہر کو وہی کپڑا دکھا کر یوسف کو ملزم ٹھراتی ہے شوہر غصہ
میں آکر یوسف کو قید کر دیتا ہے اب قرآن مجید میں دیکھو کہ اس
نازک موقع پر توریت کے اُس عمدہ مضمون کو کیسا چمکایا ہے اور کس قدر
بلند کر دیا ہے۔ تنہائی میں دروازہ بند کر کے عورت کا بے تابانہ اصرار
مرد کو محض دلیل کی قوت سے بچالے یہ بشریت کے تقاضے کے لحاظ سے

آسان نہیں ہے ایسے سخت امتحان اور نازک معاملہ میں جب تک فضل الہی شامل حال نہ ہو انسان کا بچنا مشکل ہے۔ اس دقیق نکتہ کو جو فطرت انسانی کی سچی تصویر اور مذہب کی جان ہے اُس دلیل و برہان کے بعد کیا خوب ادا کیا ہے كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادة المخلصين اور اپنے بندہ مخلص یوسفؑ کی عصمت کا کیسا زیر دست ثبوت دیا ہے

اب اس کے بعد کا اسلوب بیان دیکھو شوہر عین اس وقت آجاتا ہے جب دروازہ سے یوسف بھاگتے ہوئے نکلتے ہیں اور پیچھے عورت ہے جو برجستہ بات بنانے کی غرض سے آپ کو ملزم ٹھراتی ہے اور سزا کا تعین

لے تفسیر کبیر اور کشاف میں اس موقع پر عصمت یوسف کی معرکہ الآراجث کی ہے اور ان اقوال کی تردید کی ہے جن سے حضرت یوسف کے قصد و ارادہ کا ثبوت ہوتا ہے (دیکھو تفسیر کشاف جلد ۲ صفحہ ۱۰۵ اور ۱۰۶) محدث ابن حزم نے بھی اپنی کتاب الفضل فی الملل جلد ۴ صفحات ۱۴، ۱۵ میں ان اقوال کی تردید و رد و شور سے کی ہے حقیقت میں وہ اقوال جن کو ابن جریر نے اپنی تفسیر جلد ۱۲ صفحات ۱۰۸-۱۰۹ میں درج کیا ہے اصل میں تالمود بابتی سترم صفحہ ۳۶ سے ماخوذ ہیں اور "اسرائیلیات" میں شامل ہیں۔ اور ہرگز احادیث نبوی نہیں ہیں اس کی تفصیل ہم عہد عتیق کے ضمن میں اوپر لکھ چکے ہیں افسوس ہے کہ ان لغو اقوال کو متاخرین نے اپنی تفاسیر میں درجہ قبول عطا کیا اور پھر شعرا مثلاً جامی نے یوسف زلیخا میں حاشیہ چڑھا کر عام طور سے مشہور کر دیا۔

بھی کر دیتی ہے مگر گھر کا ایک شخص گواہی دیتا ہے اور قمیص یوسف کے پچھے سے پھٹے ہونے کی لطیف توجیہ سے عورت کو ملزم ٹہراتا ہے۔ شوہر اس تریا چلتر سے سنائے میں آتا ہے پھر بدنامی کے خیال سے یوسف سے اخفائے راز کی درخواست کرتا ہے اور عورت کو جسے حضرت یوسف کے قابل قدر استقلال نے ناجائز فعل سے بچا دیا تھا صرف اسی قدر تنبیہ کرتا ہے کہ اپنی خطا پر نادم ہو کر توبہ کر لے۔ پھر اس واقعہ کا مصر کی عورتوں میں چرچا ہونا اور عورتوں ہی میں اس قسم کا چرچا سب سے پہلے ہو جاتا ہے اور غلام کے ساتھ تعشق کو حقارت سے دیکھنا عورت کا یہ طعنہ سنکر تیج و تاب کھانا اور ایک جلسہ دعوت میں یوسف کا جلوہ دکھا کر اُنھیں از خود رفتہ کر کے قابل اور مہر و بنا لینا پھر حضرت یوسف کو قید و ذلت کی دھکی دینا۔ حضرت یوسف کا پریشان ہو کر خدا سے یہ دُعا کرنا کہ اس بلا میں مبتلا ہونے سے بلائے زنداں بہتر ہے دُعا کا قبول ہونا اور آپ کا قید خانہ جانا۔ یہ تمام واقعات کچھ ایسے نچلے طور پر دلکش طرز میں جذبات کی تصویر کھینچتے ہیں اور توریت کے اس پھیکے مضمون کو ایسا لطیف اور بامزہ بنا دیتے ہیں کہ اس لذت کا ادراک صرف ذوق سلیم ہی کو ہو سکتا ہے۔ یہاں یہ نکتہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ قرآن میں زنان مصر کی دعوت کا قصہ یہود کی کتاب "مدارش یقیوت" اور "مدارش ابکیئر" باب ۴۶ کے مطابق ہے لیکن کتاب پیدائش کے جمع کرنے والوں نے اپنی بد مذاقی کا یہ ثبوت دیا ہے کہ یہود وہ اور اس کی زباکاری کا قصہ

فحش تو ایک پورے باب میں بیان کیا لیکن اس لطیف مضمون کو
اڑا دیا۔

قرآن

توریت

ودخل معه البجن فتین	ویہی احرحد برسم ہالہ حظا و مشقہ
قال احدہما فی اراانی	ملک مصریم و ہافہ لادینہم ملک
اعصر خمر او قتال	مصریم ویقصف فرعا علی شنی سیری
الآخرانی اراانی	سیو علی شرہ شقہ و علی شرہا و قدم
احمل فوق اسی	وتین اتم بمشمریت شرہ طحیم
خبزاً تا کل الطیر منہ	البتیت ہسہ و مقوم اشریوسف اسور
فبئنا بتادیلہ انا نراک	وایبا الیہم یوسف یبقرویرا انم
من المحسنین قال لایا تیکما	وہنم زعفیم ویسال اترلیس
طعام ترزقنہ الانبا تیکما	فرعا اشرا تو بمشمریت ادینولا
بتاویلہ قبل ان یاتیکما	مرمدوع قنیکم رعیم ہیوم و یا
ذاکما مما علمنی	مرو الیو حلوم حل منو و قتراین
ربے ائی ترکت ملہ	تو و یا صرا الیہم یوسف ہلوا لا لہیم
قوم لا یومنون باللہ	قترنیم سفرو نالی و یسفر
وہم بالآخرہ	شرہ مشقیمات حل مولیوسف
ہم کفہ ون واتبعت	ویا مرلو بخلوی و ہتہ جفن لفتی

و یحییٰ شلشہ شریحیم و هو کفناحت
 علتہ نصا ہبشیلوا شکلیتہ عنیم
 و کوس فرعہ بیدی و اقحرات ہعنیم
 و اشخط انما الکوس فرعہ و اتنات
 ہکوس عل کف فرعہ و یا مرتویوسف
 زہ فترتوہ شلشت ہشرحیم شلشت
 یمیم ہم یجود شلشت یمیم یشا فرعہ
 ات را شک و ہشی بلک عل کنک
 و نکت کوس فرعہ بید و کشفط پرتو
 اشہیت مشقہو کی امر نکوتنی انک
 کاشریط بلک و عشیتنا عمدی
 حسدا و ہز کرتنی الفرعہ و هو ما کنی
 من ہبیت ہزہ کی جنب خیتی ماص
 ہعبریم و جمنہ لا عشیتی
 مادہ کی شمواتی بیور ویرا شر
 ہافیم کی طرب فترتو یا مرالیوسف
 اذا فی مجلومی و ہنہ شلشہ شلی
 و ہنہ شلشہ شلی حری ملراشی
 و یسل ہعلیون مکل ما کل فرعہ

ملتہ ابا عی ابراہیم و
 اسحق و یعقوب ما کان
 لنا ان نشرک با اللہ
 من شیء ذلک من
 فضلہ اللہ علینا
 و علی الناس و لکن
 اکثر الناس لا
 یشکرون یصاحبی
 السبحن ارباب متفرقو
 خیرام اللہ الواحد القہا
 ما تعیدون من دونہ
 الا اسماء سمیتہا
 انتم و اباؤکم
 ما انزل اللہ بہا
 من سلطان ان الحکمہ
 الا اللہ امر الا تعبدوا
 الا ایاہ ذلک الدین
 القیم و لکن
 اکثر الناس لا یعلمون

صحف سامی

معشہ افعہ وهعوف اکل اتم من هسل
معل راشی ولین یوسف ویا مرنا
فاتر نوشلشت هسلیم شلشت ییم
هم یعود شلشت ییم یشا فرعمات
راسک معلیک وتلم او تک عل
عص واکل هعوف اتبشرک
معلیک ویله ییوم هشلشی یوم هلد
ات فرعم وبعش متھ نکل عبیدرو
یشا ات راس سرهمشقم وات راش
شرها فیم بتوک عبیدو ویشپ ات
شرهمشقیم عل مشقه وین هکوس
عل کف فرعم وات شرها فیم تلہ کاشر
فاتر لهم یوسف لاکر شرهمشقیم
ات یوسف ویشکر هلو۔

یصاحبی السجن
اما احد کما
فیسقی رایہ خمراً
واما الاخر فیصلب
فتاکل الطیر من رأسه
قضي الامر الذی
فیه تستفتین
وقال للذی
ظن انه ناج منهما
اذکرنی عند ربک
فانسا الشیطین
ذکرایہ فلبث فی
السجن
بضع سنین

ترجمہ

اور یوسف کے ساتھ
قید خانہ میں دو جوان
اور تھے ایک نے کہا

ترجمہ

اور اس کے بعد ایسا ہوا کہ بادشاہ مصر کے
آبدار اور خانساں نے شاہی جرم کیا
اور فرعون آبدار اور خانساں پر غصہ ہوا اور

اس نے انھیں اپنے گارڈ کے کپتان کے مکان میں
جہاں یوسف اسیر تھا قید کر دیا اور کپتان نے
قیدیوں کو یوسف کے سپرد کر دیا اور وہ ان کی
نگہداشت کرنے لگا اور ایک فصل تک وہ قید رہا
اور ایک ات کو دونوں نے خواب میں دیکھا یعنی
آبدار و خانساں نے جو شاہ مصر کے
ملازم تھے اور قید کئے گئے تھے۔ اور
صبح کو یوسف ان کے پاس آیا اور انھیں
متفکر پایا اور اُس نے فرعون کے اُن
ملازموں سے جو قید تھے پوچھا تم آج
کیوں غمگین ہو۔ انھوں نے کہا ہم
ہم نے ایک خواب دیکھا ہے اور کوئی
تعبیر دینے والا نہیں ہے اور یوسف
نے کہا کیا تعبیر دینا خدا کے ہاتھ
نہیں ہے تم مجھ سے کہو تو سہی اور
آبدار یوسف سے یوں کہنے لگا۔ میں
نے خواب میں انگور کی بیل دیکھی۔
جس میں تین شاخیں تھیں اور ایسا
معلوم ہوتا تھا کہ وہ کھلا چاہتی ہیں۔

میں نے خواب میں دیکھا
جیسے شراب پھوڑتا ہوں
اور دوسرے نے کہا
میں دیکھتا ہوں جیسے
سر پر روٹیاں لا دے
ہوں اور چڑیاں اس
میں سے کھا رہی ہیں
یوسف ان کی تعبیر بتا دے
ہم تجھے نیک آدمی پاتے
ہیں اس نے کہا قبل اس کے
تمہارا کھانا جو تمہیں ملتا ہے
تمہارے پاس آئے میں تمہیں
تعبیر بتا دوں گا یہ وہ علم
ہے جو میرے رب نے
مجھے سکھایا میں نے ان
لوگوں کا طریق چھوڑ دیا جو
اللہ پر یقین نہیں رکھتے اور
آخرت کو بھی نہیں مانتے اور
میں اپنے باپ داداؤں کے

طریق پر چلتا ہوں ابراہیم اور
اسحق اور یعقوب کے ہاں یہ
کام نہیں ہے کہ اللہ کے
ساتھ کسی چیز کو شریک کریں
یہ اللہ کا فضل ہے ہم پر اور
لوگوں پر لیکن اکثر آدمی شکر
نہیں کرتے اے میرے رفیق
زنداں جدِ اجداد یقیناً بہتر
ہیں یا وہ اکیلا خدا جو بڑا
ہے تم جو اس کے سوا جنہیں
پوجتے ہو وہ فقط نام ہیں
جو تم نے اور تمہارے باپ
دادا نے رکھ لئے ہیں اللہ نے
توان کے پوچنے کی کوئی سند
نہیں اتاری اللہ کے سوا
کسی کی طاقت نہیں ہے
اس نے تو یہ حکم دیا ہے کہ
سوا اس کے کسی اور کو نہ پوجو
یہی سیدھا راستہ ہے لیکن اکثر

ہیں اور کلیں نکلنے والی ہیں۔ اور
پختہ انگور پیدا ہو گئے اور فرعون کا
پیالہ میرے ہاتھ میں ہے میں نے
انگور لے کر فرعون کے پیالے میں
نچوڑے اور فرعون کے ہاتھ میں دیا
یوسف نے کہا اس کی تعبیر یہ ہے۔
تین شاخیں تین دن ہیں تین دن میں
فرعون تجھے سر بلند کرے گا اور
تیری جگہ پر مقرر کرے گا اور تو فرعون کو
پیالہ دے گا جس طرح تو پہلے آبداری
کرتا تھا لیکن جب تو اچھی حالت میں ہو
تو مجھے بھی یاد رکھنا اور براہ کرم مجھ پر
مہربانی کرنا۔ فرعون سے میرا ذکر کرنا اور
اس گھر سے مجھے نکال لینا کیونکہ مجھے
عبرائیوں کی زمین سے چڑا لائے ہیں اور
یہاں بھی میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا
جس کے سبب سے وہ مجھے اس قید خانہ میں
ڈال دیں جب خاندانوں نے دیکھا کہ
تعبیر تو خوب دی تب اس نے

یوسف سے کہا میں نے بھی خواب دیکھا ہے میں نے دیکھا کہ میرے سر پر سفید روٹی کے تین ٹوکڑے ہیں اور اُوپر والے میں فرعون کے واسطے سب قسم کے کھانے جو باورچی نے پکا رکھے ہیں اور چڑیاں میرے سر کے ٹوکڑے سے نکال نکال کر کھا رہی ہیں اور یوسف نے جواب دیا اس کی تعبیر یہ ہے تین ٹوکڑے تین دن ہیں تین دن میں فرعون تیرا سر تجھ سے جدا کر دے گا اور ایک درخت پر سولی چڑھا دے گا اور چڑیاں تیرا گوشت نوح نوح کر کھائیں گی اور ایسا ہو کہ تیرے دن جب فرعون کی سالگرہ تھی تو اس نے سب ملازمین کو دعوت دی اور آبدار کو سر بلند کیا اور خانا ماں کا سر کاٹ لیا۔ سب ملازمین کے سامنے اور اس نے ساتی کو پہلی جگہ دی اور فرعون کو پیالہ دینے لگا لیکن خانا ماں کو سولی دی گئی جس طور سے یوسف نے تعبیر ہی تھی لیکن

لوگ نہیں جانتے اے میرے رفیق زنداں تم میں سے ایک تو اپنے صاحب کو شراب پلائے گا اور دوسرا جو ہے اس کو سولی دی جائے گی پھر چڑیاں اس کے سر کو نوح کھائیں گی تم جس بات کو پوچھتے تھے اس کا فیصلہ ہو چکا اور جس کو یوسف نے سمجھا کہ پھوٹنے والا ہے اس سے کہا اپنے صاحب سے میرا بھی نوکر کرنا۔ لیکن شیطان نے اُس کو بھلا دیا کہ اپنے صاحب سے اس کا ذکر کرے آخر کئی برس تک یوسف قید خانہ میں اور رہا۔

صحف سماوی

آبدار یوسف کو بھول گیا اور اس کو یاد نہ آیا۔

توریت میں حضرت یوسف صرف یہ کہہ کر کہ تعبیر خدا کے ہاتھ ہے فوراً ساقی کے خواب کی تعبیر شروع کر دیتے ہیں۔ پھر جن الفاظ میں اس سے سفارش چاہی ہے ان سے لجاجت اور گدایانہ ابرام ٹپکتا ہے۔ آپ کا ساقی سے یہ کہنا بڑی عنایت ہوگی۔ بادشاہ سے کہہ کر مجھے یہاں سے نکلوا لیجئے۔ مجھ غریب کو میرے وطن سے چر کر لائے ہیں۔ میں نے کچھ نہیں کیلے خطا ہوں مجھ بے کس کو قید میں ڈال رکھا ہے۔ لیکن ساقی رہا ہو کر بھول جاتا ہے اور آپ چند سال اور قید رہتے ہیں۔

اب قرآن مجید کا اسلوب بیان دیکھو دونوں کا خواب سن کر بجائے اس کے کہ حضرت یوسف فوراً تعبیر شروع کر دیں فرماتے ہیں ٹھہرو میں تمہارا کھانا آنے سے پہلے ہی تعبیر کہہ دوں گا مجھے تو یہ علم خدا نے سکھایا ہے اس طور سے انھیں مشتاق بنا کر عین موقع پر اپنے اصلی فرض کو یعنی خدا پرستی کی تعلیم تلقین اور شرک و بت پرستی کی مذمت پر جوش اور موثر طریقہ سے ادا کرتے ہیں اس طور سے آپ کا اصلی جوہر کھلتا ہے کہ آپ نہ معبر تھے نہ کاہن بلکہ نبی زادہ۔ رسول کریم اور ہادی برحق تھے۔ پھر تعبیر خواب کے بعد ساقی سے فقط یہ جملہ فرماتے ہیں اذکرنی عند ربک (یعنی اپنے صاحب سے میرا بھی ذکر کرنا) جس سے اظہارِ مہم عا ہے مگر خود داری کے ساتھ بغیر گدایانہ ابرام و لجاجت کے یہ جملہ کس قدر بلیغ ہے پھر معاً ایک ایسا جملہ بیان ہوتا ہے جس سے خاصانِ خدا کے روحانی رمز پر

روشنی پڑتی ہے۔ ارشاد ہوتا ہے فاماہ الشیطن ذکر ربہ
 فلیث فی السجن بضع سنین۔ دیکھو توریت میں ساقی کا بھول
 جانا اور آپ کا عرصہ تک قید رہنا کس قدر فصل کے بعد آخر باب میں
 بیان ہوا ہے اور وہ بھی بطور نقل واقعہ کے لیکن یہاں کلام مجید میں
 ادھر حضرت یوسف نے ادائے فرض نبوت کے بعد بلحاظ اس کے کہ دنیا
 عالم اسباب ہے اور تدبیر ممنوع نہیں ہے ساقی سے اظہار مدعا کیا اور دوسرے
 غیرت الہی جو کش میں آئی کہ توکل محض اور دوام حضور کے مقام قرب
 سے جنبش کیسی اب ساقی کی فراموشی سے حصول مدعا میں تاخیر کا نتیجہ
 دیکھو صحیح ہے۔

جن کے رتبہ ہیں سوا ان کو سوا مشکل ہے
 حَسَنَاتُ الْاَبْرَارِ سَيِّئَاتُ الْمُفْسِدِينَ

توریت قرآن

وَقَالَ لِمَلِكِ افِي اَحْيٰى	وہی مقصود شینتم نیمیم وفرعہ حلم و
سبع بقرات سمان	ہندہ عمدعل ہباروہندہ من ہیار
یا کلہن سبع	علت سبع فروت بغوت مواہ دبری
عجان و سبع	ات بشر و شرعینہ یا حووہندہ سبع
سنیلت خضر و	فروت احروت علوت احری ہن
اخریلست یا یلہا	من ہیار دعوت مراہ و دفتوت

بشرو تعمده نازل صل هفروت عل
 شفت هیاروتا کله هفروت دعوت
 همرا ا و وقت هبشا اتسبع هفروت
 یفت همرا ا رهبری ات یفرض فرعا
 وییشن و میلم شنت وهته سیدم شلم
 علمه ت یفته احدریاوت و طبت وهته
 سیدم شینیم وقوت شد رفت قدیم
 صرحوت احرى من وتیلعامه هشبلیم
 هبریاوت وهملات و لقیص فرعا وهته
 حلوم وهته و بقرا و لقغم روحو و شلح
 و یقرات کل حوطی مصریه و اتکل
 حکمیه و یسفر فرعا لهم اتحلمو این
 فوتوا و ترا دتم لفرعا دیدیر شرهمشقیم
 اتفرعا لامرا الخطای اتی مزکیر
 هیومر فرعا نصف عل عید یو
 وتین اتی بمشربیت شاه طجیم
 اتی و اتشرها فیم و مخلصه حلوم یلیه
 حداتی وهوا ایش کفتر و ن حلوم
 حلمو و شم اتنی نعر عبری عبدشره طجیم
 الملا فتونی فی
 روئیائی ان کتتم
 للرءیا تعبیر و ن
 قالوا اضغاث
 احلام و ما نحن
 بتاویل الا حلام
 بعلمین و قال
 الذی زجا منهلما
 و ادکوبهد
 امه انا انبءکم
 بتاویله فارسلون
 یوسف ایها
 الصدیق افتنا فی
 سبع بقعات سمان
 یا کللن سبع
 عجائ و سبع
 سنبلت خضر و اخر
 یبست لعلی ارجع الی الناس
 لعلمهم یعلمون قال ترعون

صحف ساوی

وتسفلو وبقتر لنوا احتمليتوا ايض كحلمو
 قتر ويهي كاشرقتر لنوكن هته اتي هتتيب
 عل كني واتوتله ويشلح فرعا وبقرا اتوب^{لف}
 ويرمهو من هبور ويحلم ويحلف سمليتو
 ديبا الفرعا ويا مرفرعا اليوسف حلوم
 حلمتي وقتر اين القرا اين شمعتي عليك
 لامر تشمع حلوم لفراتو ولعين يوسف
 اتقاعا لامر بلعدى النيم بعنه اتشلمو
 قرعا ويد يرفرعا اليوسف يحلمى و
 يامر يوسف اتقاعا حلوم فرعا احد
 هواات اشرها لاهيم عشا هنيذ لفرعا
 شبع فوت مطيت شبع شنيهم هنها و
 شبع هشليم عطيت شبع شنيهم هنها حلوا
 احد هوو شبع هفروت هرفوت وهرفت
 هعلت احريهن شبع شنيهم هنها وشبع
 هشليم هفوت شد فوت هفديم و
 هيوشبع شني رعب هواهد برا مشرو
 برقي الفراع اشرها لاهيم عشا هرها
 الفراع هنها شبع شنيهم باوت شبع

سبع سنن را يا فاحصدتم
 قدما وه في سنبله اقليل
 مما تاكلون ثم ياتي
 من بعد ذلك سبع
 شدا دياكلن ما قد متهم
 لهم الا قليلا مما تحصنونه
 ياتي من بعد ذلك
 عام فيه يغاث الناس
 وفيه يعصرون وقال
 الملك استوفى بها فلما
 جاءه الرسول قال
 ارجع الى ربك فاعلم
 ما بال النسوة التي
 قطعن ايديهن ان
 ربي يكيدهن عليم قال
 ما خطبك اذ راودتن
 يوسف عن نفسه قلن
 حاش لله ما علمنا عليه
 من سوء قالت امرات

جدول بكل ارس مصریم ونهوشبع
 شنی رعبا احريلن ونشخ كل هبتع بارص
 مصریم وكله هو عبات هارص ولا بوج
 هشبع بارص مفتی هرعب هو احرص
 كن كی كبد هو اما دعل هشتوت معلوم
 الفرعما فعیم كی نكوں هریرمعم هالیم
 ومهرها الیم لعشتو عنه یرانرعم ایش
 بنون وحكم وشیتیلو عل ارس مصریم
 وعشما فرعما ویفقد نقدیم عل هارص
 وعمشات ارس مصریم بشبع شنی
 هشبع ویقبضوا كل اكل هشیم هطبو
 هبات هاله دبیر ویرتحت یر فرعما
 اكل بعیریم وشمر ووهها كل نفقدون
 لارص بسبع شنی هرهاك شریلن بارص
 مصریم ولا تكوت بارص هرعب ویطی
 هدیر لعینی فرعما وبعینی كل عبیدو
 دیا مرفرعم العید یوهمضاکره ایش اشروح
 الیم بودیا مرفرعم الیوسف احرص
 هو بوج الیم اوتك اكل رات ابن هبو

العزیز الان حصص الحق
 انار اودتما عن نفسها و
 انه لمن الصادقین ذلك
 لیعلم انی لم اخنه بالغیب
 وان الله لا یهدی
 کید الخائنین واما ابرئ
 نفسی ان النفس لامارة
 بالسوء الا ما رحم رابی
 ان ربی غفور رحیم
 وقال الملك ائتونی
 بواستخاضه لنفسی فلما
 كلمه قال انك الیوم لانی
 مکیں امین قال اجعلنی
 علی خزائن الارض انی
 حفیظ علیم وكذلك مكن
 لیوسف فی الارض متین
 منها حیث یشاء نصیب
 برحمتنا من نشاء
 ولا نضیع اجر

وحکم کموک اتہ تلیر علی
ببینی وعل فیث یشق کل
عمی رق ہکسا اجدل ملک
المحسنین ولا جس
الاخرۃ خیر للذین
امنواکانو یتقون۔

ترجمہ

اور بادشاہ نے کہا میں خواب
میں کیا دیکھتا ہوں کہ سات
گائیں موٹی ہیں ان کو سات
دوبلی گائیں کھائے جاتی ہیں
اور سات سبز بالیاں اور
باقی سوکھی۔ درباریو!
تعبیر کہو اگر تم تعبیر دینا
جانتے ہو وہ بولے یہ
خواب پریشان ہیں اور
ایسے پریشان خوابوں کی
تعبیر ہم کو معلوم نہیں اور
جو ان دو قیدیوں میں سے
چھوٹ گیا تھا اس نے
کہا اور ایک مدت کے بعد

ترجمہ

اور ایسا ہوا کہ دو سال بعد فرعون نے یہ خواب
دیکھا کہ وہ دریائے کنارے کھڑے یکا یک دریا
سے سات موٹی اور خوش شکل گائیں نکلیں اور
وہ چراگاہ میں چر رہی تھیں اور ان کے بعد
دریا سے سات اور بد شکل اور دوبلی گائیں نکلیں
اور کنارے پر ان کے مقابل کھڑی ہوئیں اور
بد شکل دوبلی گائیں ان خوش شکل موٹی
گایوں کو کھا گئیں، پس فرعون جاگ اٹھا
اور پھر سو گیا اور دوبارہ خواب دیکھا کہ
سات ایک ہی طرح کی عمدہ بالیاں کھڑی گئیں
اور پھر سات پتلی اور مشرقی ہولے جھلسی
ہوئی بالیاں کھڑی ہوئیں اور یہ پتلی
سات بالیاں ان سات عمدہ بالیوں کو نگل
گئیں اور فرعون جاگ پڑا اور یہ خواب

اس کو خیال آیا میں تم کو
 اُس کی تعبیر بتا ہوں مجھ
 کو بھیجو تو سہی اے یوسف
 تو سچا ہے میں تعبیر بت
 سات موٹی گائیں میں جنھیں
 سات دُبی گائے کھاے
 جاتی ہیں اور سات ہری
 بالیاں ہیں اور دوسری
 سوکھی تاکہ میں لوگوں کے
 پاس واپس جاؤں اور
 تاکہ وہ سمجھ لیں یوسف نے
 کہا تم سات سال برابر
 کھیتی کرو گے پھر جب
 فصل کاٹو تو اناج بالیون میں
 رہنے دو مگر تھوڑا سا
 اپنے کھانے کے موافق
 نکال لو ان کے بعد
 سات سخت قحط کے
 آئیں گے جس میں جو

تھا اور ایسا ہوا کہ صبح کو پریشاں اٹھاؤ
 مصر کے سب جادوگروں کو بلایا اور سب
 عاقلوں کو اور اُن سے اپنا خواب بیان
 کیا لیکن فرعون کے خواب کی کوئی تعبیر نہ
 دے سکا تب ساقی فرعون سے کہنے
 لگا آج میری خطائیں مجھے یاد آئیں فرعون
 اپنے نوکروں پر خفا ہوا اور مجھے افسر گارڈ کی
 جیل میں بھیجا مجھے اور خانساں کو اور ہم
 دونوں نے ایک خواب دیکھا جن کی تعبیر
 الگ الگ تھی اور ہمارے ساتھ ایک عبری
 غلام بھی تھا افسر گارڈ کا ہم نے اُس
 سے خواب بیان کیا اس نے تعبیر دی۔ ہر
 ایک کی الگ الگ اور جیسی اُس نے تعبیر
 کہی تھی ویسا ہی ہوا۔ اُس نے مجھے
 میری جگہ دلوائی اور دوسرے کو
 سولی چڑھایا تب فرعون نے یوسف
 کو بلوایا اور وہ اُسے جلدی سے قید خانہ
 نکال لائے اور اس نے خط بنایا اور
 کپڑے بدلے اور فرعون کے سامنے آیا اور

فرعون نے کہا میں نے ایک خواب دیکھا ہے جس کی تعبیر کوئی نہیں دے سکا۔ اور میں نے سنا ہے تو تعبیر دینا جانتا ہے۔ اور یوسف نے فرعون سے کہا مجھ میں کیا دھرا ہے۔ خدا فرعون کو سلامتی کا جواب دے گا اور فرعون سے کہا کہ فرعون کا خواب ایک ہی ہے خدا نے فرعون کو جو کچھ کرنے والا ہے دکھایا ہے۔ سات خوش شکل گائیں سات برس ہیں اور سات عمدہ بالیاں سات برس ہیں خواب ایک ہی ہے اور سات دُبی اور بڑ شکل گائیں جو بعد کو نکلیں سات سال ہیں اور سات خالی بالیاں جو مشرقی ہوا سے جھلکی ہیں سات سال قحط کے ہیں یہ بات ہے جو میں نے فرعون کے حضور میں بیان کی خدا جو کچھ کرنے والا ہے اسے فرعون کو دکھا دیا ایسا ہو گا کہ سرزمین مصر میں سات سال بڑے فزائش کے ہونگے اور پھر سات سال ان کے بعد قحط کے جس میں

کچھ تم نے ذخیرہ کیا تھا۔ کھالیا جائے گا مگر تھوڑا جو بچا رکھو گے پھر ان کے بعد ایسا سال آئے گا جس میں بارش ہوگی اور لوگ رس نخوڑیں گے۔ بادشاہ نے کہا اسے میرے پاس لاؤ جب اس کا قاصد آیا یوسف نے کہا اپنے مالک کے پاس لوٹ جا اور اس سے پوچھ ان عورتوں کا کیا قصہ ہے جنہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ لئے بیشک میرا رب ان کے فریب سے واقف ہے۔ پوچھا کیا معاملہ گزرا جب تم نے یوسف کو پھانسا چاہا وہ بولیں حاشا للہ ہم کو اس کی کوئی بُرائی معلوم

ساری افواش سرزمین مصر میں بھول جائیں گے۔
 اور قحط ملک کو برباد کر دے گا اور افواش
 زمین میں معلوم نہ ہوگی اس وجہ سے
 کہ جو قحط آئے گا وہ بڑا ہولناک
 ہوگا اور اس لئے فرعون کا
 خواب مکرر ہوا کیونکہ خدا نے اس
 کو ایسا مقرر کر دیا ہے اور عنقریب
 خدا ایسا کرے گا اس لئے فرعون
 کو اب ایک ہوشیار اور عقلمند
 آدمی چاہیے جو سرزمین مصر پر مقرر کیا
 جائے فرعون کو ایسا کرنا چاہیے اور اسے
 زمین پر حاکم مقرر کرنا چاہیے اور سات
 افواش کے سالوں میں زمین مصر کا پانچواں
 حصہ آمدنی لینا چاہیے اور سات عمدہ
 برسوں کی پوری خوراک جمع کرنا چاہیے
 اور فرعون کے ہاتھ میں غلہ رکھنا چاہیے
 اور ان شہروں میں خوراک رکھنا
 چاہیے اور یہ خوراک مصر کے ملک میں
 قحط کے سات برس کے واسطے

نہیں ہے تب عزیزی کی ہوی
 کہنے لگی اب حق بات تو
 کھل گئی میں نے خود اس سے
 خواہش بھجانا چاہی اور بے
 شک وہ سچا ہے یوسف
 نے کہا، یہ سب اس لئے
 کہ وہ جان لے کہ میں نے
 پیٹھ سمجھے اس کی خیانت نہیں
 کی اور خیانت کرنے والوں
 کا داؤں اللہ چلے نہیں
 دیتا اور میں اپنے نفس
 کو پاک نہیں کہتا بیشک
 نفس تو بُرے کام کی
 طرف ابھارتا ہے مگر
 یہ کہ میرے رب نے رحم کیا بیشک
 میرا رب بخشنے والا مہربان ہے اور
 بادشاہ نے کہا اس کو میرا پاس
 لاؤ میں خاص اپنے کام پر رکھوں گا
 جب بادشاہ نے یوسف سے

جمع رہنا چاہیے تاکہ ملک میں قحط سے
بتا ہی نہ ہو۔ یہ بات فرعون کو
پسند آئی اور اس کے سب ملازمین
کو بھی اور فرعون نے ملازمین سے کہا
کیا ہم کوئی ایسا آدمی جیسا یہ ہے
پاسکتے ہیں جس میں روح الہی موجود
ہے اور فرعون نے یوسف سے کہا
خدا نے تجھے یہ سب کچھ دکھایا ہے
تجھ سے زیادہ واقف کار اور عقلمند
اور کوئی نہیں ہے تو میرے گھر پر حاکم
ہوگا اور میری رعایا تجھے بوسہ دے گی
صرف تخت پر میں تجھ سے بڑا رہوں گا

گفتگو کی کہنے لگا آج سے تو ہمارے
پاس مرتبہ الہیہ مانتا ہے اور یوسف
نے کہا مجھے ملک کے خزانہ پر مقرر
کے میں حفاظت کر سکتا ہوں اور
خجرا ہوں اور ہم نے اس طرح
یوسف کو ملک میں جما دیا وہ جہاں
چاہتا تھا رہتا تھا ہم جیسے
چاہیں اپنی رحمت پہنچاتے ہیں
اور نیکیوں کی محنت ہم برباد نہیں
ہونے دیتے اور ایماندار پر ہیز
کاروں کے لئے آخرت
کا ثواب بہتر ہے۔

توریت میں حضرت یوسف ساقی کی سفارش سے فرعون کے خواب
کی تعبیر کے لئے قید خانہ سے نکالے جاتے ہیں اور بعد تعبیر بادشاہ کے
نائب مقرر ہوتے ہیں لیکن جس الزام پر آپ کو فوطیف نے غصہ میں آکر قید
کیا تھا اس سے بری ہونے کا کہیں بھی ذکر نہیں۔ ساقی نے جس وقت
یوسف کی تعریف بادشاہ سے کی وہاں اس قدر اور کہتا کہ میرے اور
خاندان کے ساتھ قید خانہ میں ایک اور بے خطا عبری غلام تھا مگر
توریت نے اور باتوں کو طول دے کر اور مکمل بیان کیا لیکن اس ضروری

امر کو اڑا دیا جس سے آپ کا کیر کٹر فوطیفہ بادشاہ اور درباریوں سب کی نگاہ میں مشتبہ رہا۔ اب قرآن کا اسلوب بیان دیکھو فرعون کا خواب سنکر اور نجومیوں کو عا جز پاکر ساقی کو حضرت یوسف یا د آتے ہیں لیکن چونکہ شاہی خواب کا معاملہ ہے جس کی تعبیر سے بڑے بڑے نجومی عا جز ہیں۔ اس لئے فوراً یوسف کا نام نہیں لیتا ہے اور پہلے خود قید خانہ میں جا کر اور معقول تعبیر خواب سنکر اطمینان کے ساتھ واپس آکر بادشاہ سے ذکر کرتا ہے آپ طلب ہوتے ہیں۔ اس موقع پر بجائے اس کے کہ آپ خوش ہو کر فوراً روانہ ہو جائیں پہلے جس جرم میں آپ مآخوذ ہیں اس کی تحقیقات چاہتے ہیں تاکہ سب پر اصل حقیقت کھل جائے اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ عزت اور آبرو کا خیال دنیاوی عروج پر مقدم ہے حسن اتفاق سے اگر تقرب شاہی حاصل ہو گیا لیکن تنگ و نام پر دھبہ قائم رہا تو کس کام کا۔ غرضیکہ تحقیقات ہوتی ہے زنانِ مصر شہادت دیتی ہیں اور عورت منغل ہو کر اپنے جھوٹے الزام کا خود اقرار کر لیتی ہے اور حضرت یوسف علی روس الاشہاد بے گناہ ثابت ہوتے ہیں تب آپ کس نفس سے اقرار عبودیت اور شکر الہی کے طور پر کس قدر اعلیٰ اور ارفع خیال ان الفاظ میں ادا فرماتے ہیں وما ابرئ نفسی ان النفس لا مارة بالسوء
 الاما رحمہ ربی ان ربی عفوٌ رحیم۔ پھر آپ دربار میں جاتے ہیں فرعون آپ سے گفتگو کر کے آپ کا گرویدہ ہو جاتا ہے اور اپنا مقرب بنا نا چاہتا ہے آپ جس کام کو باحسن وجہ سرانجام دے سکتے ہیں۔

صحف سماوی

اس کے لئے اپنے آپ کو پیش کرتے ہیں اور بغیر جھجک کے پورے اعماؤ کے ساتھ فرماتے ہیں اِنی حفیظ علیم کیونکہ ایسے موقع پر انکسار نہیں کرتے بلکہ افراد اور قوموں کی ترقی اور حُسن سیاست مَدَن کار از اس میں مضرب ہے کہ جو شخص جس کام کے واسطے موزوں ہو اس کے لئے قدردان حاکم کے سامنے خود کو پیش کرے اور پورے اعماؤ و نفس کے ساتھ پھر نائب مقرر ہونے کے بعد نیک بندوں پر دُنیاوی انعام کے ساتھ ہی اجر آخرت اور اس کی فضیلت کے ذکر کا التزام قصہ کے اخلاقی اور مذہبی پہلو کو کس قدر بلند کرتا ہے۔

قرآن

توریت

و جاء اخوة يوسف	و یبیا واهی یوسف و یشحولوا فیم اوصه دیرا
فدخلوا علیہ فعرسہم	یوم صف الاحیو و یکریم یتنکر الیہم و یدیرا تم
و هم له منکرون و لما	تثوت و یامرا الیہم ماین باتم و بامر مارص
جلزہم یجھازہم قال اتونی	کنعن لشیرا کل و یکر یوسف الاحیو ہم لاکھو
باخ لکم من ابریکم	هو ویزکر یوسف ان ھملوت اشرحلم لھم
الاکتروں ائی اوف	و یامرا الیہم مرجنیم اتم لروا ت العروف
الکیل و اناخیر المنزلین	ھارص یا تم و یامرو الیوم والیو کلا دنی و
فان لم تالونی بہ فلا	عبدو ک یا لشر اکل کلنونی ایش احدنھن
کیل لکم عندی و کلا	کنیم انھن لاکھو عیدک مرجلیم و یامرو
تقربون قالوا سبزو د	الیہم لاکھو عرت بارص باتم لرادہ و یامرو

شنبم عشر عبدیک احیم انجیونی ایش
 احد بارص کنعن وعنه هقطن ات اینو
 هیو ویا حدانینو ویا مرلیهم یوسف هو
 اشر و برقی الکملامر مرجیم اتم بزات
 بتخنو چی فرعه ام تصاو مزه کی ام بیوا احیم
 هقطن هنه شکو مکم احد یجرات احیکم
 و اتم ها هرو و یجنو بریکم هامت اتم و
 املاچی فرعه کی مرجیم انم و یاسف اتم
 المشر ثلث یمیم ویا مرالهم یوسف سیوم
 هتلیشی زات عشو و حیوات هالیهم انم
 یرا ام کنیم اتم احیکم احد یا سویت مشرکم
 و اتم لکوهیبا و شیرعبیون بتیکم ات احیکم
 هقطن تی اوالی ویا منود بریکم ولا تمر تو
 و یعشر کن ویا مروایش الاحیوایل اشمیم
 الحثوعل احیو اشر ایشو مر نفشو بهت
 حینو الینو ولا شمعی نو علکن باه الیتوهه
 هزات و یعن راوبن اتم لامرهلوا امرقی الیکم
 لامر الخطا و بیلد ولا شمعتهم و جمد موهنه
 ندراش و هم لاید غو کی سمع یوسف کے
 عنه ابابا وانا لفا علون
 وقال لفتینہ اجعلوا
 بضاعتهم فی رحالهم لعلم
 یعرفونها اذا القلبوا لی
 اهلهم لعلم یرجعون
 فلما رجعوا الی ایلهم
 قالوایا ابانا منع منا
 الکیل فارسل معنا اخانا
 نکت وانا له الحقظون
 قال هل امنکم علیه
 الاکما امنکم علی اخیه
 من قبل فالله خیر حفظا
 وهوارحم الراحمین
 ولما اتحو امتاعهم وجدوا
 بضاعتهم ردت الیهم
 قالوایا بانا ما نبخی
 هذه بضاعتنا ردت
 الینا و غیر اهلنا و تحفظ
 اخانا و نردا کیل بعیر

صحف سماوی

هملیص بنیتم ویسپ معلیهم ویکیشب
 الهم ویدبر الهم ویصح ماتم اتشعون و
 یاسراترینهلهم ویصویوسف ویملا
 واتکلیهلهم برولھتیب کسفیلهم ایش
 لشقوولت الهم صده ادرک وبعش
 الهم کن ویشاوات شبرم عل حمریهم
 ویکو مشم یفتم هاحد اتشقوولت
 سفو الحمر ویملون ویرات کسفورھنھو
 ابفی امتحتو دیامرا الا حیوھو شیب
 کسغو وجم هتہ بامتحتی دیصالبمو
 یحردو ایش الا حیولا صر صرات
 عشه الھیم لنورہ دیبا والیعقب ایہم
 ارسد کنعن ویمیدولوات کل هفت
 اتم دیامرا الھم یعقب ایہم اتوشکتہم
 یوسف ایتنو وشمعون ایتووات ببقن
 لھمو علی هوکلنہ ویامرراوین الابیولا
 مرا تشی بنی تیت ام لا ای انوالیک
 تنہ اتوعل یدی وانی اشبینوالیک
 ویاسرلا یرد بنی عمکم کی حیومت
 ذلک کیل یسیر قال
 لن ارسلکم حتی
 توتون موثقامن الله
 تاشنی بہ الا ان یحاط
 بکم فلما اتوا موثقلم
 قال الله علی ما نقول
 وکیل وقال یابنی
 لاتدخلوا من باب
 واحد وادخلوا من ابواب
 منفرتہ وما اغنی عنکم
 من الله من شیء
 ان الحکم الا الله علیہا
 توکلت وعلیہا فلیتو
 کل المتوکلون ولما
 دخلوا من حیث
 امرهم ابوہم ما کان
 یغنی عنہم من
 الله من شیء
 الا حاجتہ فی نفس

وهو الیہ و نشر و قرأ هو اسون
 یدرک اشر تلکوبما وهو اتمات شبیتی
 یجیون شاوله و هرعب کید بارص دهی
 کاشر کلولا کل ات هشبر اشر هبیا و مصی
 ویام الیهم ایهم شبوشبر و لنوم عطا کل
 ویام الیو یهوده لامر هعد هعد هنو
 هالش لامر لا ترا و فنی بلیتی احیکم اتکم
 امیشک مشلح ات احینوا تنو نرده و
 نشیراک اکل و امر انیک مشلح لا نروکی
 هایش امر الینولا ترا و فنی بلیتی احیکم
 انکم ویا میریثال مله هر عتم لی لهجید
 لایش هعود لکماح ویا مرو شاول شال
 هایش لنو و لمولد تنولا مر هعود ابیکم هی
 هیش لکماح و نجد لوعل فی هد بریم
 هالسهید و ع ندع کی یا مرهوید و ال
 احیکم ویا میریثال ال یشرال ابیو
 شال هغر اتی و نقرمه و نلکم و فحیه
 ولا غوت جما مخوجما ته جم
 طفینوا نکی اعمو بنو میدی میقشنوام
 یعقوب قضها
 وانه لذو علم لما
 علمنه و لکن اکثر الناس
 لا یعلمون و لما
 دخلوا علی یوسف
 اوی الیه اخاه
 قال انی انا اخوک
 فلا تبشس بما
 کانوا یعملون
 فلما جهزهم
 بجهازهم جعل
 السقایة فی
 رحل اخید ثم اذن
 موزن ایتها العیز انکم
 لسا قون قالوا و
 اقبلوا علیهم
 ما ذا تفقدون قالوا
 تفقد صواع المملک
 و لمن جاء بها حمل

لا هبیا نیوالیک و همجینونفنیك و
 حناتی لك كل هیمیم کی لولا هتمه منو
 کی عنته شینو ولا فعمیم و یامرالهم لشرال
 بیلهام امکن افوزات عشعرا قحوصومت
 هارص بیکلیکم وهورید ولایش منحه
 معطصری ومعط ویش نکات ولط
 بطنیم وشقدیم وكسف مشنقوبیدکم
 وان یکسف هموشب بغی ام تحتیکم
 تشیبوبیدکم اولی مشعیه هواوات
 احیکم قحوقوموشوبوال هایش
 وال شدی وتن لکم رحیم لفتی هایش
 وشلح لکمات احیکم احوات بیمین
 وانی کاشر شکلتی شکلتی ولقحوها
 نشیم ات همنحه هزات ومشنه
 کسف لقحوبیدوم رات بنیمین و
 یقمودیردومصریم ولیمدولفی
 یوسف ویرایوسف اتمات بنمیلین
 ویامرلا شرعل بیتوهبات هاتشیم
 هبیته وطیح طیح وهکن کی آتی ویکلوا
 بعیروانابه زعیم
 قالوات الله لقد
 علمتم ما جئنا
 لنفسد فی الارض وماکنا
 سارقین قالوا فضا جزاءه
 ان کنتم کاذبین
 قالوا جزاءه من
 وجد فی رحله فلهو
 جزاءه کذلک
 نجزی الظالمین
 فیدأبوا وعیتهم
 قبل دعاء اخیه ثم
 استخرجها من
 وعاء اخیه کذلک
 کذنا لیوسف ماکان
 لیاخذ اخاه فی
 دین الملک الا ان
 یشاء الله نرفع
 دراجت من نشاء

هاشیم بصلہ یم و یجشوال ہایش
 اشرعل بیت یوسف وید بروالیو فتح
 ہبیت ویا مروی ادنی یردور دنو
 بتحلہ لشبرا کل ربھی کی بانوال ہملون
 ولفتحہ ات امتجیتنو و ہندہ کسف ایش
 یفی امتحتو بسلیلتو بمشقلو و نشب
 اتوبید و کسف احرہور دنوبیدنو
 لشبرا کل لایڈ غوی شم کسفنو
 یا متجیلتنو ویا ہر شلوم لکم ال
 تیرا والہیکم والہی ابیکم نتن لکم
 مظمون بہ ام تحتیکم کسفکم با الی
 ویوما الہم ات شمعون و یباہایش ات
 ہاشیم باتہ یوسف و تین میم
 دیر حصور جلیلہم ویتن مسقولحم
 یلہم ویکینوان ہمفحمہ عدبوا یوسف
 بصلہ کی شمعو کی شم واکلو لحم
 ویا یوسف ہیئتہ و یبیا ولوان ہمفحمہ
 اشر میدہم ہیئتہ و نشیحو ولوارصہ
 ویشال لہم شلوم دیا مرہ شلوم ابیکم
 ونوق کل ذی
 علم علیہم قالوا
 ان یسرق فقد
 سوق اخ له من
 قبل فاسرہا
 یوسف نے نفسہ
 ولم یبدہا لہم
 قال انتم شرمکانا
 واللہ اعلم بما
 تصفون فتالو
 ایاہا العزیز ان
 لدنا اباشیخا کبیرا
 فخذ احدا مکانہ
 انا نراک من
 المحنین فتال
 معاذ اللہ انت
 ناخذاک من
 وجدنا متاعنا
 عندہ انا اذا الظلمون

ہزتن اشرامرتم هعود نوحی ویاہراو شلوم
 لعبدك لاينو عود توحی و یقددویشخو ویشا
 هینو ویرات بنیہن احوین اموریا
 مرهزه احوکیم هقطن اشرامرتم الی
 یا مرا الیم یحنک بتی و ملیہا یوسف کی
 نکمرور حمیوا لا حیود بیقیش لبکوت
 ویبا هعدوه و بیات شمہ ویر حص نیو
 ویصا وینافق ویا مرشیمو لحم ویشیمو
 لولید وولہم لیدم وطمیریم ہا کلیم
 اتولیدم کی لا یوکلون هم صریو لا کل
 ات هعبریم لحم کی تومید ہوا لصویم
 ویصوات اشرعلبتو لا مرملات امتحت
 ہا نشیم اکل کا شربوکلون شاء ویشیم
 کشف ایش بقی امتحتو ات جعی جیع
 هکشف تشیم لسی امتحت هقطن وانکشف
 شبرو و تعیش کدبریوسف اشر دبر هبقہ
 اور ہا نشیم شلحوہم وحمویہم ہم یما را
 هعیر لا ہر هیقویوسف امر لا شرعلبتو
 قوم یدس احری ہا نشیم و ہشجتم
 فلما استالیسوا
 منه خلصوا نجیا
 قال کبر هم
 الم تعلموا ان
 اباکم قد اخذ
 علیکم موثقا
 من الله و من
 قبل ما فرطتم
 فی یوسف فان
 ابرح الاراض حتی
 یأذن لی ابی او یحکم
 الله لی و هو
 خیر الحاکمین
 ارجعوا لی ابیکم
 فقولوا یا ابانا
 ان ابنک سرق
 وما شهدنا الا بما
 علمنا و ما
 کننا للغیب حفظین

وامرت اللهم لمز شلتم رعمات تحت طوبى
هلواره اشريشتا ادى بووهوا بحش بحش
بوهر عتم اشريشتيم ويشجم ويدبر^{لهم}
ات هد بريم هاله ويا صرواليومديد برادى
كه بريم هاله حليله لجبك معشوت
كد برهزه هن كسف اشريشتا نوبغى
امتحيتنو هشيدينوا ليك مارص كنفن
وايك منجب ميت ادينك كسف اوزهب^{اشري}
يمصا اتومعبدك ومت رحما امخونفليه لاد^{اف}
لعديم ويا مرجم عتكد بركيكه كن هواشري
يمصا اتوبليه لى عبد واتم مهبو نقيم وميمو
ويويدي وانش ات امتحتو الصرو نفتحتو
ايش امتحتو ويخفش بجدل هكل وبقطن
كله ويمصا هجبلع باشتحت بنمين وليقرعو
شلتم ويمس الش عل حمرود يشبو هعير
ويبايهوه واخوبينه يوسف وهواعود
نوشتم ويقلولفينوار صه ويا مرلهم يوسف
مه همعش هره اشريشتيم هلوايد عتم
كى تحش لاوتى مه ند برده نصطرق هاليم

واسئل القرية التى
كنا فيها والعير
التى اقبلنا فيها و
انا لصد فتون
قال يل سولت
لكم انفسكم
امرا فصب
جميل عسى الله
ان ياتينى بهم
جميعا انه هو العليم
الحكيم وتولى
عنهم وقال
ايا سفى على يوسف
وابيضت عينا ه
من الحزن فهو
عظيم فاولوا
تالله تفتوا ه
تذك يوسف
حتى تكون حرضاوا

مصافات عون عبدیک ہنوعیدیم
 لادنی جم المخرجم اشر تمصاید و ویا مر حلیا
 لی معاشرت زات هایش اشر تمصا حجیم
 بید و هو الہیہ لی عبدتم علوشلوم ال اسکیم
 و مجیش الیویلو دہ ویا مرکی ادنی بدیونا
 عبدک باز لنی ادنی و البحرانک یعبرک
 کی کمونک کفہ ادنی شال اتعیدیوکلا مر
 هیدشلکم اب رواج و تا مرا لادنی یثلا رب
 راقن و یلدرن قنوم قطن و اخیومت و یوتر
 هو البد و لا مو و ایوا اعبو و تا مرا العبدیک
 هو و دھو الی ویشیمہ عینی علی و تا مرا لاف
 لایوکل هضر لعزبات ابیو و عزتات
 ابیو و ما و تا مرا العبدیک املا یو داحیکم
 هفقطن اتکم لا تسفون لرادت فنی و یہی
 کے علی و تا العبدک ابی و یجدلوا تدبری
 ادنی ویا مرا بینو شبو شبو و لنو معطا کم
 و تا مرا لاوکل لردت امریش احنو لعقطن
 اتنو ویردنو کی لا توکل لرادت فنی هایش
 او حینو هفقطن ابتوا تند دیا مر عبدک
 تكون من الهالكين
 قال انما اشركوا
 بثنی و حزننی الی اللہ
 و اعلم من اللہ
 هالا تعلمون
 یلینی اذہبوا
 فتحسوا من
 یوسف و اخیہ
 ولا تأسو من روح
 اللہ - انه لا یأس
 من روح اللہ اکا
 القوم الکفرون
 فلما دخلوا علیہ
 قالوا یا ایہا العزیز
 مسنا و اهلنا
 الضر و جئنا
 ببضا عتر مزاجتہ
 فافان لنا الکیل
 و تصدق علینا

ابی الینواتم ید عنم کی شیم یلده لی اشتی ان الله یجزی
 یصاها حدماقی و امراک طرف طرف ولا امتصدقین قال
 رایتوعد هنه و لصحتهم جم اتره معم فنی و هل علمته ما
 قرهوا سون و هو و تمات سیبتی ^{عما} فعلنم بیوسف و
 شالما و عترکب ای العبدک ابی و هنعا اخیه اذا انتم
 انینواتو و نفسو و نشور و بشور دیه کر تو جاهلون قالوا
 کی این هنر مه و هو دیدد عیدیک ات اندک لانت یوسف
 یشیب عیدک ای نو یجون شالما کی عیدک قال انا یوسف
 عرب ات هنر معم ای لاهرام لابی الوالیک و هذا اخي تدمن
 و حطاتی لالی کل همیم و عتہ یشیب تا عیدک الله علینا انه
 تحت هنر عید لادنی و هنر بغل عما حبوکی مت یتق و یصبر
 ایلک اعلد لابی و هنر الینفاقی فن اداه فان الله لا یضیح
 برع اشترع صا ات ابی و لایکل یوسف لهت اجر المحسنین
 افق لکل هضیم علیو دیقما اهو صی اوکل قالوا تا الله لقد
 ایش معلی و لا عمد ایش اتو یلهتو ^{یوسف} دوع یوسف الی شری الله
 الا حیو دیتن ات تلویکی و شیمو مصریم علینا و ات
 و شیمع بیت فرعما و یا مر یوسف الا حیو کما الخاطئين
 یوسف هو دابی حی و لایکلوا حیو لعنوت قال لا تثریب
 اتوکی بنهلوم فینو دیا مر یوسف الا حیو علیکم الیوم

حبشونا الی و یجلبثو یا ما تی یوسف حکیم
 اشر مکر تم ا تی مصوبیہ و عتد العصبو الی حم
 بعینکم کی مکر تم ا تی ہنہ کی قرعہ شلعنی
 الہیم نعیبکم کی زہ شیتہ ہر عیب یفر بہ
 ہار ص دغود حمش شیم اشر این حرش
 و بصیر و شلعنی الہیم لفنیکم لشوم لکم
 شاربت بار ص و لہجیوت لکم لغلیط ذلہ
 و عتد لا ا تم شلعتم ا تی ہنہ کی ہا الہیم و
 یشمینی لاب لفرعما ولا دون بکل بیترو
 مشکل بکل ارا ص مصوبہ ملہا و و علو
 الا بی و امر تم الیو کہ امر بت یوسف شمئی
 الہیم لا دون لکل مصرید ردہ الی التعمد

ترجمہ قرآن

ترجمہ توریت

اور یوسف کے بھائی آئے اور انہوں نے اسے
 سجدہ کیا اور یوسف نے بھائیوں کو دیکھ کر پہچان لیا
 لیکن خود کو غیر ظاہر کیا اور سخت الفاظ کہے اور
 پوچھا تم کہاں سے آئے انہوں نے کہا سرزمین
 کنعان سے غزا خرینے اور یوسف نے انہیں پہچان
 اور یوسف کے بھائی اس کے
 پاس آئے اس نے انہیں پہچان لیا
 مگر انہوں نے نہ پہچانا اور
 جب یوسف نے انکا سامان
 سفر تیار کر دیا تو کہنے لگا۔

لیا لیکن وہ پہچان نہ سکے اور یوسف کو وہ خواب
 یاد آیا جو اُس نے دیکھا تھا اُن کے بارے میں اور
 اُن سے کہنے لگا تم مخبر موہیاں کا کچا چٹھا دریا
 کرنے آئے ہو اور وہ بولے نہیں خداوند تیرے
 خادم غلہ خریدنے آئے ہیں ہم سب ایک باپ کی
 اولاد ہیں اور سچے ہیں مخبر نہیں ہیں اس نے کہا نہیں
 تم یہاں کا کچا چٹھا دریا فت کرنے آئے ہو اور
 وہ بولے تیرے خادم بارہ بھائی ہیں ایک باپ
 ایک باپ کی اولاد کنگاں میں اور سب سے
 چھوٹا آج باپ کے پاس ہے اور ایک نہیں
 ہے اور یوسف ان سے کہنے لگا اسی سے
 تو کہتا ہوں تم مخبر ہو اب تمہارا امتحان
 لیا جائے گا۔ فرعون کی جان کی قسم تم
 یہاں سے جانے نہ پاؤ گے جب تک اپنے
 چھوٹے بھائی کو یہاں نہ لاؤ۔ ایک تم
 میں سے جائے اور اپنے بھائی کو لاے
 باقی تم سب قید رہو گے تاکہ تمہارا قول
 صحیح ثابت ہو ورنہ فرعون کی جان
 کی قسم تم مخبر ہو اور تین دن تک

اپنے بھائی کو جو تمہارے
 باپ سے ہے لے کر آؤ کیا
 تم نہیں دیکھتے کہ میں
 کیسی پوری باپ (غلہ)
 دیتا ہوں اور میں سب سے
 اچھی طرح مہمانی کرتا ہوں
 پھر اگر تم اس کو نہ لاؤ گے تو
 تمہارے لئے میرے
 پاس پیمانہ نہیں ہے پھر
 میرے پاس نہ پھٹکنا
 وہ بولے ہم جاتے ہیں اپنے
 باپ سے خواہش کریں گے
 اور یوسف نے اپنے خادم
 کہا یہ جو پونجی لاے ہیں۔
 وہ ان کی خورجیوں میں
 رکھ دو اس لئے کہ جب
 یہ لوٹ کر اپنے گھر پہنچیں
 تو اپنی پونجی پہچان کر
 شاید پھر آئیں۔ جب

انھیں قید رکھا اور تیسرے دن یوسف کہنے لگا تم ایسا کرو اور زندہ رہو کیونکہ مجھے خوف خدا ہے اگر تم سچے ہو تو ایک کو قید میں چھوڑ جاؤ اور قحط کے لئے اپنے گھروں میں غلہ لے جاؤ لیکن اپنے چھوٹے بھائی کو لاؤ تاکہ تمہاری بات سچ نکلے اور تم مارے نہ جاؤ اور انھوں نے ایسا ہی کیا اور ہر ایک اپنے بھائی سے کہنے لگا حقیقت میں اپنے بھائی کے معاملہ میں ہم گنہگار ہیں کیونکہ وہ ہم سے عاجزی کرتا تھا مگر ہم نے اس کی مُصیبت کا خیال نہ کیا اس لئے ہم پر یہ وبال پڑا اور رو بن کہنے لگا میں نے نہیں کہا تھا کہ لڑکے ظلم نہیں کرو مگر تم نے نہ سُننا اب دیکھو اس کا خون بدلہ لیتا ہے اور وہ نہ جانتے تھے کہ یوسف یہ سب سمجھ رہا ہے کیونکہ ترجمانِ پتھ میں تھا اور یوسف اُدھر سے ہٹ آیا اور رونے لگا اور پھر واپس آکر ان سے باتیں کرنے لگا اور شمعون کو لے کر ان کے سامنے بندھوا دیا تب اس نے

لوٹ کر باپ کے پاس پہنچے تو کہنے لگے بابا غلہ کا لانا ہمارے لئے بند ہو گیا ہے بھائی کو ہمارے ساتھ بھیج ہم غلہ لائیں اور ہم اس کے نگہبان ہیں باپ نے کہا کیا میں اس پر بھی تمہارا ایسا ہی بھروسہ کروں جیسا پہلے اس کے بھائی کے بارہ میں کیا تھا افسوس بہتر نگہبان ملے اور وہ سب گم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہے اور جب انھوں نے اپنا سامان کھولا تو دیکھا کہ ان کی پونجی وہی ہے جو لوٹا دی گئی ہے تب کہنے لگے بابا ہمیں اور کیا چاہیئے یہ پونجی بھی ہے جو ہم کو

حکم دیا کہ ان کے برتنوں میں غلہ بھر دو
اور ہر ایک کی پونجی بورے میں رکھ دو اور
انھیں زاو راہ دو اور اس طرح اس نے
ان کے ساتھ برتاؤ کیا اور وہ گدھوں
پر غلہ لا کر روانہ ہوئے اور جب ایک
نے بورا کھول کر گدھے کو سرائے میں
چارہ دینا چاہا تو اسے اپنا روپیہ نظر آیا
کیونکہ وہ بورے کے منہ میں تھا اور اس
نے بھائیوں سے کہا میرے دام تو میرے
بورے میں موجود ہیں اور ان کے دل ڈوب
گئے اور وہ ڈر گئے اور ہر ایک بھائی
کہنے لگا بخدا نے ہمارے ساتھ یہ کیا کیا
اور وہ یعقوب کے پاس کنعان میں آئے
اور سرگزشت سنانی اور یعقوب کہنے لگا
تم نے مجھے میرے بیٹوں سے جدا کیا نہ یوسف
ہے نہ شمعون اور بنیامین کو لے جاؤ گے
یہ سب میرے خلاف ہے اور رو بن کہنے
لگا بابا میرے ڈولڑکوں کو مار ڈالنا اگر
میں اس کو واپس نہ لاؤں اور تیرے

پھیر دی گئی ہے اور اپنے
گھر والوں کے لئے غلہ
لائیں گے اور اپنے بھائی کی
مہر داری کریں گے اور ایک
اونٹ بھر غلہ اور لائینگے
اب کی جولائے ہیں۔ وہ
تھوڑا سا ہے۔ باپ نے کہا
میں تو ہرگز اس کو تمہارے
ساتھ کھینچنے والا نہیں جب
تک تم خدا کی قسم کھا کر مجھ سے
عہد نہ کرو کہ تم ضرور لے کر اس
کو میرے پاس آؤ گے ہاں
اگر تم ضرور لے کر اس کو میرے
پاس آؤ گے ہاں اگر تم سب
گھر جاؤ (مبتلائے آفت
ہو جاؤ) تو اور بات ہے
جب انھوں نے یہ عہد کر لیا
تو باپ نے کہا ہم جو کہہ رہے
ہیں اللہ اس پر گواہ ہے اور

سُپردہ کروں اور یعقوب کہنے لگا میرا بیٹا
 تمہارے ساتھ نہیں جائے گا۔ کیونکہ اس کا
 بھائی مرچکا اور وہ اکیلا ہے اگر اس پر جہاں
 تم لئے جاتے ہو کوئی آفت آئے تو اس غم
 میں میرے سفید بالوں کو قبر میں پہنچا دو
 اور قحط کا ملک میں زور ہوا اور ایسا ہوا کہ
 جب وہ غلہ جو مصر سے لائے تھے۔
 کھا چکے تب باپ نے ان سے کہا
 ہمارے لئے اب اور غلہ لاؤ اور
 یہودا کہنے لگا اُس شخص نے صاف
 کہہ دیا تھا کہ جب تک اپنے بھائی کو نہ
 لاؤ گے مجھ سے مل نہیں سکتے اگر بھائی کو
 ہمارے ساتھ کر دے تو ہم غلہ لائیں۔
 کیونکہ وہ شخص کہہ چکا ہے کہ بغیر اپنے
 بھائی کے لاتے ہوئے تم مجھ سے مل
 نہیں سکتے اور اسرائیل کہنے لگا تم
 نے میرے ساتھ یہ کیسی بُرائی کی کہ اس
 سے کہہ دیا کہ ایک بھائی اور بھی ہے اور
 وہ بولے اس شخص نے ہمارے عزیزوں

اور کہنے لگا میرے بیٹا ایک ہی
 دروازے سے سب نہ جانا بلکہ
 الگ الگ دروازوں سے داخل ہونا
 اور میں اللہ کے حکم کو تم سے ڈرا بھی
 ٹال نہیں سکتا حکم تو بس اللہ
 ہی کا چلتا ہے اسی پر میں بھروسہ کیا
 اور بھروسہ کرنے والوں کو اسی پر
 بھروسہ چاہیے اور جب وہ
 مصر میں اُس طرح جیسے باپ نے کہا
 تھا داخل ہوئے تو اللہ کے
 سامنے یہ تدبیر کچھ کام نہ آئی وہ
 تو یعقوب کے دل کی ایک آرزو
 تھی جو پوری کرنی اور بیشک
 یعقوب کو جو ہم نے سکھایا تھا وہ
 اس کو جانتا تھا لیکن اکثر آدمی
 یہ نہیں جانتے اور جب وہ یوسف
 کے پاس پہنچے تو اس نے اپنے
 بھائی کو اپنے پاس آمارا اور کہا
 میں تیرا (سگا) بھائی ہوں پس

کا حال پوچھا اور کہنے لگا کیا تمہارا باپ زندہ ہے کیا کوئی اور بھائی بھی ہے اور ہم نے اس کے عنوان کلام کے مطابق جواب دیا مگر یہ خبر نہ تھی کہ وہ بھائی کو بلا بھیجے گا اور یہودہ باپ کے کہنے لگا دلڑ کے کو میرے ساتھ کر دو تاکہ ہم جائیں اور زندہ رہ سکیں اور ہم سب اور تو اور بال بچے موت کے پنجہ میں ضامن ہوتا ہوں۔ میرے ہاتھوں اُسے لینا اگر میں اُسے تیرے پاس نہ لاؤں تو سارا الزام مجھ پر ہے کیونکہ ہم یہاں ٹہرے رہے نہیں تو اب تک دو مرتبہ ہو آئے ہوتے اور اسرائیل نے اُن کے باپ کے کہا اگر ایسا ہے تو اپنے برتنوں میں اس شخص کے لئے میوہ بھر لو کچھ خوشبو اور شہد بھی بمصالحہ، ہرمکی اخروٹ اور بادام بھی اور دو ناروپیہ وہ روپیہ بھی جو تمہارے بوروں میں واپس ملا اسے بھی لے جاؤ اور روانہ ہو اور خدائے تبارک اس شخص کو قسم پر

تو غم نہ کر جو یہ کرتے رہے۔ پھر جب یوسف نے ان کا سامان سفر تیار کر دیا تو پانی پینے کا پیالہ اپنے بھائی کے سامان میں رکھوایا پھر ایک پکارنے والے نے پکارا بقافلے والو! تم بے شک چور ہو ان لوگوں نے پکارنے والوں کی طرف رُخ کیا اور پوچھا کیوں کیا چید تمہاری گم ہے وہ بولے ہم کو بادشاہ کا پیالہ نہیں ملتا اور جو شخص اس کو لے کر آئے اس کو ایک اونٹ بھر غلہ ملیگا اور میں اس کا ضامن ہوں یوسف کے بھائی کہنے لگے تم تو جان چکے ہو ہم اس لئے نہیں آئے

مہربان کرے کہ وہ تمہارے دوسرے
بھائی کو اور بنیامین کو بھیج دے ورنہ
اگر بیٹوں کی جدائی ہے تو خیر۔ اور انھوں
نے مخالف اور دو ناروپیہ اور بنیامین
کو ہمراہ لیا۔ اور مصر پہنچ کر یوسف
کے سامنے حاضر ہوئے اور یوسف نے
بنیامین کو دیکھا اور اپنے کارندہ سے
کہا انھیں گھر میں لاؤ اور ذبحہ
تیار رکھو۔ یہ سب میرے ساتھ دوپہر کو
کھانا کھائیں گے اور وہ مختار کے
پاس آئے وہ ان سے دروازے پر
ملا وہ بولے جناب جب پہلے غلہ
خریدنے آئے تو ایسا ہوا کہ جب
سرائے میں ہم نے بورے کھولے تو ہم
سب کی پوری رقم بورے میں نکلی۔
اب ہم اُسے واپس لائے اور
دوسری رقم بھی خرید غلہ کے
واسطے ہم لائے ہم نہیں جانتے کہ کس نے
ہمارا روپیہ بورے میں رکھ دیا اور وہ کہنے

ہیں کہ ملک میں فساد مچائیں
اور نہ ہم چور ہیں۔ وہ کہنے لگے
بھلا اگر تم جھوٹے نکلے تو
رچوں کی کیا سزا ہے۔ وہ بولے
اس کی سزا یہ ہے کہ جس کے
سامان سے نکلے وہی شخص
اس کے بدلے دیا جائے غلام
ہو جائے ہم ظالموں کو یہی
سزا دیتے ہیں پھر اپنے بھائی
کی خرچی سے پہلے دوسروں
کی خرچیاں دیکھنا شروع
کیں پھر وہ پیالہ اپنے
بھائی کی خرچی سے نکلوا یا
ہم نے اس طرح یوسف
کو تدبیر ستائی وہ
بادشاہ (مصر) کے
قانون کی رو سے
اپنے بھائی کو رکھ نہیں
سکتا مگر یہ کہ اللہ

صحفِ سماوی

لگا تم پر سلامتی ہو۔ ڈرو نہیں تمہارے
 باپ کے خدا نے تمہارے بوردوں میں
 خزانہ دیا۔ تمہارا رویہ مجھے پہونچا اور وہ سمجھون
 کو نکال لایا اور سب کو یوسف کے گھر لایا پاؤں
 دھونے کو پانی دیا اور گدھوں کو چارہ اور انھوں
 نے تحائف تیار کئے کیونکہ انھوں نے سنا تھا
 کہ دوپہر کو ساتھ کھانا ہو گا اور یوسف گھر میں
 آیا وہ تحائف لائے اور تعظیم کو زمین پر جھکے
 اس نے خیر و عافیت پوچھی اور کہا تمہارا بوڑھا
 باپ جس کا تم نے ذکر کیا اچھا ہے اور ابھی زندہ
 ہے اور وہ تیرے خادم ہمارے باپ کی صحبت
 اچھتی ہے اور وہ زندہ ہے اور انھوں نے سر
 جھکا کر تعظیم کی اور اس نے سر اٹھا کر اپنے
 ماں کے بیٹے بنیامین کو دیکھا اور کہا یہ تمہارا
 چھوٹا بھائی ہے جس کا ذکر کرتے تھے اور پھر
 کہنے لگا بنیامین پر خدا کی رحمت ہو اور یوسف
 جلدی اٹھا کیونکہ بھائی کو دیکھ کر اس کا
 دل اُمنس آیا وہ چلا کہ آنسو کہاں گراؤں
 اور وہ اپنے کمرے میں گیا اور رونے لگا اور

چاہتا ہے ہم جس
 کو چاہتے ہیں اس
 کو بلند درجہ دیتے
 ہیں اور ہر ایک ذی علم
 سے بڑھ کر دوسرا
 علم والا ہے۔ وہ
 کہنے لگے اس نے
 چوری کی تو کیا اس
 کے بھائی (یوسف)
 نے بھی پہلے چوری
 کی تھی۔ یوسف نے
 اس کو سنکر اپنے
 دل میں بات رکھی اور
 ان پر ظاہر نہ ہونے
 دیا یہ قول کہ تم تو اپنی
 جگہ بدتر ہو اور اللہ
 خوب جانتا ہے
 جو تم بیان کرتے ہو
 بھائی کہنے لگے

صحفِ سادوی

پھر منہ دھو کر باہر آیا اور خود کو سنبھال کر
 کہنے لگا کھانا لاؤ اور وہ سب الگ الگ بیٹھے
 کیونکہ یہودی اور مصری ساتھ کھانا نہیں کھاتے
 کیونکہ مصریوں کو چھپوت کا خیال ہے
 اور یوسف نے مختار سے کہا ان کے بورے
 غذا سے بھر دو جس قدر لے جاسکیں اور
 اور سب کا روپیہ بوروں میں رکھ دو
 اور میرا چاندی کا پیالہ چھوٹے بھائی
 کے بورے میں مع اس کے روپیہ کے اور
 اس نے یوسف کے حکم کی تعمیل کی اور نور کے
 ترے کے وہ اپنے گدھے لے کر روانہ ہوئے اور
 وہ شہر سے دور نہیں گئے تھے کہ یوسف نے مختار
 سے کہا ان کے پیچھے جاؤ اور جب وہ ملیں تو کہنا
 کہ تم نے نیکی کا بدلہ بدی کیوں دیا کیا یہ پیالہ
 نہیں ہے جس میں میرا مالک پانی پیتا ہے اور احکام
 نجوم دیکھتا ہے تم نے یہ بُرا کیا اور وہ پیچھے چلاؤ
 اُن سے یہ سب کہا اور وہ بولے حضور ایسا کیوں
 فرماتے ہیں ہم خادموں سے یہ بہت بعید ہے
 کہ ایسا فعل کریں دیکھئے وہ روپیہ

عزیز اس کا ایک
 بوڑھا باپ ہے تو
 اس کے عوض ہم
 میں سے کسی کو رکھ لے
 ہم تجھے احسان کرنے
 والا پاتے ہیں یوسف
 نے کہا خدا کی پناہ
 کہ ہم کسی کو (ناحق)
 پکڑ کر رکھیں مگر جس
 کے پاس ہماری چیز
 نکلی ایسا کریں تو ہم
 ظالم ٹھہریں پھر
 جب اس کی رہائی سے
 ناامیدی ہوئی تو
 بڑا بھائی کہنے لگا تم
 نہیں جانتے کہ تمہارے
 باپ نے تم سے قسم دے کر
 پکا قرار کر لیا تھا اور
 پہلے تم یوسف کے

جو ہمارے بوروں میں ملا ہم پھر کنعان سے
 واپس لائے ہم کیونکر تیرے مالک کے
 یہاں سے سونا یا چاندی چڑا لے جائیں گے
 جس کے پاس نکلے اس کو مار ڈالو اور ہم
 سب غلام بن جائیں گے اور اس نے کہا
 اچھا یہی سہی جس کے پاس نکلے وہ غلام
 بنایا جائے اور باقی چھوڑ دیئے جائیں اور
 ہر ایک جلدی جلدی اپنا اپنا بورا تارنے
 لگا اور اس نے تلاش شروع کی۔
 بڑے سے ابتر کر کے چھوٹے تک
 اور بنیا من کے بورے میں پیالہ نکلا۔
 تب انھوں نے اپنے کپڑے بھاڑ ڈالے
 اور گڑھوں پر لا کر شہر آئے اور یہودہ
 اور بھائی یوسف کے گھر آئے کیونکہ وہ
 اب تک وہاں تھا اور وہ سجدے میں
 گر پڑے اور یوسف نے کہا تم نے یہ کیا کیا
 کیا تم نہیں جانتے تھے کہ مجھ ایسا شخص
 چھپی بات جان لے گا اور یہودہ کہنے
 لگا حضور ہم کیا کریں کیا بولیں کیونکر

باب میں ایک قصور
 کر چکے ہو تو میں جب
 تک میرا باپ مجھے
 اجازت نہ دے یا اللہ
 کوئی اور تدبیر نکالے
 یہاں سے ہل نہیں سکتا
 اور اللہ بہتر فیصلہ کرنے
 والا ہے۔ تم باپ کے
 پاس لوٹ جاؤ اور کہو
 بابا تیرے بیٹے نے
 چوری کی اور ہم نے
 تو اس پر وہی گواہی
 دی جو ہم نے یقین
 کیا اور ہم کو غیب کی
 کیا خبر تھی اور اس
 بستی والوں سے
 پوچھ لے جہاں ہم تھے
 اور اس قافلہ والوں
 سے جس میں ہم آئے

صفائی کریں خدانے تیرے خادموں کا گناہ
 ظاہر کر دیا ہم حضور کے غلام ہیں وہ بھی جس کے
 پاس پیالہ نکلا اور ہم بھی وہ کہنے لگا مجھ سے یہ
 نہ ہو گا کہ بجز اُس کے جس کے پاس پیالہ نکلا
 اس کو غلام بناؤں۔ باقی تم سب سلامتی کے
 ساتھ باپ کے پاس جاؤ تب یہودہ قریب
 آکر کہنے لگا اے خداوند اپنے خادم کو ایک
 بات کان میں کہنے دیجئے اور خفا نہ ہو جئے
 کیونکہ آپ تو بجائے فرعون کے ہیں حضور
 نے خادم سے پوچھا تھا تمہارے باپ
 اور کوئی بھائی ہیں اور ہم نے کہا ایک بوڑھا
 باپ ہے اور ایک بوڑھا پے کی اولاد چھوٹا
 لڑکا جس کا بھائی مر گیا ہے اور ماں کا وہی
 ایک لڑکا ہے اور باپ اُسے بہت چاہتا
 ہے اور آپ نے ہم خادموں سے کہا اُس
 بھائی کو لاؤ کہ میں دیکھوں اور ہم نے کہا
 خداوندہ باپ سے جدا ہو گیا تو باپ اس
 کی یاد میں مرجائے گا اور آپ نے خادموں
 سے کہا

ہیں اور ہم بالکل سچے
 ہیں۔ اس نے کہا بلکہ
 تمہارے دلوں نے
 ایک بات بنالی ہے
 پس صبر بہتر ہے۔
 امیر ہے کہ اللہ
 اُن سب کو میرے پاس
 لائے گا۔ بے شک وہ
 جاننے والا حکمت والا
 ہے اور پھر منہ پھیر کر
 کہنے لگا ہائے یوسف
 اور غم سے اس کی
 آنکھیں سفید ہو گئیں
 اور وہ درد سے بھرا
 تھا وہ کہنے لگے بخدا
 تو ہمیشہ یوسف کو یاد کرتا
 رہے یہاں تک کہ
 گھٹل گھٹل کرتا ہ
 ہو جائے یا فنا

ہو جائے۔ اس نے کہا
میں تو شکایتِ غم و درد
اللہ ہی سے کرتا ہوں اور
میں اللہ سے وہ جانتا
ہوں جو تم نہیں جانتے
میرے بیٹو جاؤ اور یوسف
کی خبر لگاؤ اور اس
کے بھائی کی بھی اور اللہ
کی رحمت سے ناامید نہ
ہو بے شک اس کی
رحمت سے وہی ناامید
ہوتے ہیں جو کافر
ہیں پھر جب وہ یوسف
کے پاس آئے تو کہنے
لگے اے عزیزِ ہم پر
اور ہمارے گھر والوں پر
مصیبت پھٹ پڑی
ہے اور ہم قحطِ سی
پونجی لے کر آتے ہیں تو ہم

جب تک اس کو نہ لاؤ گے مجھ سے مل نہیں سکتے
اور ایسا ہو کہ ہم نے باپے جا کر یہی کہا اور باپ
نے کہا جاؤ اور غذا خرید لاؤ اور ہم نے کہا اگر
بھائی ساتھ نہ ہوگا تو ہم نہیں جاسکتے اور اس
شخص کی صورت دیکھ نہیں سکتے اور آپ کے
خادم ہمارے باپ نے کہا تم جانتے ہو کہ میری
بیوی کے دو بیٹے ہوئے ایک مجھ سے جدا
ہو گیا اور جب سے پھر وہ مجھ سے نہ ملا اب
اگر اس کو بھی لے گئے اور کوئی مصیبت
اس پر پڑ گئی تو اس غم میں تم میرے سفید
بالوں کو قبر میں پہنچا دو گے اس لئے اگر میں
آپ کے خادم اپنے باپ کے پاس گیا اور
لڑکا ساتھ نہ ہوگا چونکہ اس کی زندگی اس سے
وابستہ ہے اس لئے اس کو ساتھ نہ دیکھ کر وہ
مر جائے گا اور ہم خادموں کے باعث باپ کے
سفید بال اس غم میں قبر میں پہنچا دیں گے
کیونکہ آپ کا خادم ضامن ہے اور باپ سے
کہہ کر آیا ہے کہ اگر لڑکا ساتھ نہ آئے تو سارا
انعام میرے سر ہے۔ اس لئے لڑکے کے

عوض براہ کرم مجھے غلام بنا لیجئے اور بھائیوں
کے ساتھ لڑکے کو جانے دیجئے کیونکہ باپ کے
پاس میں کیسے جاؤں جبکہ لڑکا ساتھ نہیں کہیں
ایسا نہ ہو کہ میرے باپ پر آفت آجائے تب
یوسف ان سب کے سامنے ضبط نہ کر سکا اور
اس نے چلا کر کہا میرے پاس سے سب ہٹ
جائیں اور جب سب ہٹ گئے تو یوسف نے
خود کو بھائیوں پہ نظر کیا اور دیکھا کہ میں اس
کی آواز بلند ہوتی مصریوں نے سنی اور
فرعون کے گھر تک پہنچی اور یوسف بھائیوں
سے کہنے لگا میں یوسف ہوں کیا میرا باپ
اب تک زندہ ہے اور بھائی چچ کہ اس کے
سامنے کیا کہیں اور یوسف بھائیوں سے
کہنے لگا میں التجا کرتا ہوں تم میرے قریب
آؤ اور وہ قریب آئے اور وہ کہنے لگا میں
وہ یوسف ہوں جسے تم نے مصر میں بیچا
اس لئے اب غم نہ کرو اور نہ غصہ ہو کہ تم
نے مجھے یہاں بیچ ڈالا کیونکہ خدا نے
مجھے جان بچانے کے واسطے یہاں سے

کو پوری ناپ غلہ دلوادے
اور ہم کو خیرات دے
اللہ خیرات کرنے والوں کو
اچھا بدلہ دیتا ہے اس
نے کہا تمہیں معلوم
ہے کہ تم نے یوسف اور
اس کے بھائی کے ساتھ
نادانی میں کیا کیا
وہ کہنے لگے تو ہی
یوسف ہے یوسف
نے کہا ہاں میں
ہی یوسف

ہوں اور یہ میرا بھائی
اللہ نے ہم پر احسان کیا جو
پرہیزگاری اور صبر کرے
تو بے شک اللہ نیکوں کا
اجر ضائع نہیں کرتا وہ
بولے بخدا اللہ نے تجھ
کو ہم پر بزرگی دی۔

پہلے بھیج دیا ڈوبیس سے قحط پڑا ہوا ہے
اور ابھی پانچ برس اور باقی ہیں کہ وہ کھیتی
ہوگی نہ فصل کٹے گی اور خدا نے تم سے پہلے
مجھے یہاں بھیجا کہ تم زمین پر باقی رہو اور
ایک بڑے نجات کے ذریعہ سے تم کو
زیرندہ رکھے اس لئے تم نے مجھے یہاں نہیں
بھیجا بلکہ خدا نے اور اس نے
مجھے گویا نسرعون کا باپ بنایا اور
اس کے سارے گھر کا مالک اور سارے
ملک مصر کا حاکم۔ جلدی کرو اور باپ
کے پاس جاؤ اور کہو تیرا بیٹا یوسف
یوں کہتا ہے خدا نے مجھے مصر کا حاکم
کیا۔ اب یہاں آؤ اور دیر نہ کرو۔

اور ہم خطا وار تھے۔
یوسف نے کہا آج
تم پر الزام نہیں ہے
اللہ تم کو بخشے اور وہ
سب سے زیادہ رحم
کرنے والا ہے۔ یہ
میرا کُرتہ لے جاؤ
اور اس کو باپ کے
مُنہ پر ڈال دو وہ
مینا ہو کر آئے گا۔ اور
اپنے سب گھروالوں
کو میرے پاس
لے آؤ۔

توریت میں قصہ یہاں نہایت موثر اور دلچسپ ہے۔ حضرت یوسف
کا بھائیوں کو مخبری کے الزام میں تیج میں لاکر اپنے حقیقی بھائی بنیا من
کو بلوانا بھائیوں کو اس نئی مصیبت کو اپنے سابقہ اعمال کی سزا سمجھ کر
مسفعل ہونا حضرت یوسف کا انھیں پریشان دیکھ کر پوشیدہ آنسو
بہانا۔ بھائیوں کا واپس آکر باپ سے صورت واقعہ بیان کرنا اور پوچھی
کا آخر جیوں میں موجود پا کر ڈر جانا۔ حضرت یعقوب کا پہلے صاف انکار کرنا

لیکن پھر قسط کی سختی سے مجبور ہو کر بنیامین کو تختہ تحالف کے ساتھ ہمارا کر دینا اور پھر خدا سے دعا کرنا، بھائیوں کا مصر پہنچنا حضرت یوسف کا باپ کی خیریت پوچھنا پھر بنیامین کو دیکھ کر فرط محبت سے بے قرار ہو کر اٹھ جانا اور اپنے خاص کمرے میں دل کی بھڑاس نکالنا پھر منہ و صوکر باہر آنا اور دعوت کرنا پھر حسن ترکیب سے پیالہ کے معاملہ میں بھائیوں کو مجبور و عاجز کر دینا اور بنیامین کو اپنے پاس رکھ لینا لیکن یہودہ کا موثر تقریر سے آپ کو بے تاب کر دینا اور آپ کا غیروں کو ٹہا کر چھ کر دینا اور خود کو ظاہر کر دینا، بھائیوں کا مہوت ہو جانا لیکن آپ کا تلی و تشفی دینا پھر باپ کو مع پورے قبیلہ کے بلوا بھیجنا غرضیکہ یہ تمام امور نہایت موثر اور عمدہ پیرایہ میں ادا ہوئے ہیں قرآن نے بھی اس مضمون کو لیا لیکن دیکھو کہ محض جذبات پر انگبختہ کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ علم النفس کے دقائق کی رعایت ملحوظ رکھی ہے اور پلاٹ کو اپنے حسن اسلوب سے گہرا کر دیا ہے۔ اس کی تفصیل پر غور کرو۔

حضرت یوسف اپنے حقیقی بھائی بنیامین کو بلانا چاہتے ہیں اس کے لئے توریت میں بھائی مجبری کے تیج میں لاتے جاتے ہیں پھر پونجی بھی خرچیوں میں چھپائی جاتی ہے تاکہ ڈر کر واپس آئیں، اب انسان میں دیکھو حضرت یوسف نرمی سے پیش آتے ہیں تاکہ بھائی بھڑک نہ جائیں پھر پونجی بھی خرچیوں میں رکھ دیتے ہیں تاکہ وہ سمجھیں کہ بُرا سخی داتا ہے اور اس لئے خوش ہو کر دوبارہ آئیں اور بھائی کو ساتھ لائیں۔ بے شک خوف و بیم کے مقابلہ میں امید رجا کو استعمال کرنا علم النفس کا دقیق نکتہ ہے۔

توریت میں نبیا من کو بھائیوں کے ساتھ دیکھ کر حضرت یوسف فرطِ محبت سے بے چین ہو کر پوشیدہ آشوبہاں تھے لیکن پھر جب پیالہ اس کی خبرچی میں چھپا دیتے ہیں تو چونکہ خود کو نبیا من پر ظاہر نہیں کیا تھا اور وہ اس کارروائی سے ناواقف ہے اس لئے بھائیوں کے ساتھ وہ بے چارہ بھی غلامی کی نئی مصیبت میں پھنس جانے سے پریشان ہے۔ اب دیکھو قرآن میں حضرت یوسف نبیا من کو اپنے پاس اُتارتے ہیں اور خود کو اس پر ظاہر کر کے تسلی دیتے ہیں۔ اس طرح پیالہ کی چوری کے معاملہ میں جب سب بھائی حیران و پریشان ہیں تو نبیا من مطمئن ہے اور خواجواہ اور بھائیوں کے ساتھ تردد کی مصیبت میں مبتلا نہیں ہوتا۔

پیالہ کے قصہ کے بعد توریت میں حضرت یوسف یہودہ کی تقریر کے مطابق ہو جاتے ہیں اور خود کو ظاہر کرتے ہیں قرآن نے اس کا پلاٹ اور گہرا کر دیا یہودہ اپنی کوشش میں ناکام رہ کر خود گھبرا جاتا ہے اور بھائیوں کو باپ کے پاس نبیا من کی چوری اور گرفتاری کا حال کہنے بھیجتا ہے حضرت یعقوب یہ نہ کہ ٹرپ جاتے ہیں۔ اور اگرچہ ان کو اس کا یقین نہیں آتا لیکن یوسف کا غم تازہ ہو جانے سے فرطِ الم میں منہ پھیر کر بے تابانہ فرماتے ہیں یَا اَسْفٰی عَلٰی یوسف بیٹے یہ حالت دیکھ کر تسلی دیتے ہیں کہ کب تک یہ غم رہے گا اپنے آپ کو کیوں ہلاک کرتے ہو۔ آپ فوراً سنبھل کر جواب دیتے ہیں کہ میں تو اپنے خدا سے درِ دل کہتا ہوں، اس طور سے قرآن نے اس باریک نکتہ کو سمجھایا کہ درد و غم میں ٹرپ جانا تقاضائے بشریت ہے

اور مقام تسلیم کا منافی نہیں ہے ہاں خدا کے سوا غیر کے سامنے دکھڑا رونا اور مین کرنا زیبا نہیں۔ اب اس کے بعد باوجود یکہ غم و الم کی انتہا ہو چکی حضرت یعقوب رحمت الہی کے اس سچتہ عقیدہ کے جوش میں جوہی اسرائیل کی تاریخ میں ایک حیرت انگیز جذبہ ہے اور جس نے حوادث اور مصائب میں ان کے بزرگوں کو ہمیشہ سنبھالا فرماتے ہیں لایسومت روح اللہ آپ کو یقین ہو جاتا ہے کہ خداوند یہوواہ ان کے ساتھ اس قدر سختی نہ کرے گا۔ ضرور یوسف زندہ ہیں اس لئے یوسف اور بنیامین کے واسطے بیٹیوں کو پہنچتے ہیں بھائی جب مصر پہنچتے ہیں تو ایسے پُرورد الفاظ میں حضرت یوسف سے خطاب کرتے ہیں کہ آپ بے تاب ہو کر خود کو غلام کر دیتے ہیں یہاں یہ نکتہ یاد رکھنا چاہیے کہ توریت میں بنیامین کو بیٹیوں کے ہمراہ مصر بھیجتے وقت حضرت یعقوب کی زبان سے یہ فقرہ نکل جاتا ہے کہ "خداے قدیر اس شخص کے سامنے تم پر رحم کرے کہ تمہارے دوسرے بھائی (یوسف کو) اور بنیامین کو واپس بھیج دے" حالانکہ قصہ کی ابتدا میں خون آلود مٹیوں دیکھ کر خود حضرت یعقوب نے کہا تھا کہ یوسف کو بھیڑ یا کھا گیا اس لئے توریت کا یہ فقرہ کچھ بے معنی سا ہو گیا ہے کیونکہ یوسف کے زندہ باقی رہنے کا کوئی قرینہ نہیں ہے بخلاف اس کے قرآن نے قصہ کی ابتدا میں بتا دیا تھا کہ یعقوب نے بیٹیوں کی بات کا یقین نہیں کیا کہ یوسف کو بھیڑ یا کھا گیا بلکہ خیال تھا کہ وہ زندہ ہے اگرچہ غائب ہے اس طور سے قرینہ قائم ہو گیا جو اس موقع پر کام آیا۔

حضرت یوسف بنیامن کو اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔ توریت میں پیالہ بنیامن کی خرجی میں چھپا دیا جاتا ہے لیکن اس کے بعد پونجی بھی خرجیوں میں چھپا دی جاتی ہے، اول مرتبہ جب پونجی بھاتیوں نے خرجیوں میں دیکھی تو ڈر گئے تھے اور حضرت یعقوب کی ہدایت کے موافق واپس کرنے آئے تھے اب دوبارہ پھر پیالہ کے ساتھ پونجی خرجیوں سے نکلی تو وہ کہہ سکتے تھے کہ ہمارے ساتھ فریب کیا گیا جس نے پونجی چھپا دی اسی نے پیالہ بھی چھپایا اب دیکھو قرآن میں صرف پیالہ بنیامن کی خرجی میں چھپایا جاتا ہے پونجی دوبارہ خرجیوں میں نہیں چھپاتے تاکہ کسی عذر کی گنجائش باقی نہ رہے۔

قرآن

توریت

ویشلح ات احيو ويلكو ويا صرا لهم الذرّج
بدرک وיעلو معصریم ویا وارص کنعن
اليعقب ابيهم وميجد ولو لا مرعودیوسف
حی وکی هو امثل بكل اراص مصریم و
ینفج لیوکی لا هامیم لهم ویدبر والیوت
کل وبری یوسف اشردبر الهم ویرات
هعجلوت اشرشلح یوسف لسات اتوتو تحی
روح یعقب ابيهم ویا مریشرا ل اب
عوز یوسف بنی حی الکه و ا ر نو

ولما فصلت العیر قال الهم
انی لا جدریم یوسف لولا
ان تغدون قالوا ان الله
انک لفی ضلک القدیم
فلما ان جاء الیشیر القما
علی وجهه فارقد بصیرا
قال الم اقل لکم انی
اعلم من الله ما لا تعلمون

بطرم اموت ربيع يشرال و كل
 اشرو لو بيا باره شيع و بزيم زعيم
 لا الهى ايو بصحق و يا مرا الهيم
 ليشرال بمرات هليله و يا مريعقب
 يعقب و يا مرهنتى و يا مرا انكى هال الهى
 ابيك الي ترا مروه مصريمه كى يحوى
 حيد ول اشيمك شم انكى ارد عملك مصريمه
 ورا نكى اعلك جم عله يوسف يثيت
 يد والعينك و يقيم يعقب مبار شيع
 ويشا و بنى يشوال ات يعقب ابريم وات
 طفم وات نشيدهم بجملوت اشرا شلج
 فرعما لثات اتو ليحوات مقنيهما
 وات ركوشم اشرو كشوبار من كنعن
 و بيا و مصريمه يعقب و كل زرا اعواتو
 بنيدو و بنى بنيدو اتونيتيو و بنيدو
 بنيدو و كل ذرا عوه بيا اتو مصريمه
 وات يلهوره شلج لفتبول يوسف
 لحوات لفينو حشيه و بيا و ارضه
 جشن و يا سريوسف مركبتو و يعل

قالوا يا ابا نانا استغفر لنا
 ذنوبنا انا كنا خطيين
 قال سوف استغفر لكم
 ربى انه هو الغفور
 الرحيم فلما دخلو
 اعلى يوسف اوى
 اليه ابويه وقال
 ادخلوا مصر ان
 شاء الله امنين
 و رفع ابويه على
 العرش ونزوا له
 سر جدا و قال
 يا بئ هذا تاويل
 ما عوي ايم من قبل
 قد جعلها ربى حقا وقد
 احسن بى اذا خرجنى
 من السجن وجاء بكم
 من البدو من
 بعد ان فرغ الشيطان

صحف سماوی

لغات ایوجفتہ ویرا الیو یوفل
 عل صوا را یو دیلک عل صوا را یو
 عود ویا مریشرا الیوسف امرنہ
 ہفعم احرا را و فی ات
 نیدک می
 عودک می
 —————
 بینی و بین اخوتی ان ری
 لطیف لما یشاء انہ ہوا لعلم
 الحکیم رب قد اتیننی من
 الملک و علمتنی من تاویل
 الاحادیث فاطر السموات
 والاارض انت ولی فی الدنیا
 والاخرۃ توفنی مسلما و
 الحقنی بالصلحین

ترجمہ

ترجمہ

پس نبیائین اور اس کے بھائی روانہ ہوئے
 اور یوسف نے اُن سے کہا راستہ میں ایک دوسرے
 پر خفا نہ ہونا اور وہ مصر سے روانہ ہو کر کنعان
 پہنچے اور اپنے باپ یعقوب سے ملے اور کہنے لگے
 یوسف اب تک زندہ ہے اور سارے ملک مصر کا
 حاکم ہے اور یعقوب کا دل دھڑکنے لگا کیونکہ اس کو
 یقین نہ آیا اور انھوں نے یوسف کی سب باتیں
 بیان کیں جو اُس نے کہی تھیں اور جب اُس نے
 وہ گاڑیاں دیکھیں جو یوسف نے لانے کے واسطے
 اور جب قافلہ مصر سے نکلا
 تو ان کے بانی کہا میں خوشبو
 یوسف کی سنو گدھا ہا ہوں اگر
 تم یہ نہ کہو کہ میں سٹھیا گیا ہوں
 وہ بولے بخدا تو اپنی اُسی پرانی
 دھن میں ہے پھر جب
 خوشخبری دینے والا آ پہنچا تو
 کرتا اس کے منہ پر ڈال دیا
 تو جس طرح پہلے دیکھتا تھا

بھیجی تھیں تو ان کے باپ یعقوب کا دل
 باغ باغ ہو گیا اور اسرائیل کہنے لگا بس
 کافی ہے میرا بیٹا یوسف ابھی زندہ ہے
 میں جاؤں گا قبل اس کے کہ مجھے موت آئے۔
 اور اسرائیل سامان لے کر سفر کو نکلا اور بیر
 شبع پہونچا اور اپنے باپ اسحق کے خدا کے
 نام پر قربانی کی اور خدا نے شب کو رویا میں
 اس سے کلام کیا اور کہا یعقوب! اور یعقوب!
 اور اس نے جواب دیا لیک اور خدا کہنے لگا میں
 خدا ہوں تیرے باپ کا خدا مصر جاتے ہوئے
 کچھ خوف نہ کر کیونکہ میں تجھ سے ایک بڑی قوم
 نکالوں گا میں تیرے ساتھ مصر چلتا ہوں۔
 اور میں تجھے پھر واپس لاؤں گا اور یوسف
 تیری آنکھوں پر ہاتھ رکھے گا اور یعقوب
 بیر شبع سے اٹھا اور بنی اسرائیل کو لے چلا
 یعقوب ان کا باپ اُن کے بچے اور بیویاں
 ان گاڑیوں میں جو فرعون نے لینے بھیجی تھیں
 مع اس مالی کے جو کنعاں سے لائے اور اسی
 طرح یعقوب اور اس کی ساری اولاد مصر

دیکھنے لگا۔ کہنے لگا کیوں
 میں نہ کہتا تھا کہ میں اللہ کی
 طرف سے وہ جانتا ہوں جس
 کو تم نہیں جانتے وہ کہنے لگے
 اے باپ ہمارے گناہ بخشو
 بے شک ہم گنہگار تھے اُس
 نے کہا ہاں میں تمہارے لئے
 اپنے رب بخشش چاہوں گا
 بیشک وہ بخشے والا مہربان ہے
 پھر جب یوسف سے ملے تو اس
 نے اپنے والدین کو اپنے پاس
 جگہ دی اور کہنے لگا خدا چاہے
 ثواب مصر میں بے کھٹکے داخل
 ہوا اور یوسف نے اپنے
 والدین کو تخت پر بٹھایا اور سب
 اس کے لئے سجدے میں جھک
 پڑے اور اُس نے کہا اے
 باپ جو خواب میں نے پہلے
 دیکھا تھا اس کی تعبیر یہ ہے

صحف سماوی

پہنچی جس میں اس کے لڑکے۔ پوتے۔ بیٹیاں
نواسیاں اور پورا قبیلہ مصر
پہونچا اور اس نے یہودہ کو
یوسف کے پاس آگے بھیجا کہ
اس کا رخ سرزمین جشن کی طرف
کروے اور وہ جشن پہونچے اور
یوسف گاڑی پر سوار ہو کر اپنے
باپ اسرائیل کے جشن میں
پیشوائی کو آیا اور سامنے آکر
گلے مل کر رونے لگا کچھ دیر تک
اور اسرائیل یوسف سے کہنے لگا
اب مجھے مرجانے دے میں نے
تیری صورت دیکھ لی تو اب تک
زندہ ہے۔

اللہ نے اس کو سچ کر دکھایا اور
مجھ پر یہ حسان کیا مجھ کو فیر خا
سے نکالا اور تم کو سب گاؤں
سے لے آیا بعد اس کے کہ شیطان
نے میرے اور بھائیوں کے
درمیان فساد ڈلوایا بیشک
میرا پروردگار وہی جانتے والا
حکمت والا خداوند اتونے
مجھے ملک میں سے دیا اور تعبیر
خواب بھی سکھائی اے زمین و
آسمان کے پیدا کرنیوالے تو میرا
والی ہے دنیا و آخرت میں
مجھ کو اپنا تا بعد رکھ کر دنیا
سے اٹھالے اور نیک بندوں
سے مجھے ملا دے۔

توریت میں حضرت یوسف کا پیغام سنکر حضرت یعقوب خوش
خوش روانہ ہوتے ہیں اور سارے قبیلہ والوں کو جن کے نام فرداً
فرداً توریت نے گنوائے ہیں اور جن کو ہم نے بخیال طوالت متن و ترجمہ
سے خارج کر دیا ساتھ لے جاتے ہیں راہ میں خداوند ہیواہ بشارت دیتا ہے

کہ یعقوب میں تیرے ساتھ مصر چلتا ہوں اور تجھے پھر واپس لاؤں گا۔ لیکن حضرت یعقوب کا انتقال مصر میں ہوا اور وہ واپس نہ آ سکے ہاں ان کی نعش واپس آئی جیسا کہ اسی کتاب پیرائش کے باب ۵ میں لکھا ہے بہر حال حضرت یعقوب سب کو لے کر مصر پہنچتے ہیں حضرت یوسف پیشوائی کو آتے ہیں پھر باپ بیٹیوں کی ملاقات اور گلے مل کر رونا موثر طور پر بیان کیا ہے۔ اب قرآن میں دیکھو حضرت یعقوب کا دل اندر سے آنے والی خوشی کی بشارت دیتا ہے۔ قاصد یوسف آتا ہے اور کرتہ منہ پر ڈالتا ہے کہ جن آنکھوں نے خون آلود قمیص دیکھ کر اشک کا دریا بہا یا کفا وہ اب پیرا بن یوسفی دیکھ کر فرط سرور میں کھل جائیں بیٹے اپنی خطا پر نادام ہو کر آپ سے سفارش چاہتے ہیں۔ آپ وعدہ کر کے سب کو ساتھ لے کر خوش خوش روانہ ہوتے ہیں حضرت یوسف خیر مقدم ادا کرتے ہیں پھر والدین کو تخت پر بٹھاتے ہیں اور سب سجدہ تحیت و شکر میں گر پڑتے ہیں اس طور سے والدین کا فرق مراتب قائم کر کے حضرت یوسف اپنے خواب کے سچ ثابت ہونے پر اطمینان سے کہہ کر کے شکر خدا بجالاتے ہیں اور دعا پر جس کے الفاظ نہایت موثر ہیں۔ اور مقام شکر اور قرب الہی کی سچی تصویر میں ختم کرتے ہیں۔

اتنی نیرنگیوں اور مصائب کے بعد بچھے ہوؤں کا خیر و خوبی کے ساتھ پھر ملنا اس داستان سرور کو حقیقت میں یہاں ختم کر دینا ہے لیکن تو ریت میں اس کے بعد چار باب اور بڑھائے ہیں۔ حضرت یوسف باپ اور بھائیوں کو فرعون سے ملاتے ہیں اور سرزمین جشن میں قیام

کرتے ہیں اراضی دلو اتے ہیں پھر قحط سے مصریوں کی پریشانی کا تذکرہ ہے
پھر حضرت یعقوب مرض الموت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ حضرت یوسف اپنے
بیٹیوں کو برکت حاصل کرنے لاتے ہیں۔ پھر حضرت یعقوب اپنے سب بیٹیوں
کو جمع کرتے ہیں اور ایک لمبی چوڑی نظم میں ان سب کے واسطے
پیشنگوی کرتے ہیں اور وفات پاتے ہیں حضرت یوسف بخش مبارک
کو حنوط کر کے وطن لا کر دفن کرتے ہیں اور مصر واپس جاتے ہیں۔
اب بھائی پھر اندیشہ کرتے ہیں کہ کہیں یوسف بدلہ نہ لیں لیکن آپ
ان کوتاہی اور تشفی دیتے ہیں اور پھر بھائیوں کے سامنے وفات
پاتے ہیں۔ قرآن مجید نے قصہ کو دُعا سے یوسف پر ختم کر کے پھر
تعلیم و تلقین شروع کی اور سورہ کا خاتمہ یوں کیا۔

لقد کان فی قصصہم عبرۃ	بے شک ان کے قصوں میں
لا ولی الا للباب ما کان حدیث	ارباب دانش کے لئے عبرت
یفتری ولیکن تصدیق	کھنٹی یہ بنائی ہوئی بات نہیں ہے
الذی بین یدیه	بلکہ تصدیق ہے اس چیز کی جو ان
وتفصیل کل شئ	کے پاس ہے اور تفصیل ہے ہر چیز
وهدی وراحمۃ لقوم	کی اور ایمان لانے والی قوم کیلئے
یومنون	ہدایت اور رحمت ہے۔

بے شک قرآن کا قصہ یوسف محض بنائی ہوئی داستان نہیں ہے
بلکہ مصدق قصہ توریت ہے اور اس کے ساتھ ہدایت اور رحمت ہے

اور یہی وہ خصوصیت ہے جو توریت کے بیان میں اب مغشوش پائی جاتی ہے۔ موازنہ ختم ہو چکا اور باب نظر غور کریں اور پھر خود ہی انصاف کریں کہ نوٹلڈیکے کا اعتراض کس قدر واقعات کے خلاف اور بے جا تعصب پر مبنی ہے۔

نوٹلڈیکے کے بقیہ اعتراض کے جواب میں

نوٹلڈیکے نے اس کے بعد اور اعتراض بھی کئے ہیں مگر وہ محض عامیانہ ہیں ہم نے کلام مجید کے متعلق جس قدر اس کتاب میں لکھا ہے اس کے مطالعہ کے بعد وہ اعتراض خود بخود رفع ہو جاتے ہیں۔ ہاں ایک اعتراض ایسا ہے جس کو ہم یہاں بیان کرتے ہیں وہ کہتا ہے کہ قرآن مجید کا دعویٰ تو یہ ہے کہ وہ خالص عربی زبان میں نازل ہوا ہے لیکن اسمیں غیر زبانوں کے الفاظ بھی پائے جاتے ہیں اس کا جواب یہ ہے کہ نوٹلڈیکے نے علم السنہ کے اصول سے یہاں بالکل چشم پوشی کی ہے بلکہ اس زمانہ میں ایک تجارتی شہر تھا اور کعبہ کی زیارت کو لوگ دور دور سے آتے تھے اور قریش ممالک غیر میں تجارت کرنے جاتے تھے اس لئے ان کی زبان بھی الفاظ کالین دین کرتی تھی اور ممالک غیر کے الفاظ معرب ہو کر بے تکلف استعمال ہوتے تھے اور اس طرح جزو زبان ہو جاتے تھے کہ فصحا و شعرا ان کو استعمال کرتے تھے زندہ زبانوں کی نشوونما اور ترقی کا راز یہی ہے عبرانی اور سریانی کے برخلاف عربی اس زمانہ میں بھی زندہ زبان تھی اور اب بھی ہے، اس لئے قرآن میں جو زبان قریش

میں نازل ہوا ایسے الفاظ کا موجود ہونا اس کے دعویٰ کا منافی نہیں ہے خصوصاً جب زبان دان قریش نے اُس زمانہ میں یہ اعتراض نہیں کیا حالانکہ قرآن کو اساطیر الاولین سحر، کذب و افتراء سب کچھ کہا لیکن یہ بھی نہ کہا کہ اس کا دعویٰ ”عربی مبین“ غلط ہے اب اگر نوٹڈیکے ایسا کہتا ہے تو اس سے خود اس کا عربی دانی کا دعویٰ محض لاف و گزاف رہ جاتا ہے۔

نوٹڈیکے نے اس ضمن میں یہ بھی لکھ دیا ہے کہ اکثر جگہ ان الفاظ غیر زبان کے معنی قرآن میں اصل کے خلاف غلط مذکور ہیں مثلاً علیوں کے معنی عبرانی میں برتر اور اعلیٰ کے ہیں اور توریت میں خدا کا نام لیکن قرآن کے سورہ مطففین میں بمعنی آسمانی کتاب کے ہیں۔

نوٹڈیکے کی یہ غلط فہمی ہے قرآن مجید میں یہ لفظ یوں واقع ہوا ان کتب الا برار لقی علیین وما ادرایک ما علیون کتب رقوم یشہدہ المقر بون علیون علیین کی دوسری شکل ہے اس کا مادہ علوجس کے معنی وہی ہیں جو عبرانی میں ہیں توریت میں اس کا استعمال یوں ہوا ہے وہو کلن لال علیون اور وہ خدائے تعالیٰ کا کاہن تھا۔ ترجمہ توریت پیدائش ۱۸ میں علیون بمعنی خدا کے تعالیٰ لکھے ہیں جس کا عربی مترادف العالی ہے۔ دیکھو علیون یہاں آل کی صفت ہے۔ یہود میں خدا کا اسم ذات یہوہ تھا جیسے عربی میں اللہ اور عام لفظ خدا کے واسطے ال اور بصورت جمع الوہیم اسم صفت میں

الشدائے معنی قدر و قدر استعمال ہوتا تھا اور علیوں معنی بڑا اور اعلیٰ
قرآن مجید میں جس طرح وما ادرک ما سبحین کتب مرقوم
فرمایا ہے اس کے مقابلہ میں علیین و علیوں کو کتب مرقوم کہا ہے جس کے
معنی ہر روایت ابن عباسؓ "جنت" و ہر روایت کعب وقتا وہ "قائمہ"
جانب راست عرش" و ہر روایت ضحاکؓ "سدرۃ المنتہی" غرض کہ سب میں
لفظی معنی کی مناسبت کا لحاظ ہے (تفسیر ابن جریر)

الغرض یورپ نے باوجودیکہ آج کل علمی ترقیوں کی شہ نشین پر ہے
لیکن قرآن مجید کے متعلق اپنی روش وہی رکھی ہے۔ پہلے اگر جہالت تھی۔
تو اب دانستہ انکار و مجبور۔

قرآن مجید صحف سماوی کا مہمین ہے

بائبل اگرچہ اس کے محققین کے نزدیک محرف
ہے لیکن پھر بھی اس کی حمایت کی جاتی ہے قرآن مجید اگرچہ صحف سماوی
کا "مہمین" یعنی امین ہے اور خود بھی محفوظ ہے لیکن پھر بھی ہر کسٹ ناکس
اس کی مخالفت پر تیار بیٹھا ہے یریدون لیطفوا ءنورا اللہ بافواہم
واللہ متم نوراً ولو کراہ الکافرون

خیر اگر مخالفین قرآن بمصداق کل حزب بالذیہم فرحو
اپنے اپنے صحف سے وابستہ ہیں۔ تو اس قدر اور ٹھنڈے دل سے
سُن لیں پھر اختیار ہے۔

قل یا اہل الکتاب تعالوا کہہ دے اے اہل کتاب آؤ ایک

الی کلمۃ سواء بیننا
وبینکم الا نعبد الا الله
ولا نشرك به شیئاً ولا یتخذ
بعضنا بعضاً ارباباً من دون
الله فان تولوا فقولوا اشهد
وا باننا مسلمون

سیدھی بات پر ہمارے تمہارے
درمیان کی یہ کہ بندگی نہ کریں مگر
اللہ کی اور کسی کو اس کا شریک
نہ ٹھہرائیں اور اللہ کے سوا ایک
ایک کو آپس میں رب نہ ٹھہرائیں
پھر اگر وہ قبول نہ کریں تو کہہ دو شاہد
رہو کہ ہم حکم کے تابع ہیں۔

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین والصلوة
والسلام علی خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین
برحمتک یا ارحم الراحمین

ارشاد

فہرست ان کتابوں کی جن سے اس کتاب تالیف میں ولی گئی

تفاسیر کبیر کشاف ابن جریر الطبری، خازن، سراج المیزان ابن کثیر، مجمع
البیان الطبری، صافی، التفان، فوز الکبیر، ہضیاوی، مدارک، معالم، روح المعانی
میزان الاعتدال ذہبی، صحیح بخاری، صحیح مسلم، فتح الباری، تقریب التہذیب
ابن خرم کتاب الفضل، فتوح البلدان بلاذری، ابن خلکان، الفہرست
ابن ندیم کشف الظنون، شرح بختہ الفکر، سراج القاری، آثار عجم
خطبات احمدیہ، علم الکلام۔

Wellhausen. History of Israil and Judah,

Jewish Encyclopaedia.

Chágigah, Talmud. Tr. by Rev. A. Streane.

Aprocrypha. Tr. by Charles Oxford Press, 1913.

Variorum Reference Bible.

Thomson. History of English Bible.

Encyclopaedia of Religion and Ethics.

„ **Britannica.**

„ **Biblica.**

„ **Islam.**

Josephus. Antiquities.

Helps to the Study of Bible. Oxford Press.

S. Edwards. Old Testament.

Westcott. Historic Faith.

„ Introduction to the History of Gospels.

Harnack. What is Christianity?

Eusibius. Ecclesiastical History, Tr. by Rev. C. Cruse.

Mosheims. Do. do.

Berkitt Early Eastern Christianity.

„ History of Bible.

Graetz. History of Jews.

B. Cowper. The Apocryphal Gospels.

Weinel and Widgery. Jesus in the 19th century and after.

P. Vivian. The Churches and Modern thought.

E. Clodd. Jesus of Nazareth:

Driver. Introduction to the Bible.

C. Taylor. Sayings of the Jewish Fathers.

Kantsoh. Literature of the Old Testament.

Lightfoot. Apostolic Fathers.

Von Soden. The Books of the New Testament.

Noldeke. Sketches from Eastern History.

Steindroff. Religion of the Ancient Egyptains.

H. Hirschfeld. New Researches into the Composition and Exegesis of the Quran.

E. Sell. The Historical Development of the Quran.

Muir. The Quran.

Sale. Do:

Margoliouth. Life of Mohammed.

Tylor. Anthropology.

آپ کی لائبریری کے لئے مکتبہ افکار اور اردو دنیا کی خوبصورت کتابیں

اسلامیات

۱۲/-	پروفیسر نواب علی	سیرت رسول اللہ
۸/-	"	تاریخ صحیفہ سہادی
۴/۷۵	"	معارف الدین

ناولے واقعات

۶/-	ڈاکٹر عبادت بریلوی	حمیدی کی مختصر کہانیاں
۹/-	کرشن چندر	جانمئی کا گھاؤ
۶/-	"	ایک وائٹن سمندر کے کنارے
۶/۷۵	"	برسک واپس جاتی ہے
۵/-	"	ایک عورت ہزار دیولنے
۵/۲۵		ایک خوشبواری اڑی سی
۸/-	انور عظیم	دھواں دھواں سویرا
۲/-	سیدہ حنا	تنہا اداس لڑکی
۴/۲۵	جوگندر پال	آک بوند لہو کی

شاعری

۵/-	سید آل رضا	غزل مغلے
۶/-	پروفیسر شورش علیگ	نبض دوران
۴/۵۰	مختار صدیقی	سی حرفی

نزیو توتیب

۱۸/-	مرتبہ: صہبہ لکھنوی	غالب ایک صدی
------	--------------------	--------------

تنقید و تحقیق

۱۲/-	ڈاکٹر عبادت بریلوی	تنقیدی تجربے
۱۸/-	"	جدید شاعری
۱۸/-	"	مومن اور مطالعہ مومن
۴/-	"	ہفت گلشن
۱۵/-	"	شاعری اور شاعری کی تنقید
۲/-	"	رسالہ کائنات
۵/-	"	ماہ وصال اور کام کنڈلا
۳/-	"	مشکنتلا
۵/-	محبتی حسین	تہذیب و تحریر

شخصیت و فن

۱۵/-	مرتبہ صہبہ لکھنوی	مجاز ایک آہنگ (دوسرا ایڈیشن) باضافہ
۲۰/-	"	جوش نمبر (دوسرا ایڈیشن)
۱۸/-	"	حقیقت نمبر
۲۰/-	"	نیض نمبر

سفونامہ

۴/-	صہبہ لکھنوی	میرے خوابوں کی سرزمین (مشرقی پاکستان)
-----	-------------	--

لائبریریوں اور انفرادی خریداروں کیلئے محصول ڈاک کی رعایت
آج ہی طلب فرمائیے

مکتبہ افکار

رابسن روڈ - کراچی

خواب خوبصورت کنابین

...	اشلاہیات	پروفیسر سید نواب علی	○ سیرت رسول اللہ
۸/-	"	"	○ تاریخ صحف مادی
۳/۷۵	"	"	○ معارج الدین
۵/-	مجتبیٰ حسین	(تنقید)	○ تہذیب و تحریر
۱۵/-	صہبا لکھنوی	تحقیق	○ اقبال اور بھوپال
۱۵/-	"	(شخصیت و فن)	○ مہاز ایک آہنگ
۴/-	"	(مشرق پاکستان (مسفر نامہ)	○ میرے خوابوں کی سرزمین - مشرق پاکستان (مسفر نامہ)
۹/-	کرشن چندر	(ناول)	○ چاندی کا گھارو
۷/۷۵	"	"	○ مرگ واپس جاتی ہے
۶/-	"	"	○ ایک دامن سمندر کے کنارے
۵/-	"	"	○ ایک عورت ہزار دیوانے
۸/۰	انور عظیم	"	○ دھواں دھواں سویرا
۴/۲۵	جوگندہ پال	"	○ اک بوند لہری
۵/۲۵	کرشن چندر	(افسانہ)	○ ایک خوشبو اڑی اڑی سی
۵/-	سید آل رضا	(شاعری)	○ غزل معنے
۷/	پروفیسر شوریلیک	"	○ نبضِ ہمدان
۴/۵۰	ضمنا صدیقی	"	○ سی حنی
۱۰/-	موتیہ صہبا لکھنوی	"	○ جوشِ نغمہ (دوسرا ایڈیشن)
۸ -	"	"	○ حفیظ نغمہ
-	"	"	○ فیض نغمہ
۲۵ -	"	"	○ جوبلی نغمہ

فون: ۷۳۹۹۳

مکتبہ افکار

کراچی

المنی روڈ